



**Изобразительное искусство**  
***Иллюстрации к произведениям  
литературы***  
*(с фигурой человека)*  
***«Сказка о рыбаке и рыбке»***  
*А.С. Пушкина*  
*4 класс*



## Цель урока:

- Построить композицию, исходя из собственного замысла и сюжета сказки.

## Задачи:

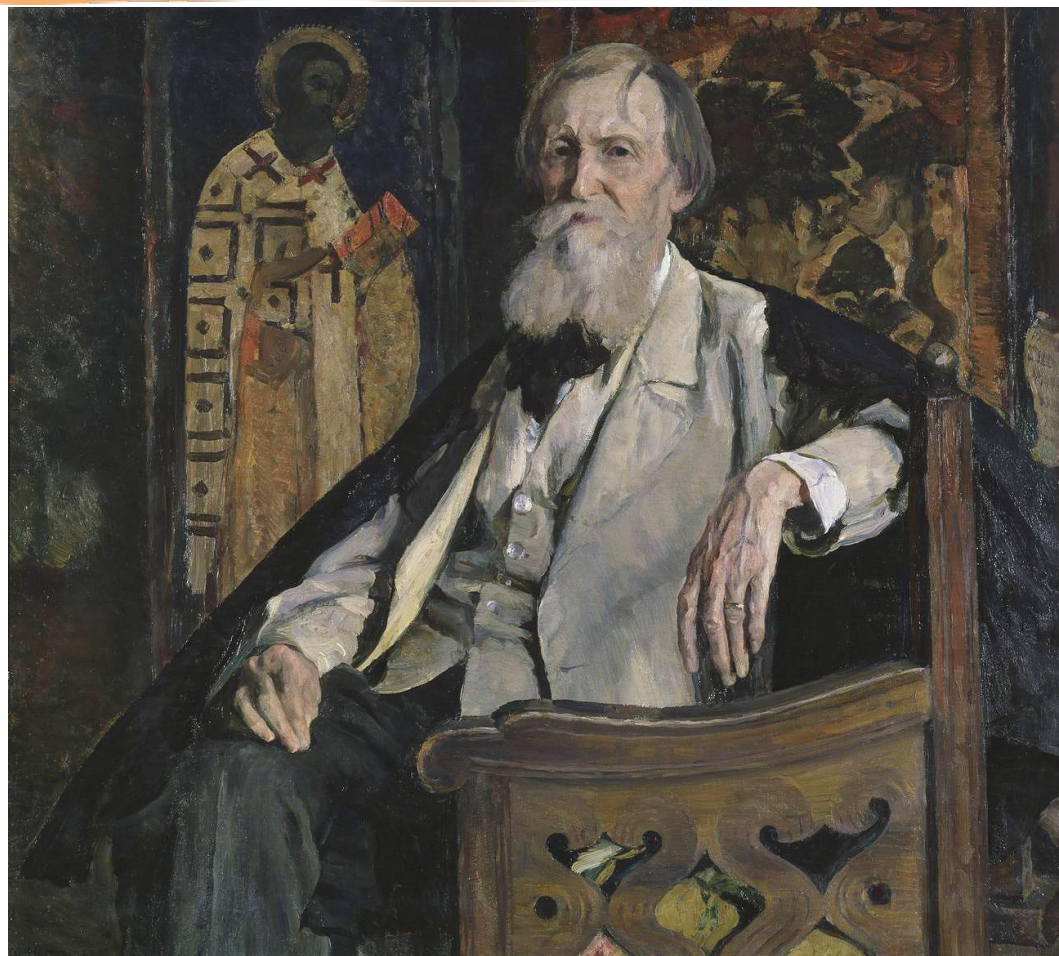
- Дать начальное представление о художественном образе — «продукте» литературного и изобразительного творчества, раскрыв его метафоричность
- Совершенствовать навыки рисования, использовать в иллюстрации выразительные возможности композиций сюжета из сказки; знакомить с произведениями изобразительного искусства на сказочные сюжеты; совершенствовать навыки рисования.
- Расширить представление о роли художника в оформлении книги сказок, развивать творческое воображение, умение представить действия героев согласно тексту сказок, способствовать формированию художественного вкуса, пробуждать добрые чувства, сочувствие героям сказок, развивать графические умения для выражения главного в композиции, для передачи настроения и своего отношения к героям сказки.
- Содействовать формированию эстетического отношения к действительности.



**Что же такое иллюстрация?**

**Иллюстрация – это  
рисунок,  
поясняющий текст**

**Художник - иллюстратор  
Виктор Михайлович Васнецов**



# Ковер самолет



# Царевна лягушка



## «Аленушка»



## «Снегурочка»





«Богатырский скок»



«Иван царевич на сером волке»



# Иван Яковлевич Билибин

«Гамаюн – птица вещая»

«Морозко»



Художник: Билибин И.



