



# Историческое краеведение

Т. Предмет и развитие исторического

краеведения.

Понятие и предмет краеведения.

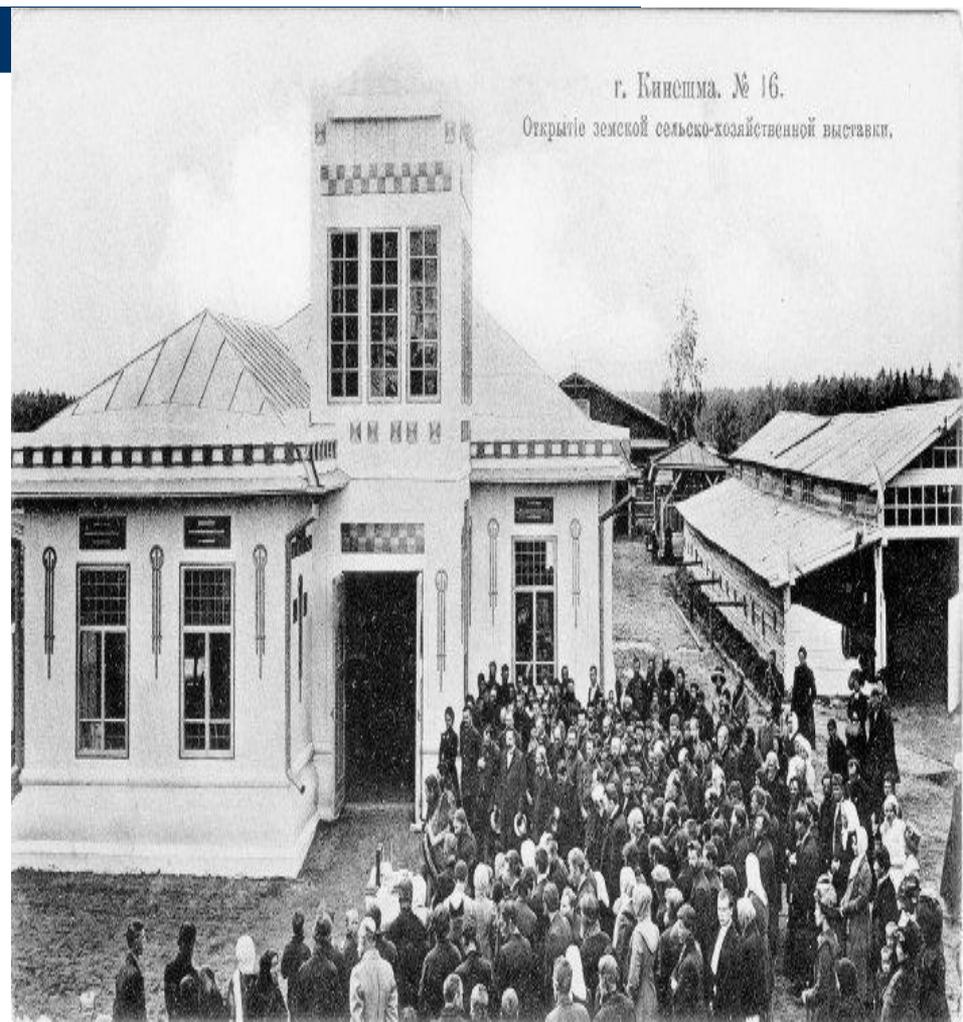
Развитие исторического краеведения как науки.

Развитие костромского краеведения.



# Литература

1. Историческое краеведение. Под ред. Г.Н. Матюшина. М., 1980.
2. Историческое краеведение. Учебное пособие под ред. Милованова. М., 1969.
3. Краеведение. Под ред. А.А. Даринского. М., 1987.
4. Никонова Г.Н. Краеведение. М., 1984.
5. Чернов А.В. Краеведение и архивное дело. // Альманах «Отечество». М., 1990.
6. Шмидт С.О. Краеведение – дело, значение которого не может быть преувеличено. // Памятники Отечества. 1989. №1.
7. Флейман Е.А. Краеведение в Поволжье. Кострома, 1995.
8. Историческое краеведение. Учебно-методическое пособие для студентов. Казанский гос. Университет, 2009
9. Журналы: «Губернский дом», «Костромская старина».
10. Альманахи: «Костромская земля»,



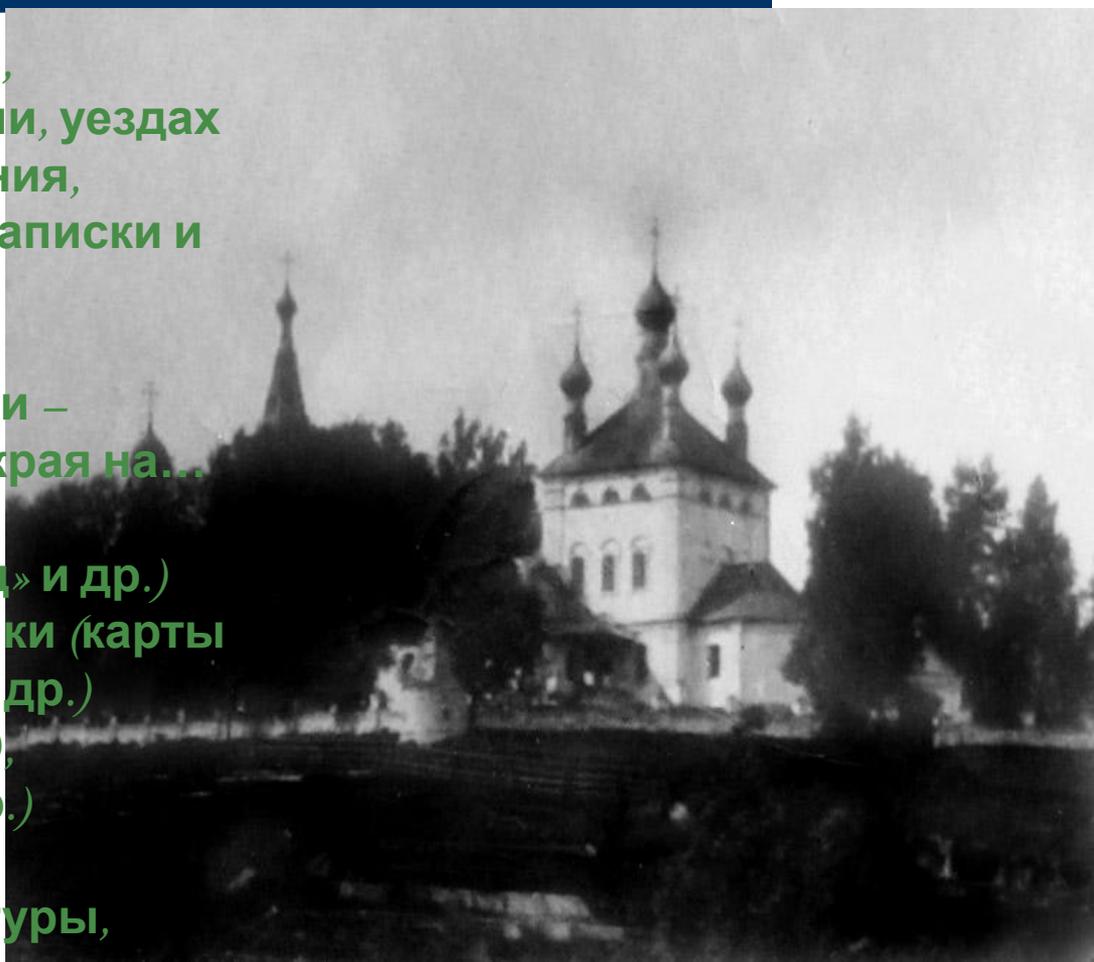
# Предмет и источники исторического краеведения

Краеведение – наука об изучении и исследовании своего родного края. Объектами краеведения могут быть природа края, население и экономика края, искусство края и т.д.



