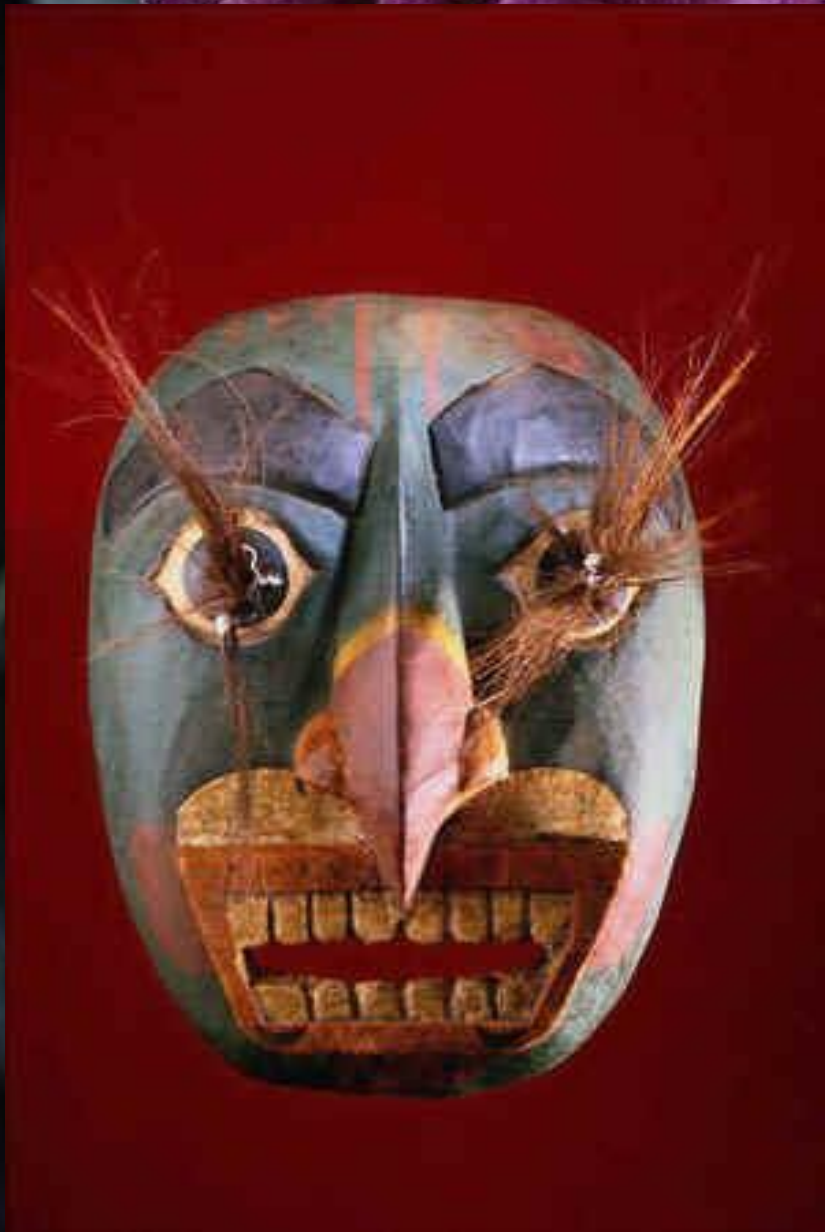


ТЕАТРАЛЬНЫЕ МАСКИ







*С давних времен люди подметили, что
быть кем-то или играть кого-то легче в
маске. Маска помогает скрыть лицо,
превратиться в волшебного героя*



Маска пришла к нам из глубокой древности

Маски древней Греции



*Маски Японии
Важнейшие атрибуты
традиционного японского театра:
маски и танцы*





Выразительность маски меняется от того, какие нарисованы или приклеены глаза, рот, брови и нос.





Dream Worlds.ru



*В театре
артисты,
стремясь
изменить свое
лицо, часто
наклеивают
усы или бороду,
используют
парики*



Искусство изменения внешности
- ГРИМ



*Маска может закрывать только
часть лица – это полумаска*

Карнавальные полумаски



