

Джотто ди Бондоне

Презентацию подготовила
Бондаренко Мария 10Б



Джотто ди Бондоне (итал. *GiOTTO di Bondone*, июль 1266, Веспиньяно – 8 января 1337, Флоренция) – итальянский художник и архитектор, основатель итальянской школы живописи, один из крупнейших реформаторов в истории европейского искусства.

Особенности творчества Джотто ди Бондоне: художник известен как мастер церковных фресковых циклов (базилика св. Франциска в Ассизи, капелла Скровеньи в Падуе) – его «светские» картины, написанные в период пребывания при дворе Роберта Анжуйского в Неаполе, хотя и упоминаются у [Вазари](#), по-видимому, не сохранились. В новаторской фресковой

«Оплакивание Христа»



«Встреча у Золотых
ворот»



«Сон Иоакима. Сцены из жизни Иоакима»

Творчество итальянского живописца и архитектора XIII – XIV веков Джотто ди Бондоне – граница между — средневековой готикой и искусством Эпохи Возрождения, является рубиконом, перейдя который европейская живопись кардинально и навсегда изменит свой облик.

Миссия Джотто – преодоление византийской иконописной традиции.

Начиная с работ Джотто ди Бондоне, европейская живопись, пойдет по новому пути новой реальности.