# Источники исторического краеведения

- печатные источники (книги, опубликованные в губернии, уездах и т.д., периодические издания, сборники трудов, ученые записки и т.д.)
- статистические источники (статистические ежегодники – «Население Костромского края на... год», «Промышленность Костромского края на... год» и др.)
- картографические источники (карты области, региона, уездов и др.)
- архивные источники (ГАКО, ЦХДНИКО, РГАЭ, ГАРФ и др.)
- устные источники (люди)
- памятники истории и культуры,



# Развитие исторического краеведения

В начале 1990 года в Челябинске прошел учредительный съезд российских краеведов. Был создан Союз краеведов. До этого времени, начиная с конца 30-х годов краеведение как таковое не



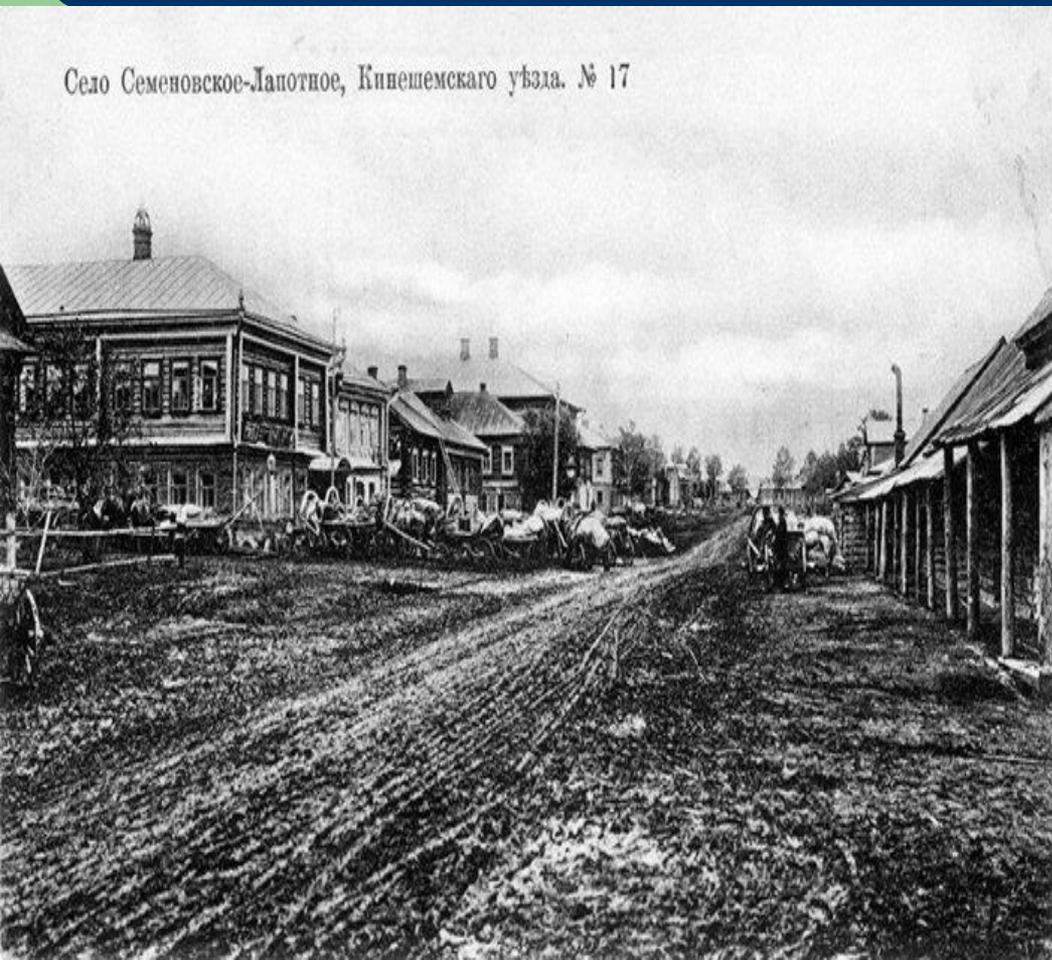
# Историческое краеведение - ЭТО



наука,  
научно-популяризаторская  
деятельность,  
форма общественной  
деятельности (участие в  
этом не только  
профессионалов – ученых,  
но и местных жителей),  
метод познания истории от  
частного к общему,  
школа воспитания  
**КУЛЬТУРОЙ** (ведь основа  
культуры – память, а  
краеведческие  
исследования это и есть  
обращение к памяти).  
**КРАЕВЕДЕНИЕ** это еще и

# Этапы развития исторического краеведения

Село Семеновское-Лапотное, Кинешемского уезда. № 17



Зачатки краеведческих знаний обнаруживаются историками в очень ранних источниках. Эти знания появляются вместе со знаниями историческими и культурными и географическими.

1. Местные летописи (княжеские, монастырские, т.е. придворно-династические, городские).

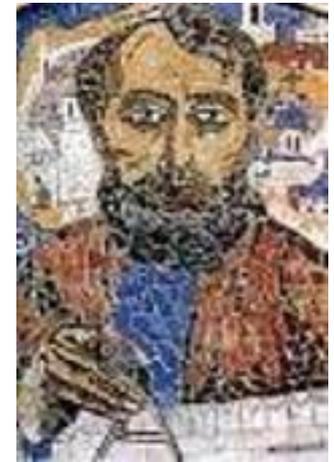
Естественно, что они соседствовали с общегосударственными летописями и обогащали содержание последних местными событиями и языковым колоритом.

2. Местные устные предания.

# Развитие исторического краеведения в *XVIII* – *XIX* в.в.

Научные же данные по истории отдельных краев и областей появляются 2-3 столетия назад. Это первые описания земель.

К началу *XVIII* века боярский сын г. Тобольска Семен Ульянович Ремезов (1642-1720) составил «Историю Сибирскую», положив начало изучению отдельных краев Российской Империи. Он же составил первый русский географический атлас из 28 карт –



## семье тобольских «служилых людей»

Служивая семья Ремезовых была близка к воеводам, к «начальным людям» Тобольска.

Обильная путешествиями многолетняя деятельность деда и отца, обогащенная знанием «сибирской стороны» повлияли на будущего ученого

- Выполнял боярский указ 10 января 1696 года, который предусматривал: -составление на местах чертежей уездов с обозначением расстояний между населенными пунктами, речной сети, «ясачных волостей»; -выполнение «большого чертежа всей Сибири размером 3х4 аршина и описание сибирских и порубежных народов; определение порубежных границ.
- Составил планы и описания Тобольска и Тобольского уезда (1683—1710), вместе с сыновьями — «Историю Сибири» (в литературе называется как: Ремезовская летопись, «Тобольская летопись», «Краткая Сибирская летопись», Летопись Кунгурская).
- Главный труд — рукописная «Чертёжная книга Сибири» (1699—1701), первый русский географический атлас из 23 карт большого формата. Атлас отличается обилием и детальностью сведений и подводит итог накопившемуся к тому времени географическим материалам. Первое издание атласа с предисловием к нему самого Ремезова было издано Археографической Коммиссией в 1882 г. в С.-Пб.
- Причина смерти неизвестна, скорее всего, как пишет Л. Мортштер, старейший изобретатель

Памятник С.У. Ремезову у стен Тобольского кремля



# Петр Иванович Рычков (1712-1777) –

российский чиновник, географ, краевед. Известен трудами по археологии, этнографии и истории Поволжья, Урала и Прикаспия. В 1759 г. Стал членом –корреспондентом Петербургской АН



1762 году Петром Ивановичем Рычковым (1712-1777) была написана «Топография Оренбургская», где освещалась история этой Российской области.

ТРУДЫ П.И. Рычкова:

«Опыт Казанской истории» (1767)» «Введение к Астраханской топографии» (1774)»  
«Описание города Оренбурга» (1744)  
«Краткое известие о татарах...» (1745).

В Публикации «Ежемесячных Сочинениях» Миллера появились его «Письма о коммерции» (1755 и 1757), «История об оренбургской комиссии» (1758) и «Письма к издателю о титуле Белого Царя» (1763).

