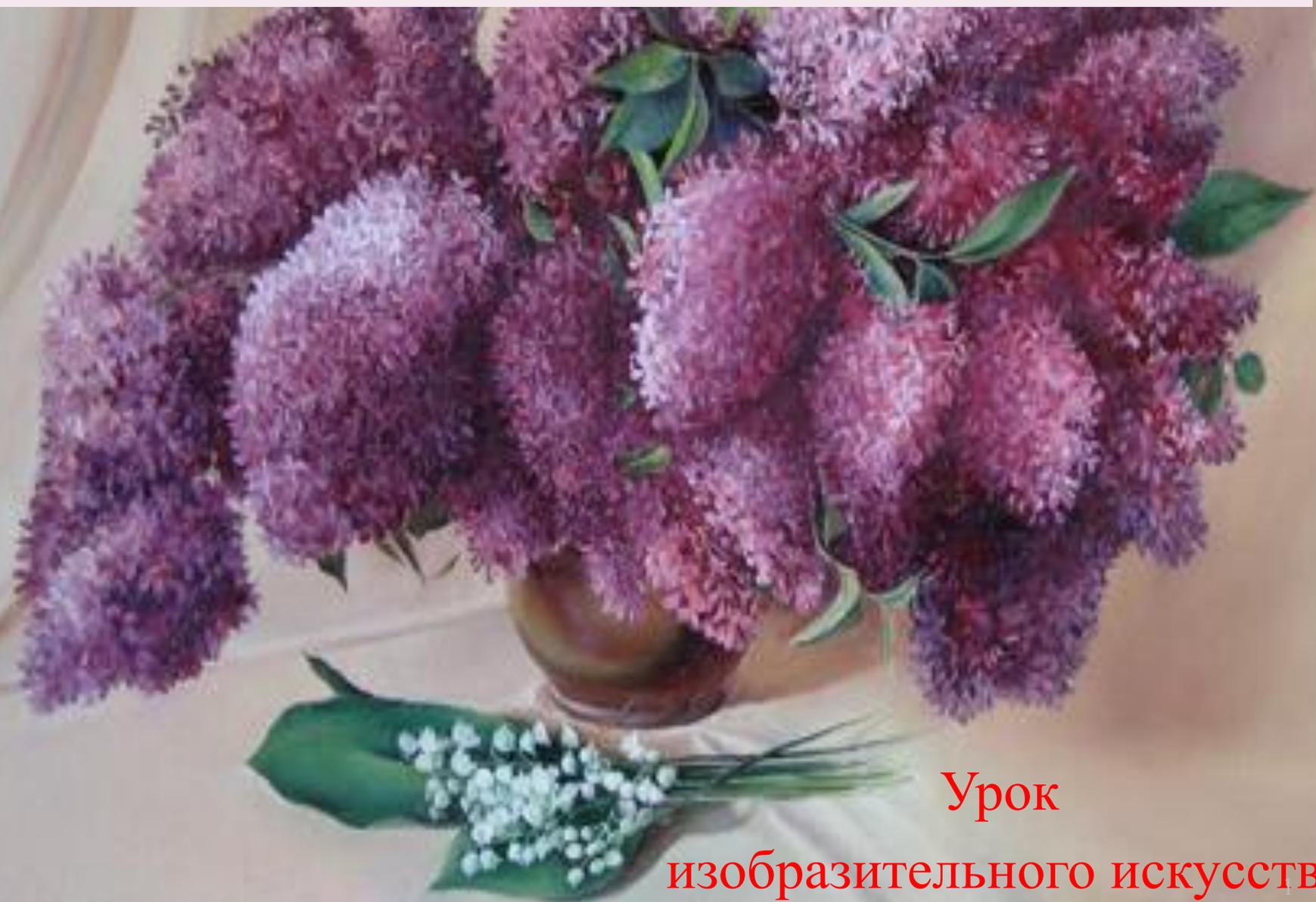
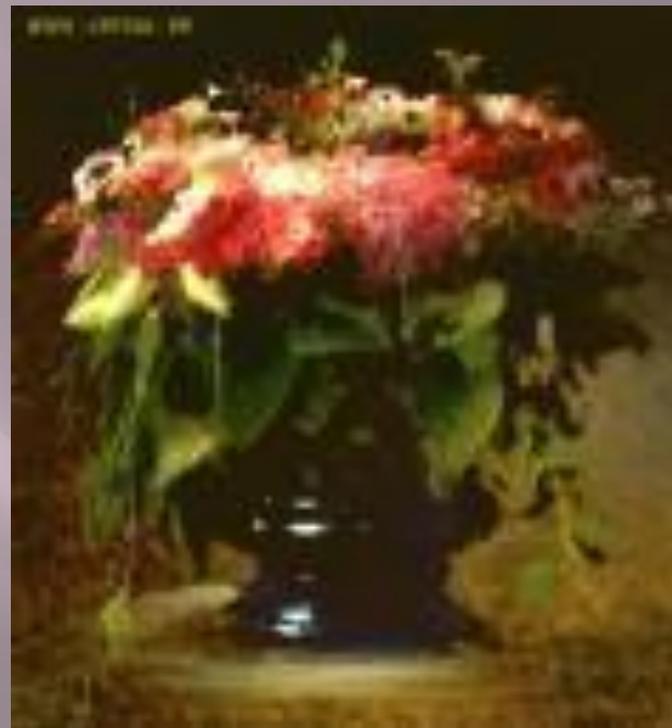


