



ГБУ ДО ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

# II Открытый онлайн-марафон «ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ- ПЕДАГОГИ»



2021-2022





# I Открытый онлайн-марафон 1 этап «ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ-ПЕДАГОГИ XX ВЕКА»



**Георгий  
Александрович  
СТРУВЕ**  
(1932 – 2004)

Композитор, хормейстер, дирижёр,  
педагог и просветитель,  
общественный деятель





# Георгий Александрович СТРУВЕ



Композитор, хормейстер, дирижёр, педагог и просветитель, общественный деятель, народный артист России, основатель студийного движения в стране, создатель уникальной системы массового обучения музыки и хоровому пению, был Президентом Федерации детских и молодёжных хоров России – и всё это – один человек – Георгий Струве!

Георгий Александрович Струве родился в Москве 9 декабря 1932 года.

Любовь к музыке у Георгия проявилась с рождения. И это неудивительно. Его бабушка была концертирующей пианисткой, отец Георгия играл на скрипке, мама на фортепиано, дядя на виолончели. Гостями семьи были многие московские литераторы, актёры, музыканты. Дома часто устраивались детские утренники, спектакли, концерты, участниками которых становились младшие члены семьи. Большое влияние на выбор жизненного пути оказало и то, что тётя Георгия Александровича приобщала к музыке дошкольников в детском саду, он часто был зрителем или участником её праздничных утренников, а также репетиций, предшествующих этим мероприятиям. Коллективное творчество для мальчика было всегда в радость и такая домашняя музыкальная обстановка во многом определила будущее Георгия, который рано начал сочинять свои первые детские пьески.

Трудности военных лет не ослабили, а, наоборот, укрепили желание связать свою жизнь с искусством. Первым шагом стало поступление в школу военных музыкантов города Уфы, которую он окончил в 1950 г. Однако на этом его студенческая деятельность не закончилась.





# Георгий Александрович СТРУВЕ



В 1952 году Георгий Струве начал работать учителем пения недалеко от Москвы, а спустя год стал руководителем школьного хора в посёлке Вишняки. В своей педагогической методике он опирался на опыт детства, помня о том, как открывали двери в мир музыки его родственники: легко, непосредственно. Это помогло установить доверительное общение с детьми, заинтересовать, увлечь их и, благодаря этому, обрести первые успехи. Однако в скором времени Георгий Струве понял, что тех знаний, которыми он обладал, недостаточно. Он поступает в Московское музыкальное училище на дирижёрско-хоровое отделение, которое окончил в 1958 году. Его дипломной работой была концертная программа с хором из посёлка Вишняки, которую оценили на высший балл, а у хора оказалось большое будущее.

В 1959 году Вишняковская школа была признана Первой хоровой школой в Советском Союзе и на её базе была создана детская хоровая студия «Пионерия», бессменным руководителем которой до 2004 года являлся Георгий Струве. Район, в котором находилась хоровая студия, в то время считался неблагополучным. Многие родители не успевали уделять должное внимание своим чадам, потому что работать в те годы приходилось очень много. Беспокоясь о будущем развитии детей и пытаясь оградить их от пагубного влияния улицы, родители охотно отдавали детей в этот коллектив. За полвека работы в «Пионерии» Георгий Струве воспитал более 10 тысяч учеников. Более 400 его учеников стали профессиональными музыкантами, основная часть которых продолжает работать с детьми. Среди них большое число заслуженных артистов, заслуженных работников образования, культуры, лауреаты международных, всесоюзных и всероссийских конкурсов.





# Георгий Александрович СТРУВЕ



Георгий Струве постоянно стремился расширять горизонты и раскрывать таланты, находился в поисках новых возможностей. Едва окончив училище и достигнув первых успехов как талантливый хормейстер, он начал совершенствовать свои композиторские задатки, которые проявились ещё в детстве.

В 1959 году поступает в **Московскую консерваторию им. П.И. Чайковского** на *теоретико-композиторский факультет* по классу профессора М.М. Багриновского (дирижирование), а пять лет спустя – в *аспирантуру*, которую **окончил в 1967 г. по классу композиции** у профессора **Д.Б. Кабалевского**.