**Василии Васильевич Крестинин (1729-1795) – историк, исследователь актовых источников, просветитель. Был одним из организаторов и руководителей первого в России частного «Общества для исторических исследований» - первого краеведческого общества в России» - 1759 !!!! Был избран корреспондентом и почетным членом Санкт-Петербургской АН**



Начав трудовую жизнь с должности мещанского писаря, Крестинин прошел все ступени посадских должностей, за что впоследствии заслужил звание "степенного гражданина". Просветительский характер носили работы В.В.Крестинина по вопросам образования и воспитания. Он был автором ряда проектов по народному образованию, в том числе об учреждении гимназии (открыта в 1811 г.).

В 1762 г. Крестинин выступил против "первостатейных" купцов Архангельска в защиту рядовых членов посадской общины. Ему припомнили это, когда в 1780-1790-х гг. борьба внутри архангельских магистратов обострилась: в 1794 г. Крестинин составил криминальный, по мнению властей, документ – "Хронологическую записку о взыскании с мещанского общества подушной недоимки", в которой содержались "дерзкие изречения противу начальствующих лиц". В.В. Крестинин был арестован 15 февраля 1795 г., городской и губернский магистраты приговорили его к телесному наказанию с последующей высылкой в Иркутскую губернию. Только смерть спасла Крестинина от жестокой расправы.

В 1780-1790-х годах в академической типографии Санкт-Петербурга были напечатаны книги Крестинина по истории Севера – "Исторические начатки о Двинском народе древних, средних, новых и новейших времен, часть первая" (1784 г.), "Исторический опыт о сельском старинном домостроительстве двинского народа в Севере" (1785 г.), "Начертание истории города Холмогор" (1790 г.), "Краткая

# Татищев Василий Никитович (1686-1750) Ломоносов Михаил Васильевич (1711-1765) Миллер Герард Фридрих (1705-1783) – их вклад в развитие исторического краеведения

Внесли свой вклад в развитие краеведческих знаний и именитые русские историки: Василий Никитич Татищев, Михаил Васильевич Ломоносов, Герард Фридрих Миллер. Они рассылают академические анкеты – «запросы» о настоящем и прошлом отдельных областей.

Например, в 1737 году историк В.Н. Татищев (1686-1750) впервые разослал анкету на места с «целью сбора материалов для своей «Истории Российской».

А М.В. Ломоносов (1711-1765) составил «Академическую анкету» и разослал ее в районы для работы над «Ландкартой Российской». В результате сбора информации по этим анкетам в трудах по истории российской появились факты из местной истории.



В.Н. Татищев



Г.В. Миллер



М.В. Ломоносов

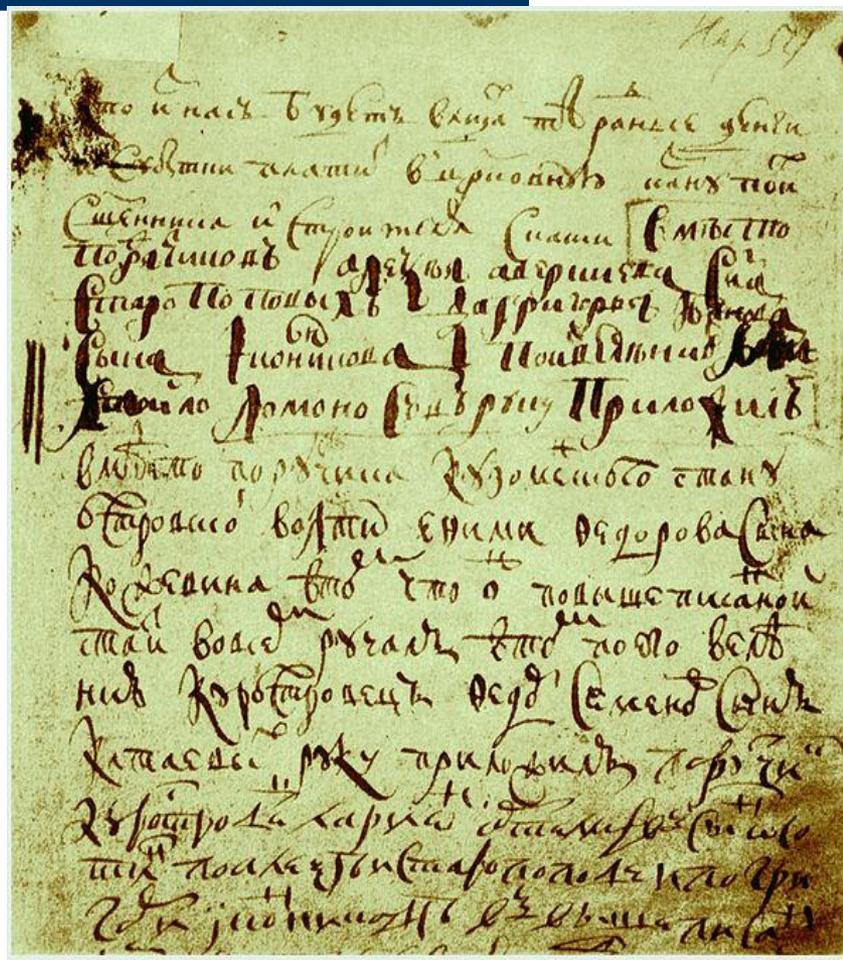
# Анкета М.В. Ломоносова – едва ли не первая программа краеведческого изучения России

М.В. Ломоносов привлекал к краеведческому изучению местных жителей

Академик Г.Ф. Миллер очень много сделал в Сибири в

1730 – х – 1740-х г.г.

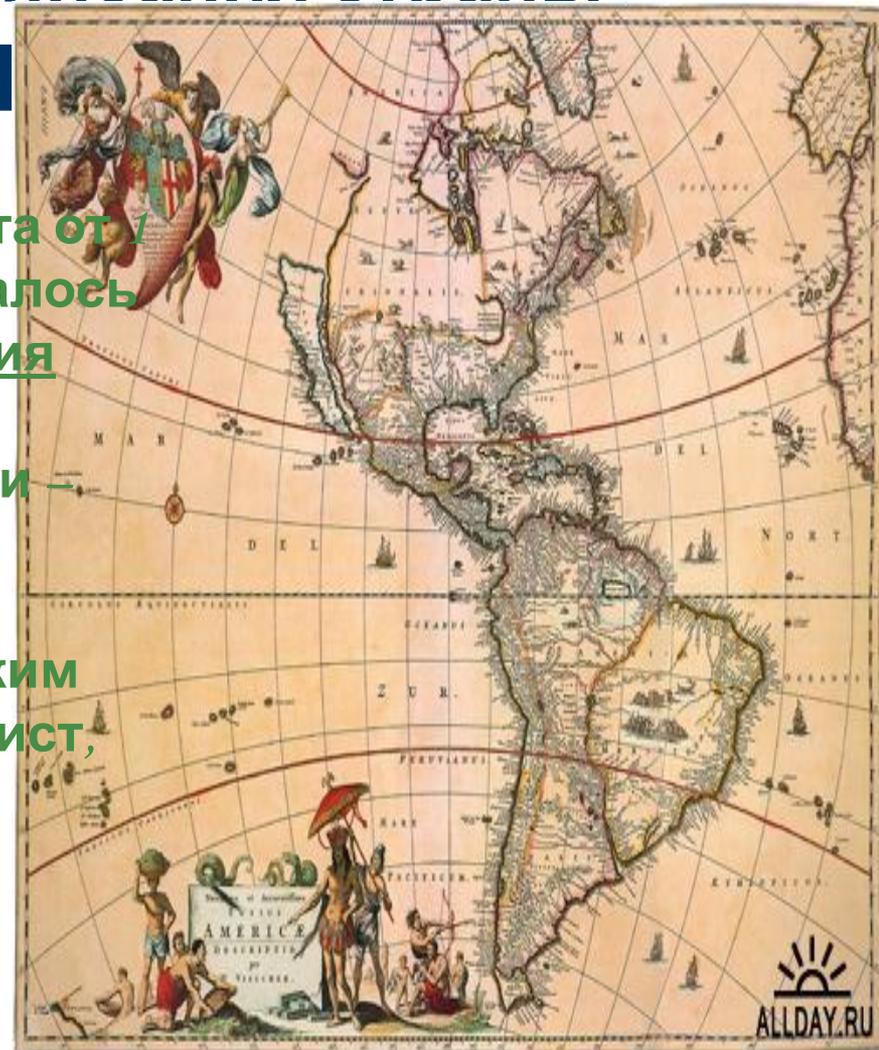
Он обследовал и описал архивы 20-ти городов, а затем написал, опираясь на эти и другие



# Топографическое описание всех губерний России по Указу Сената от 1 ноября 1777 года – это было началом планомерного экономического и историко-географического описания страны

Большое значение для развития краеведческих знаний имел Указ Сената от 1 ноября 1777 года, которым предписывалось подготовить топографические описания всех губерний Российской империи. Эти описания были сделаны знатоками – краеведами.