# НАТЮРМОРТ С ЦВЕТАМИ



Урок  
изобразительного искусства

■ **НАТЮРМОРТ** (фр. nature morte — мертвая природа, натура) — жанр изобразительного искусства или произведение этого жанра. Сама постановка, которая является объектом изображения, тоже называется натюрмортом. Он может состоять не только из неодушевленных предметов, но и включать природные формы. Поэтому более точно название, принятое в англоязычных странах, still life или немецкое Stilleben — тихая жизнь.



**Натюрморт**

**Наиболее освещённые участки картины**

**Свет**

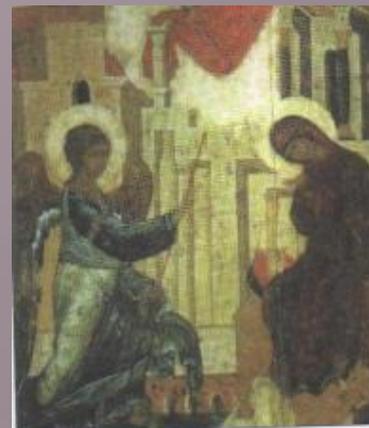
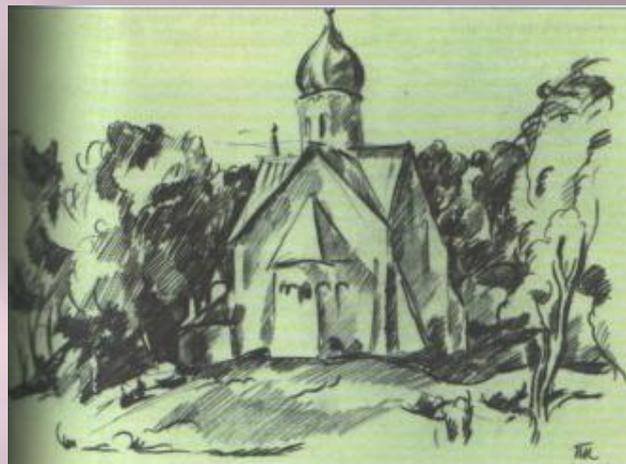
**— жанр изобразительного искусства (мертвая природа, натура или тихая жизнь)**

**Тень**

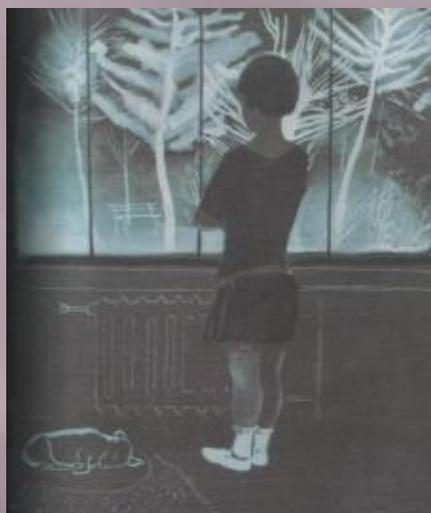
**- Самый тёмный участок на картине**

**Блик**

**- Самое освещённое место на картине, то место, куда падает луч солнца.**



Дионисий. БЛАГОВЕЩЕНИЕ.  
Икона. Темпера. Россия. XV в.



**Натюрморт**

Наиболее освещённые  
участки картины

**Свет**

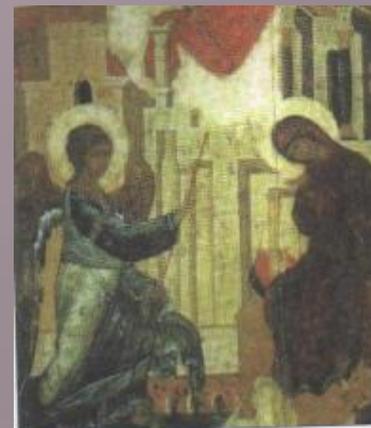
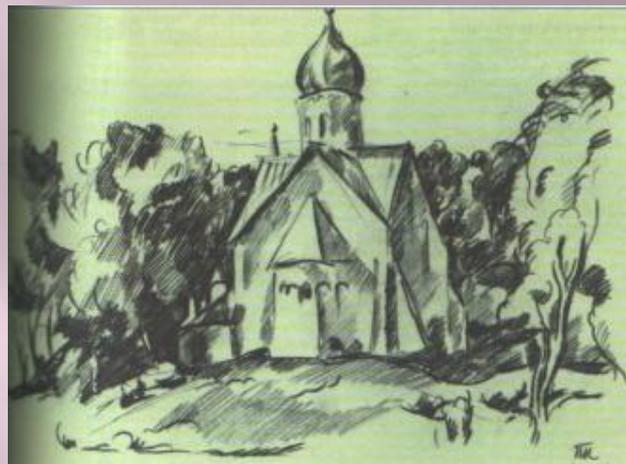
- жанр изобразительного  
искусства (мертвая  
природа, натура или тихая  
жизнь)