Георгий Струве – ученик и верный продолжатель дела Дмитрия Кабалевского по всеобщему музыкальному воспитанию детей и молодёжи. Имея огромный практический опыт работы с детьми и взрослыми, Георгий Струве создал **уникальную систему музыкального воспитания, позволяющую учить всех, без отбора**. Его **методическая книга «Хоровое сольфеджио»** стала настольным трудом для всех педагогов, работающих в области музыкального воспитания, принята и утверждена Министерством образования для 1-4 классов. Многие сотни коллективов в России и за её пределами стали последователями системы музыкального развития детей Г. Струве.

С 1962 по 1987 годы Г. Струве являлся художественным руководителем и **главным дирижёром Московской областной хоровой капеллы «Народный учитель»**, вёл постоянно действующий семинар учителей музыки Московской области.

Долгое время Г. Струве был **сопредседателем хорового и музыкального сообществ России**. Знаменитые на весь мир **детские лагеря «Орлёнок» и «Артек»** также связаны с именем этого великого человека: многочисленные фестивали и конкурсы, организованные им в этих детских центрах, уже долгие годы помогают приобщаться к музыкальной культуре тысячам подростков, добавляя яркости и искромётности их впечатлениям от отдыха. Георгий Струве – обладатель многочисленных наград за свои труды, как всероссийского, так и международного уровня!



# Георгий Александрович СТРУВЕ



Имя Георгия Струве широко известно по всей России и за рубежом. Им написано более 200 произведений, главным образом для детей и юношества. Его песни пели и продолжают петь дети России и других стран, многие из них («**Моя Россия**», «**Школьный корабль**», «**Вот тогда ты пожалеешь, Кулакова!**» и десятки других) стали уже классикой детской хоровой музыки и входят в программы детских садов, общеобразовательных и музыкальных школ России и зарубежья.

Совместно с «Пионерией» им записано около 30 пластинок общим тиражом несколько сот тысяч экземпляров. Сделано более 300 записей на Всесоюзном радио, десятки передач по центральному телевидению, написана музыка к нескольким художественным фильмам и многим телепередачам. О нём и его системе снято десятки научно-популярных фильмов и телепередач («Улитка в лабиринте», «Здравствуй, школа», «Музыка для тебя», ряд передач из цикла «Очевидное – невероятное» и др.)

Георгием Струве написано **несколько книг** по проблеме музыкального воспитания детей и молодёжи: «**Музыка для всех**», «**Школьный хор**», «**Музыка для тебя**» и другие, а также более 50 методических и репертуарных сборников, им проведено более тысячи семинаров, мастер-классов и авторских концертов в сотнях городов и районов России, в других странах (Австрия, Вьетнам, Индия, Италия, Южная Корея, Германия, Франция, Япония и других).

Дело Георгия Александровича достойно продолжила его **дочь Мария Струве**, создав не только свой собственный коллектив, но и школу. Не осталась в стороне и **супруга композитора Любовь Струве**, которая тоже работает по специальности дирижёр-хоровик. Она продолжает развитие хоровой студии «Пионерия», руководит хором мальчиков и работает с дошкольниками в одном из детских садов.

*«Хор – это прообраз идеального общества, основанного на едином устремлении и слаженном дыхании, общества, в котором важно услышать другого, прислушаться друг к другу, общества, в котором индивидуальность не подавляется, но раскрывается в полной мере... пение, особенно хоровое, совместное – это верный показатель здоровья нации. Народ, воспитанный на одухотворенной песне, благороден и велик». Георгий Струве*





# Материал для прослушивания

**«Музыкальное эсперанто» с Георгием Струве (фрагмент)**

[https://youtu.be/Oy\\_z9mFuo4I](https://youtu.be/Oy_z9mFuo4I)

**Исполняет Сводный детский хор  
Большой зал консерватории им. П.И. Чайковского**

\* \* \*

**Музыка Г. Струве, слова Ф. Лаубе «Вот тогда ты пожалеешь, Кулакова!»**

<https://ok.ru/video/1179974373855>

**Исполняет хор мальчиков ДХС «Пионерия» им. Георгия Струве  
Дирижёр и художественный руководитель – Любовь Струве**

\* \* \*

**Музыка Г. Струве, слова В. Семернина «Музыкальный корабль»**

<https://youtu.be/9NRgJtmxRh8>

**Исполняет старший хор мальчиков ДМХШ «Пионерия»  
Дирижёр и художественный руководитель – Артём Косенков  
Концертмейстер – Маргарита Гевондян**