По Черниговскому наместничеству – Афанасием Филимоновичем Шафонским (1786), он известен как ученый – экономист, этнограф, врач, который установил истинный характер эпидемии чумы в Москве в 1770 году и боролся с ней. По Тульской губернии – Василием Александровичем Певшиным (1803)



# Наряду с научным краеведением уже во второй пол.*XVIII* века возникает школьное краеведение. Начало ему положил М.В. Ломоносов



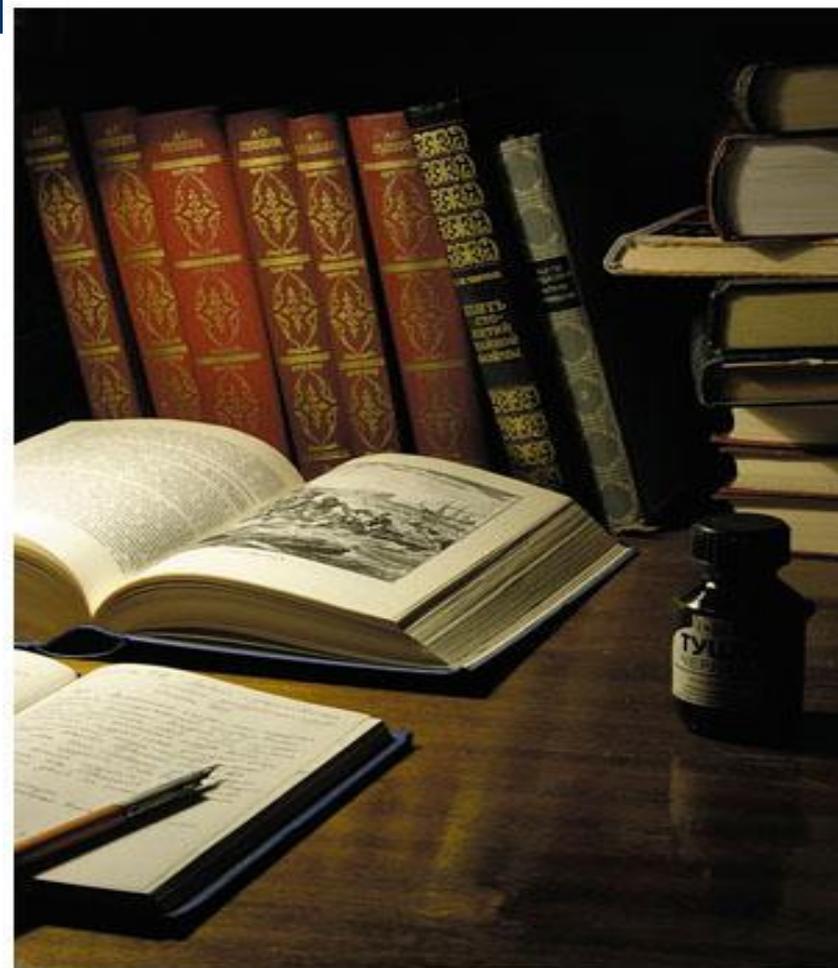
Памятник М.В. Ломоносову в Санкт-Петербурге

В своей анкете 1760 года он требовал привлечения к исследовательской работе «малых, особливо крестьянских детей» к поискам «неизвестных руд, дорогих металлов, камней», считая их особенно сметливыми.

В программах народных училищ в 1782 году учителям рекомендовалось собирать сведения о древней истории губерний. Некоторые учителя всерьез увлеклись этой работой. Например, Николай Федорович Бунаков издал около 20 книг историко-краеведческого содержания.

# В развитии краеведения принимали участие первые научные организации и учреждения. Вольное экономическое общество, которое было создано в 1765 году в Петербурге

- Целью этого общества, среди прочих, было изучение особенностей местной экономики и ее истории, что способствовало развития экономических краеведческих знаний.
- Трудно переоценить вклад в развитие краеведческих знаний статистических комитетов, которые существовали во всех губерниях. Они публиковали регулярно свои отчеты о деятельности и результаты своих исследований в приложениях к местным



# Много сделало для изучения краев и областей России Русское географическое общество.

Руководил этим обществом известный географ, путешественник того времени Петр Петрович Семенов – Тянь – Шанский.

Используя местный материал, участники этого общества составили и издали «Географо-статистический словарь Российской Империи» и словарь «Россия. Полное



# Губернские ученые архивные комиссии.

**Н.В. Калачев (1819-1885 г.г.) – ученый – историк, сенатор.**



Особенно велико значение деятельности возникших по почину академика Николая Васильевича Калачева (правовед, историк, археограф, архивист) со второй половины XIX века губернских ученых архивных комиссий. Они выявляли, сохраняли, исторические памятники, участвовали в организации музеев, издавали краеведческую

# Московское археологическое общество.

А.С. Уваров (1825 – 1884) - граф,  
археолог

- Огромное значение в развитии краеведческих знаний имело Московское археологическое общество (1864год), которое возглавляли Алексей Сергеевич Сергеевич Уваров. На знаменитых археологических съездах, в которых участвовали и археологи, и историки, и краеведы, шел обмен новыми данными местных



# Участие в краеведческих изысканиях политических ссыльных – чисто русская традиция?

Традиция эта началась с ссыльных декабристов. Достаточно привести пример братьев Бестужевых. Находясь в ссылке в Сибири и желая хоть как-то применить свои интеллектуальные возможности, свое блестящее образование, они, как и многие другие, изучали историю и этнографию отдаленных земель, в которых оказались волею судеб.

Александр Александрович Бестужев написал «Отрывки из рассказов о Сибири», где описал быт якутов, тунгусов (эвенков). Николай Александрович Бестужев изучал особенности экономики Бурятского края и написал работу «Бурятское хозяйство». Михаил Бестужев составил «Очерк о возникновении и развитии г. Селенгинска». Михаил Лунин оставил для нас «Исторические записки об Анадырском остроге».



Герб рода Бестужевых



Михаил Александрович Бестужев (1800-1871)

# Исторические труды знаменитых русских историков – краеведческие исследования.

Усилению интереса к краеведению способствовало и духовенство. Издавались епархиальные ведомости, создавались церковно-исторические организации, сельским причтом создавались церковно-приходские летописи. Самые знаменитые исторические исследования известных русских историков – краеведческие исследования.

В.О. Ключевский защищал диссертацию на тему – «Древнерусские жития святых как исторический источник»

Докторская диссертация сменившего его на кафедре М.М.

Богословского быт на богословско-экономическом семинарии



# Развитие краеведения после 1917 года



Период первого десятилетия Советской власти – примерно до рубежа 1920-х-30-х годов называют «Золотым десятилетием

С 1917 по 1929 год число краеведческих организаций увеличилось в 8 раз – с 246 до 2000 (эти цифры, естественно, требуют уточнения).

У 240 организаций были свои периодические издания.

В 1918 году (!) в РСФСР возникло 49 музеев, в 1919 – 43, а в 1920 – 361.