**Тень**

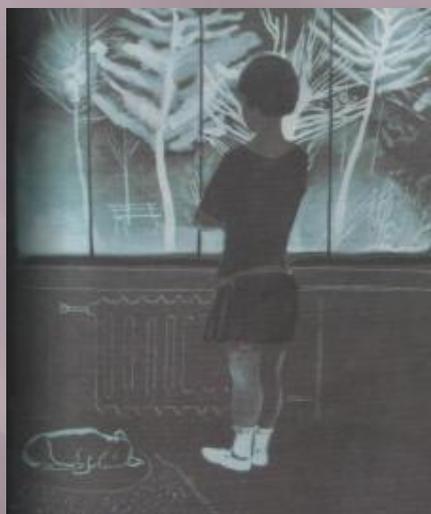
- Самое освещённое место  
на картине, то место, куда  
падает луч солнца.

**Блик**

Самый тёмный участок на  
картине



Дионисий. БЛАГОВЕЩЕНИЕ.  
Икона. Темпера. Россия. XV в.



**Искусство  
натюрморта как  
жанр появилось  
в Голландии в  
начале XVII в.  
Художники  
изображали  
самые обычные  
вещи, но  
показывали их  
красоту и  
поэтичность**



- Разновидностей натюрморта по эмоциональной окраске может быть множество: героический, торжественный, интимный, бытовой, иронический, грустный, праздничный, камерный, созерцательный. А «тематическое» содержание натюрморта определяется в основном целью постановки, набором основных «персонажей».





# Питер Клас



***А.Ю.Никич.  
«Торжественный  
натюрморт»***



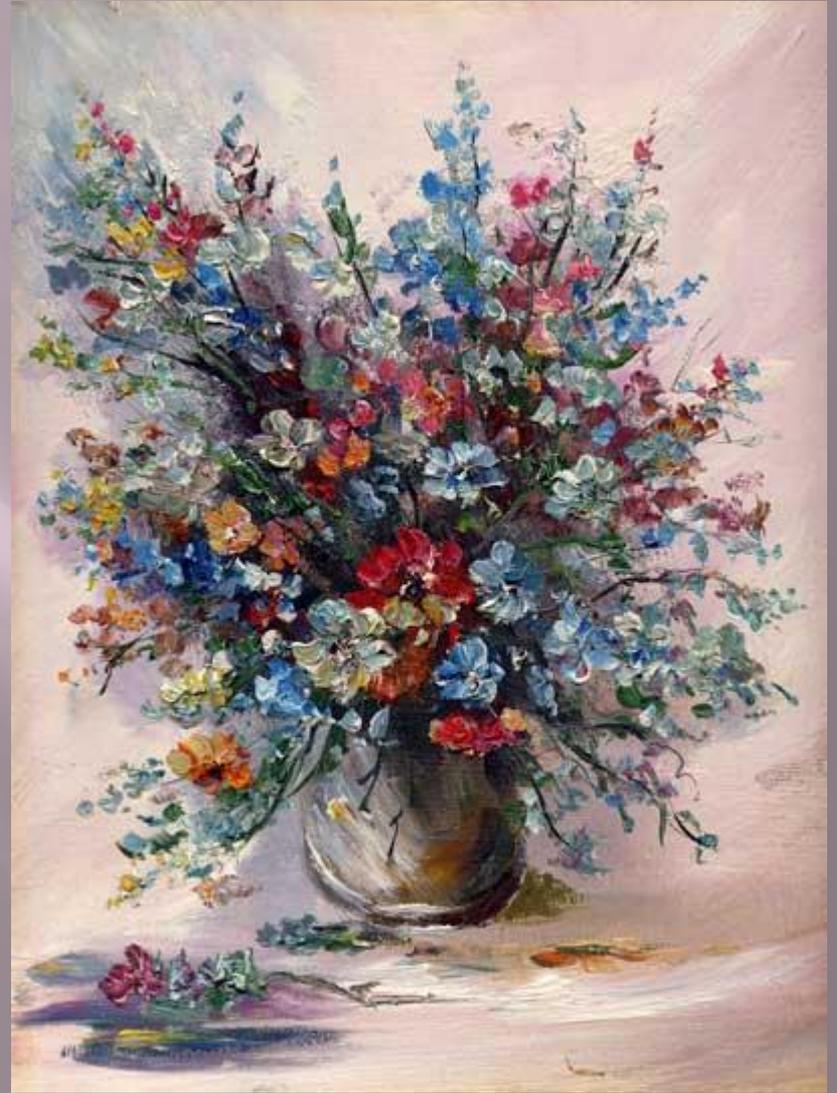
# Стожаров. Лен





**Неменский.**

**«Память Смоленской земли»**





**Агеев «Букет»**

Составила: Ломонос Ольга Сергеевна  
учитель ИЗО  
МОУ СОШ №4  
С.Малые Ягуры