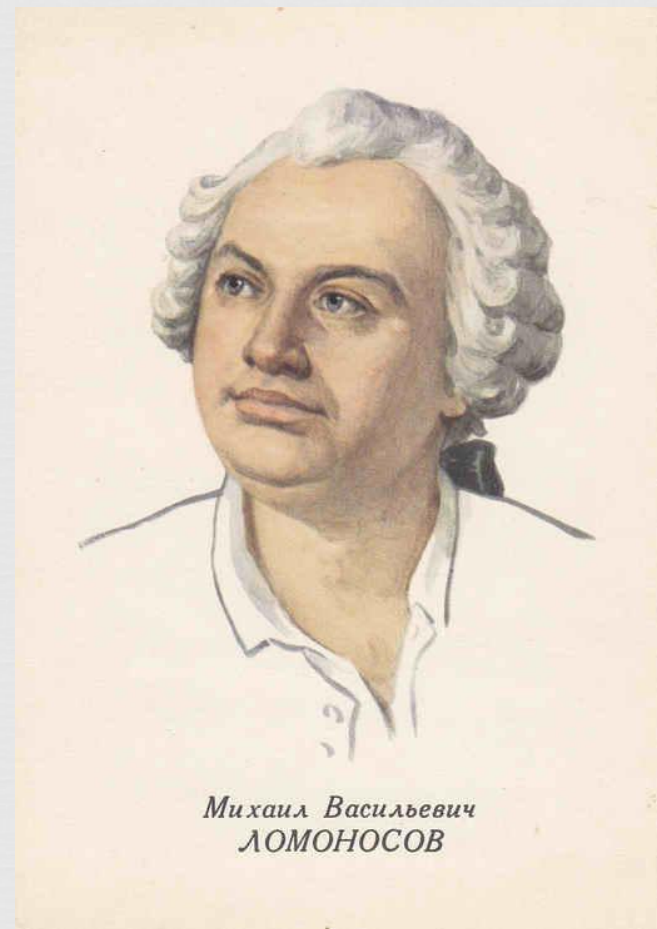


Русский
национальный язык
XVIII-XIX веков



Положение русского языка в 18 веке

- Особую роль в укреплении распространении русского языка в этот период сыграл М. В. Ломоносов. Ученый рассматривал язык как средство общения, постоянно подчёркивал, что он необходим людям для
- «согласного общих дел течения, которое соединением разных мыслей управляется...»



Михаил Васильевич
ЛОМОНОСОВ

Труд Ломоносова



- Труд Ломоносова «о пользе книг церковных в российском языке», главным образом, посвящён вопросу о взаимных отношениях элементов церковно-славянского и русского в языке литературном, - известному учению о «штилях» (оттенок в языке, так называемый «слог» или «штиль»). Ломоносов намечает три таких оттенка или «штиля»: «высокий», «средний» и «низкий».

«СТИЛИ»

- 1) «Высокий стиль» - торжественные оды, героические поэмы
- 2) «Средний стиль» - театральные сочинения, стихотворные дружеские письма, эклоги
- 3) «Низкий стиль» - комедии, увеселительные эпиграммы, песни, прозаические дружеские письма

18 век



- * Первостепенной задачей для Ломоносова было создание единого национального русского языка.
- * Намечается демократизация языка: в его лексический состав входят элементы живой разговорной речи.
- * На ряду с демократизацией языка он начинает освобождаться от влияния церковнославянского языка, языка религии и богослужения.

19 век – серебряный век русской словесности и русского языка

- Продолжаются споры о том, что считать основой русского национального языка, какую роль должен играть церковно-славянский язык в развитии его стилей, как относиться к простонародному языку и просторечию?
- Н.М.Карамзин считал, что русский язык слишком тяжёл для выражения мыслей и нуждается в обработке. *« Язык наш хотя и богат, - писал он, - однако ж не так обработан, как другие, но по сие время ещё весьма немногие философические и физические книги переведены на русский»*.
- Н.М.Карамзин создал и ввёл в оборот слова: *влюблённость, общественность, человечность, достижимый, общепользныи, промышленность*, которые в настоящее время сохраняют свою актуальность.

« При имени Пушкина тотчас
осеняет мысль о русском
национальном поэте! » Н.В.

Гоголь

- А.С. Пушкина по праву считают создателем современного русского литературного языка. О реформаторском характере творчества Пушкина писали его современники.
- В.Г.Белинский: *« Пушкин убил на Руси незаконное владычество французского псевдоклассицизма, расширил источники нашей поэзии, обратил её к национальным элементам жизни, показал бесчисленные новые формы, сдружил её с русской жизнью и русскою современностью, обогатил идеями. Из русского языка Пушкин сделал чудо. »*

1917



- Октябрьская революция 1917 г. приводит к ломке всего старого. Происходят коренные изменения в государственном, политическом, экономическом устройстве страны.
- Некоторые слова в русском языке уходят в пассив:
монарх,
- *лавочник, волость, богослов*
- *Происходит появление новых слов:*
- *губком, колхоз, райком,*

На протяжении всего 19 века идёт процесс обработки общенародного языка с целью **создания** единых грамматических, лексических, орфографических, орфоэпических норм. Богатство и разнообразие словарного состава русского языка находит отражение в словарях (исторических, этимологических, синонимических, иностранных слов), которые появляются в 19 веке.

В.И. ДАЛЬ
ТОЛКОВЫЙ
СЛОВАРЬ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

25 000 СЛОВ

СОВРЕМЕННОЕ НАПИСАНИЕ

Самым крупным событием было издание в 1863-1866гг. четырехтомного «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля.



Спасибо за внимание!