# Развитие краеведения после 1917 года.

М.И. Смирнов, М.Н. Тихомиров



1. В 1918(!) году краевед Михаил Иванович Смирнов

(старший брат костромского краеведа В. И. Смирнова)

организует с помощью местной интеллигенции в

Переславле – Залесском на Плещееве озере музей (!) и

научно-просветительское общество (!)

2. Михаил Николаевич Тихомиров

(впоследствии

знаменитый академик) организует музей

в

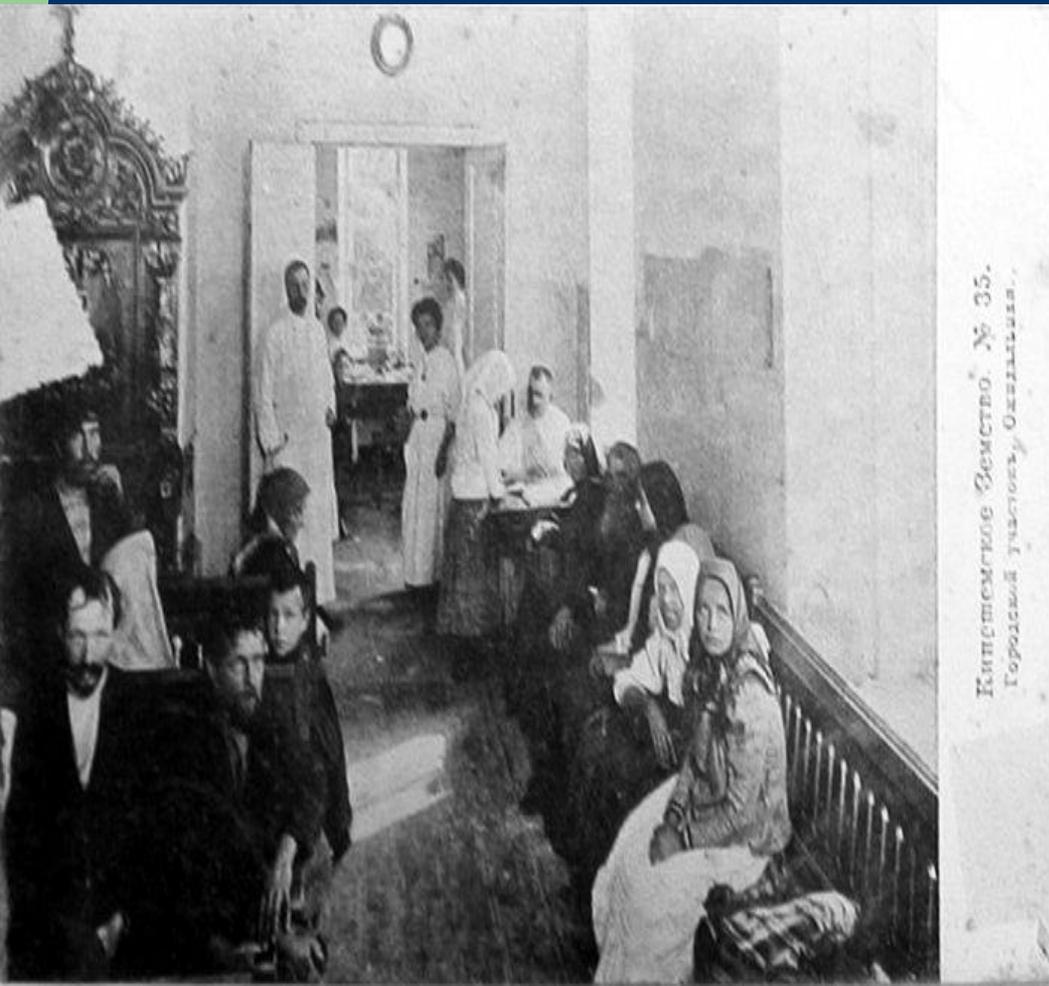
подмосковном городе Дмитрове,

который станет

сосредоточением ведущих краеведов и

музееведов 20-30-х годов

# Развитие краеведения после 1917 года. Московское краеведение



1. В эти сложные годы московское краеведение было на очень высоком уровне. Особенно можно отметить деятельность Московского общества по изучению русской усадьбы.

2. В его работу были вовлечены серьезные ученые: А.В. Арциховский, С. В. Бахрушин, художник А.М. Васнецов, который был знатоком старой Москвы, В. А. Городцов, археолог, историки Н.М. Дружинин, Л.В.

## Одна из причин взлета краеведения после 1917 года - поддержка советской власти в первые годы ее существования

- А.В. Луначарский, который возглавлял Наркомпрос в это время и Н. И. Троцкая, ведавшая в это время музеями и охраной памятников культуры, старались оказать содействие краеведам.
- А.В. Луначарский писал, что «в проблему национального самосознания ... дело краеведения в такой стране как Россия,



# Еще одна причина взлета краеведения в первое десятилетие советской власти – его общественный характер



Краеведческое движение этого времени - поддержка большого количества людей самого разного социального происхождения!

Краеведческое движение поддерживали и ветераны рабочего движения и бывший князь, ученый П.А. Кропоткин, и дочери видного кадета, историка русской культуры, тоже бывшего князя Д.И. Шаховского!

Никакая гражданская война не была помехой для этих людей, увлеченных и

# Третья причина особенного развития исторического краеведения в период «золотого десятилетия» - необходимость спасения краеведческих памятников

1. Особенно, в самые дни октябрьских событий 1917 года, когда вся злость народа вымещалась на дворянском имуществе и в годы гражданской войны, когда это имущество делилось и раззорялось.
2. Не зря многие бывшие собиратели и владельцы коллекций сами старались передать их на государственное хранение и служили учеными – хранителями в



# Краеведы в условиях разрухи, голода, начавшейся гражданской войны сумели сделать очень многое.

1. Фонды Пушкинского дома в Петрограде увеличились

более чем в 2 раза (туда поступали документы многих

Частных архивов)

2. Спасение частных архивов и выяснение степени их

сохранности стало главной задачей инспекций,

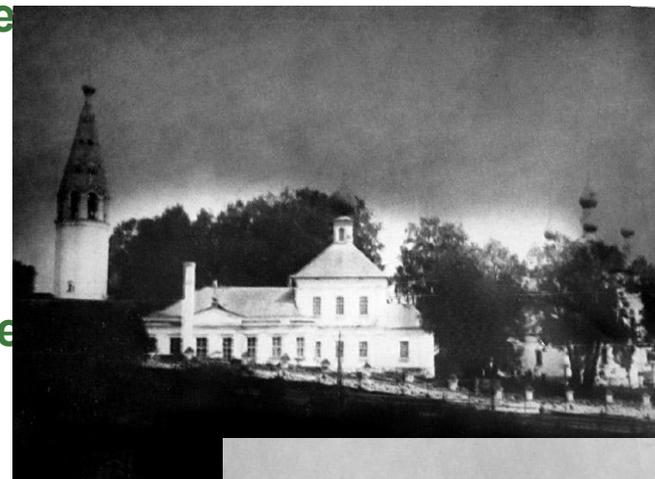
созданных летом 1918 года при Московском и Санкт

Петербуржском отделениях Главархива.

Возглавляли

Эти инспекции С.Б. Веселовский и А.Е.

Пресняков



# После окончания гражданской войны координацией краеведческой деятельности стали заниматься Наркомпрос и академия наук.

Научное руководство краеведением возглавлял секретарь АН академик Сергей Федорович Ольденбург. В 1927 году С.Ф. Ольденбург заявил: «Надо, чтобы каждый гражданин нашего Союза сознавал, что без краеведения мы бессильны».

В 1920-х годах краеведение воспринималось как «одно из характернейших явлений Советской власти», как «массовое историко-культурное движение» - это цитаты советских газет. О важности



К середине 1927 года состоялось около 100 краеведческих конференций различного уровня. Особенно важны были решения 1-3 конференций, проходивших в Москве. Решение I конференции – создание общеметодического центра краеведения – Центрального бюро краеведения (ЦБК)

(ЦБК) во главе с С.Ф. Ольденбургом. ЦБК издавало журналы «Краеведение» (1923-1929) и «Известия ЦБ краеведения» (1925-1929).

Чтобы представить масштаб и уровень конференций

необходимо перечислить только некоторых фамилии

их участников: антрополог, географ, академик Д.Н.

Анучин, историки, археологи, экономисты П.

Анцифиров, С.В. Бахрушин, Б.А. Куфтин, С. Платонов, А.А. Спицин, литературоведы, фольклористы

Д.Н. Ушаков, Н.К. Пиксанов, антрополог В.В.



# задачами возникающих краеведческих обществ, музеев, кружков (от губернских до сельских и школьных) были следующие:



1. сохранение памятников культуры. Это была самая неотложная для этого времени задача (необходимо было спасти коллекции фарфора, картин, скульптуры, мебели, оружия, библиотек, парковых ансамблей имений, а также документации дворянских усадеб и др.)
2. защита природы, т.к. парки и рощи дворянских и купеческих усадеб зачастую сжигались,
3. распространение краеведческих сведений и т.д.

# Судьба краеведения в конце 20-х – конце 30-х г.г.

Уже в 1919 году заместитель А. В. Луначарского историк М. Н. Покровский писал в одной из газет не без сарказма: «Охрана памятников искусства и старины стала чем-то вроде официальной мании в РСФСР».

Он же уже в 1919 году стоял у истоков т.н. «макулатурных компаний»

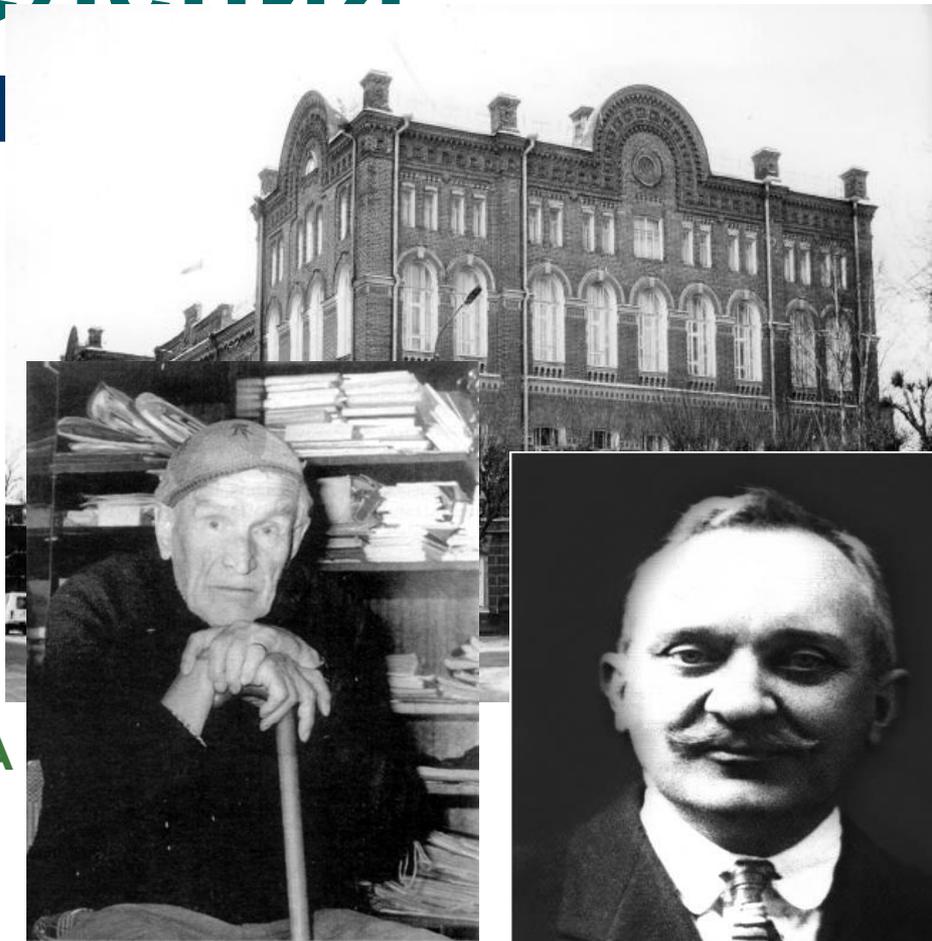
В Совнаркоме, в 1919 году был подготовлен проект Декрета «О переработке в бумагу записей

Краеведению приписывают «идеологизацию буржуазно-помещичьего строя» и «проповедование буржуазной идеологии»

Краеведов обвиняют в попытке организации заговора вместе с академиками – историками и экономистами – С.Ф. Платоновым, Е.В. Тарле,

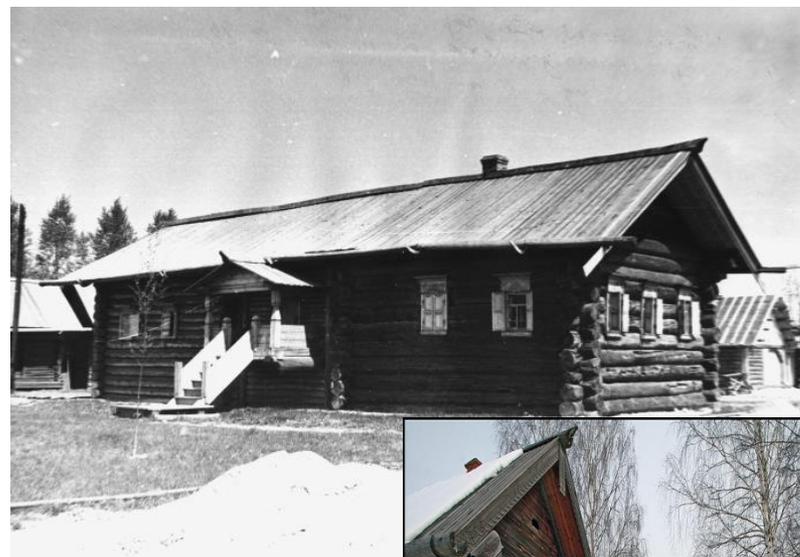
# Причины разгрома краеведения

1. Работа краеведов была демократическим явлением. Работа этих обществ восходила к дореволюционным, земским традициям.
2. К-е как научное и общественное явление не признавало никаких официальных, обязательных, например, для школ и училищ, методик. А эти методики спускались сверху и требовали своего выполнения и внимания к ним.
3. К-е как самостоятельное явление не



# 30-е годы для истории нашего государства = конец 20-х годов для российского краеведения

4. Коллективизация диктовала свои условия.  
Экономическое краеведение знало все особенности местной сельскохозяйственной жизни и противостояло грубому неумелому вмешательству в сельское хозяйство и деятельность крестьян.
5. Массовое разрушение старинных, особенно церковных зданий, сжигание икон



# Дальнейшее развитие краеведения стало НЕВОЗМОЖНЫМ.

- «Краеведческое движение я называю великим потому, что это было действительно беззаветное общее движение провинциальной интеллигенции в деле спасения от бесчисленных в то время случайностей.» Это было делом жизни. Это был жизненный подвиг!

(Сигурд Оттович Шмидт)



# Костромское краеведение

Развитие костромского краеведения неотделимо от

Развития краеведения Поволжья в целом.

Исследователи обычно выделяют:

- Астраханское краеведение,
- Тверское краеведение,
- Костромское и Ярославское краеведение
- Саратовское краеведение, появление каждого из них относя к *XVIII* веку.

В это время изучение Поволжья достигло успехов

Организация их связана с именами

- Иоанна Георга Гмелина (1709 – 1755),
- Самуила Готлиба Гмелина (1745 – 1774),
- Ивана Ивановича Лепехина (1740 – 1802),
- Петра Симона Палласа (1741 – 1811).

Эти исследователи не только изучали и

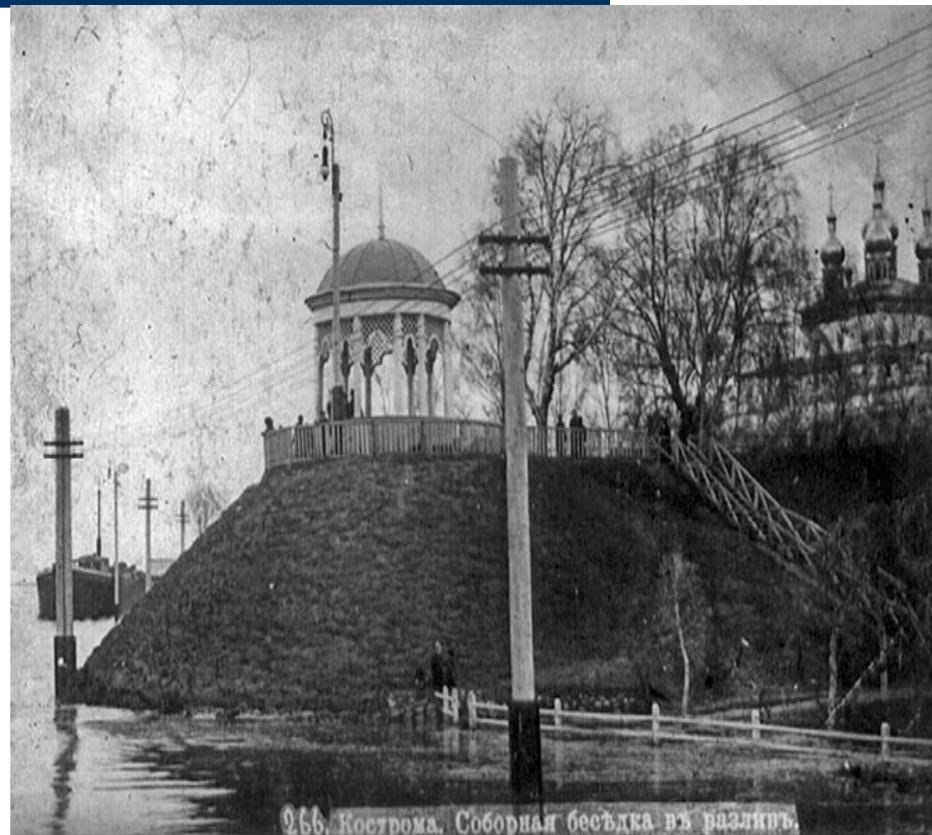
описывали земли Поволжья, но и

присматриваясь к ним, давали

*Даже в имени Костромы, над разгадкой которого останавливается ученый-исследователь, кроется очарование седой старины. (В.К. Лукомский)*

Появлению первых краеведческих трудов и изысканий способствовали 1.рост культуры в провинции, 2.превращение некоторых губернских городов России в культурные центры.

К таким городам принадлежала и Кострома. Первым печатным трудом чисто краеведческого содержания стала «История о первоначалии и происхождении города Костромы», который был



266. Кострома. Соборная бесѣдка въ разливѣ.

# Первые краеведческие труды костромских исследователей

В 1792 году вышла книга И. К. Васькова «Собрание исторических известий, относящихся до г. Костромы».

В 1791 году было опубликовано «Описание Костромского наместничества», посвященного описанию хозяйства и природы края.

Примерно в это же время А. Вилбрехта издал первую



# Михаил Яковлевич Диев



Успехи краеведения историки связывают еще с появлением социального слоя, формировавшегося из среды дворянства и духовенства, который получает название интеллигенции, а еще точнее местной интеллигенции. Она становится активным СУБЪЕКТОМ краеведения в это время.

В первой половине *XIX* века в костромском краеведении выделяют Михаила



А. Д. КОЗЛОВСКИИ  
ВЗГЛЯДЪ  
НА ИСТОРИЮ КОСТРОМЫ



1840

KNIG.COM

# Описание костромских монастырей

В первой половине XIX века краеведы Костромы опубликовали целую серию описаний монастырей Костромской епархии (Арсеньев Я.А. Описание Костромского Успенского собора, утвержденного по высочайшему повелению в 1835 году кафедральным. М., 1837. Описание Макарьево-Унженского Костромской епархии третьеклассного мужского монастыря. Составлено из подлинных монастырских бумаг. М., 1835. Подлипский П. Описание Костромского Ипатьевского монастыря. М., 1832. и др.)

В этих работах содержались сведения о деятельности монастырей, полные тексты документов по их истории

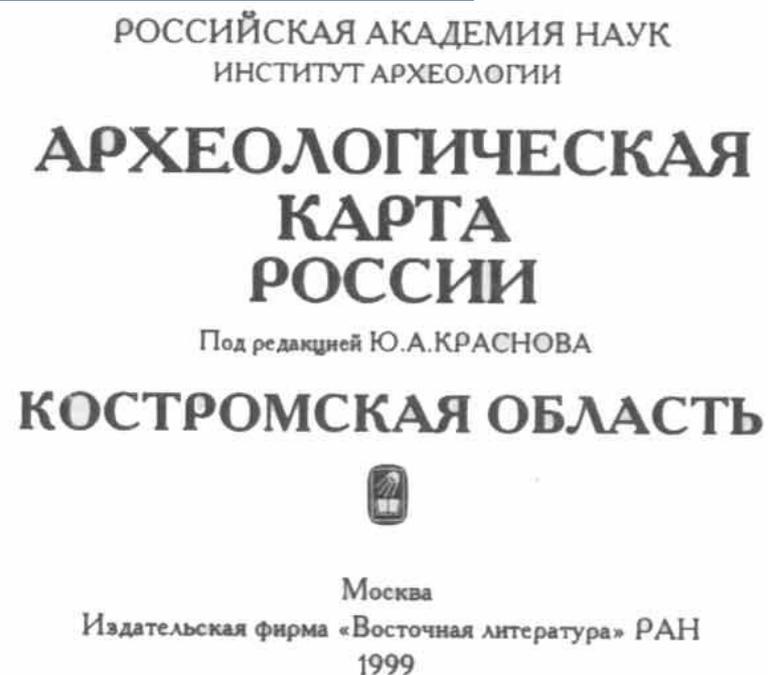


К первой четверти XIX века относятся начальные сведения о другом важном направлении костромского краеведения - изучении **АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ** памятников.

Целенаправленному научному исследованию археологических памятников костромского края положил начало Г.М. Девочкин.

После его смерти в 1883 году члены археологической комиссии Н.М. Бекаревич, И.В. Миловидов и другие продолжили широкое исследование археологических памятников.

В 1889 – 1890 годах И.В. Миловидов составил **ПЕРВУЮ АРХЕОЛОГИЧЕСКУЮ КАРТУ**



*Изучение природных  
ресурсов края*



Яркий пример этому  
—  
предпринимательская  
деятельность  
костромского  
предпринимателя Д.  
Н. Шипова. Он  
немало делал,  
например, для  
устройства  
выставок, на  
которых были



## *Костромская губернская ученая архивная комиссия*

Издательская деятельность.

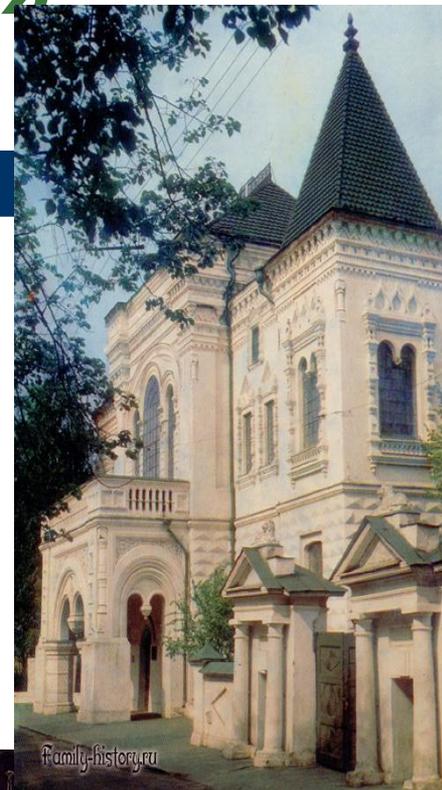
Комиссия выпустила, например, более 150 номеров «Журналов заседаний и приложений к ним».

Официальным изданием ГУАК являлся краеведческий сборник «КОСТРОМСКАЯ СТАРИНА» - плод коллективного труда краеведов. Первый сборник - 1890 году и Второй сборник - 1892 году. Третий - в 1894 году, 4-й сборник - в 1897 году, 5-й сборник - в 1901 году, 6-й сборник - в 1906 году, последний



# Еще одним видом деятельности краеведов стала организация музеев

В этом смысле наиболее известна деятельность Н.Н. Селифонтова, который оказал огромную помощь и поддержку возникающему Костромскому

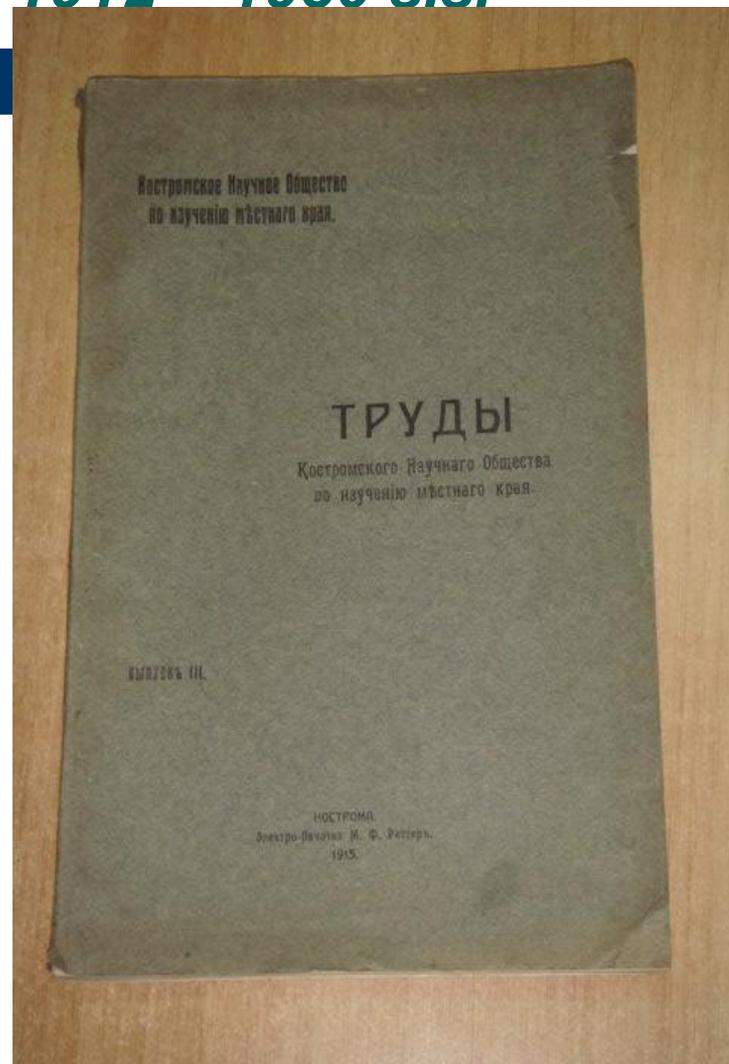


## *Костромское научное общество по изучению местного края (КНОИМК) – 1912 – 1930 г.г.*

Кружок «Любителей естествознания».

5 мая 1912 года, состоялось первое организационное собрание КНОИМК Учредители в составе 32 человек избрали правление и утвердили Устав этого общества.

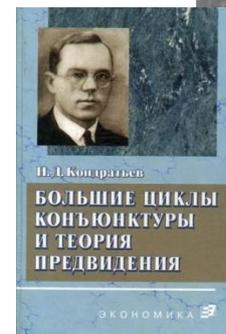
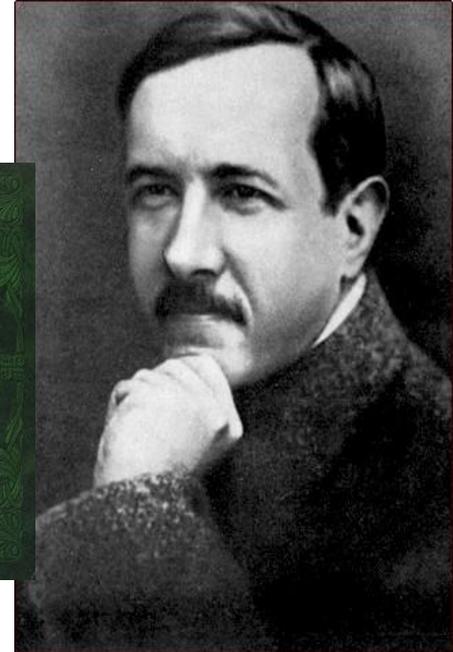
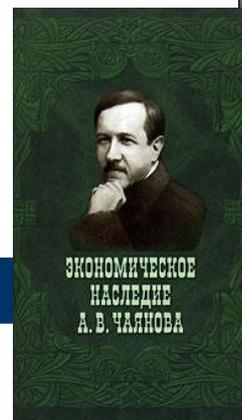
Костромское КНОИМК существовало до 1930 года. На январь 1925 года в Костроме насчитывалось 10 краеведческих обществ и кружков. Важнейшей частью их деятельности стали съезды и конференции. Кстати, первый Костромской губернский краеведческий съезд состоялся в Галиче в июне 1924



## Деятельность КНОИМК

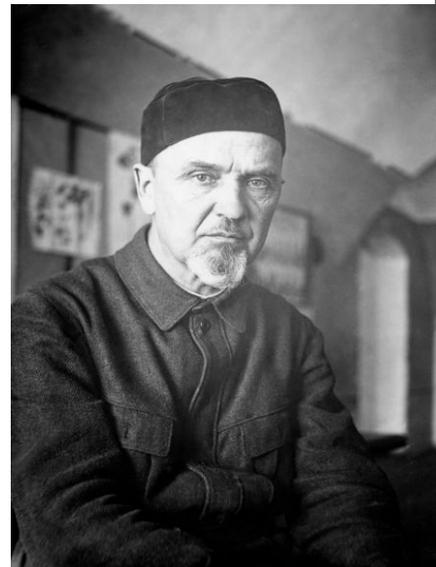
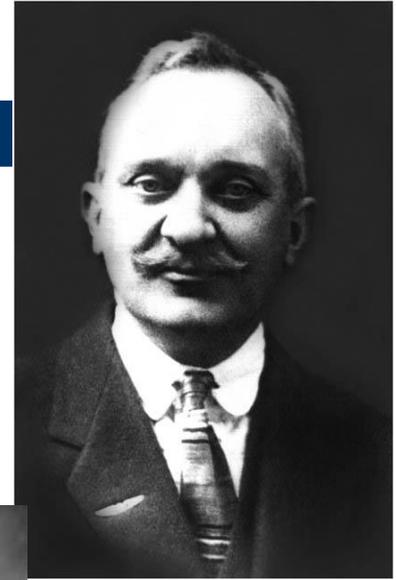
Кстати, Костромское КНОИМК привлекало к своей работе много именитых людей.

Например, знаменитых ученых – экономиста А.В. Чаянова и Н.Д. Кондратьева. Экономист Н.Д. Кондратьев, сам имел костромские корни и будучи знаменитым на всю страну экономистом с увлечением занимался сначала историей костромского раскольниковства,



# Разгром костромского краеведения

Активная краеведческая деятельность в Костромской губернии завершается как и по всей стране 30-ми годами. В 1929 году начинают реорганизовываться экспозиции Костромского краеведческого музея, например, в отделе древнерусского искусства в сторону антирелигиозной пропаганды.



*Активная краеведческая деятельность заканчивается как и по всей стране в 30-е годы*

**То, что для всей страны произошло для всей страны в 1937-1938 г.г., для краеведения произошло в конце 20-х – начале 30-х г.г.**

**И.Э. Грабарь**