**«Василиса прекрасная»**



**«Иван царевич, жар – птица  
и серый волк»**

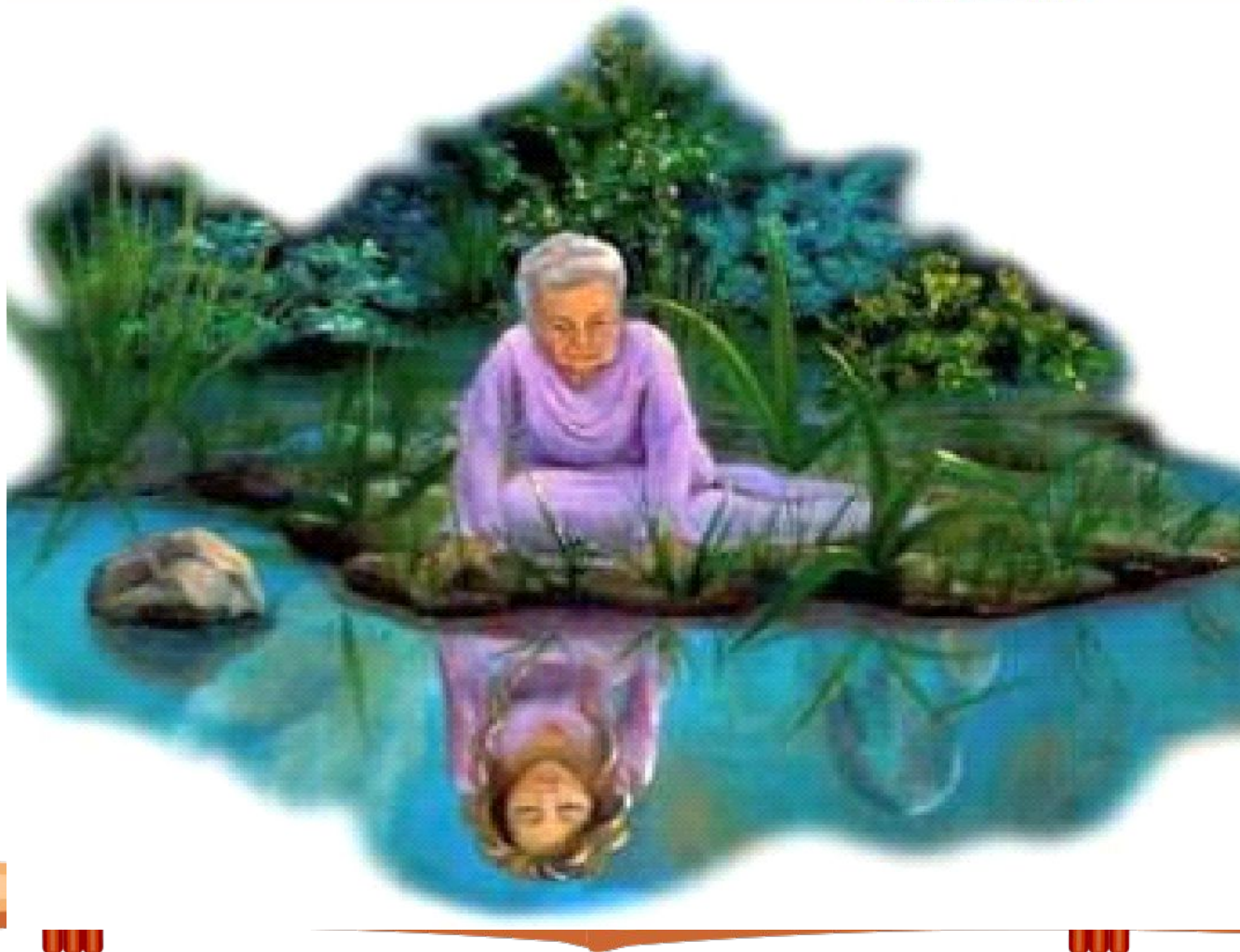
# Шамаханская царица



# Сформулируйте тему урока

1. Иллюстрирование литературного произведения.
2. Выполнение иллюстраций к отрывку из произведения.
3. Иллюстрация к сказке « Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина

# Физминутка. Двойное видение



# Повторение содержания сказки



**А.С. Пушкин.**

**Жил старик со своею старухой  
У самого синего моря**





**В третий раз закинул он невод  
Пришел невод с одною рыбкой**

**С непростою рыбкой -  
золотою.**

**Как взмолится золотая  
рыбка!**

**Голосом молвит человеческим:**

**· «Отпусти ты,  
старче, меня в море  
Дорогой за себя дам откуп:  
Откуплюсь, чем только  
пожелаешь».**



**«Бог с тобою, золотая рыбка!  
Ступай себе в синее море»**



# Перед ним изба со светелкой



**Пошел старик к синему морю  
(Не спокойно синее море)**



**Воротился старик ко старухе  
Что ж он видит? Высокий терем,  
На крыльце стоит его старуха  
В дорогой собольей душегрейке**



**На него прикрикнула старуха,  
На конюшне служить его послала**



**Старичок к старухе воротился.  
Что ж? Пред ним царские палаты,  
В палатах видит свою старуху,  
За столом она сидит царицей,**



На него старуха не взглянула,  
Лишь с очей его прогнать велела.  
Подбежали бояре и дворяне,  
Старика взащей затолкали.





**Видит, на море черная буря:  
Так и вздулись сердитые волны,  
Так и ходят, так воем и воют.**



**Глядь: опять перед ним землянка;  
На пороге сидит его старуха,  
А пред нею разбитое корыто.**



# Что означают эти слова?

1. Ветхая землянка-?
2. Невод-?
3. Откуп-?
4. Простофиля- ?
5. Кликать-?
6. Пуще-?
7. Корысть-?
8. Парча-?
9. Кичка-?
10. Чупрун-?
11. Печатный пряник-?

## Значение слов

**Ветхая землянка** - дом, вырытый в земле, очень старый.

**Невод** – рыболовная сеть.

**Откуп** - плата.

**Простофиля** – глупый, несообразительный человек.

**Кликать** - звать.

**Пуще** – больше.

**Корысть** - выгода

**Парча**- узорчатая шелковая ткань.

**Кичка**- старинный головной убор.

**Чупрун**- чуб, хохол, вихор.

**Печатный пряник**- пряник с узором.



# Что такое сюжет?

**Сюжет – это фрагмент  
или отрывок из  
литературного  
произведения**

**Что называется  
композиционным центром?**

**Композиционный  
центр – это главное, о  
чем говорится в  
картине**

# Повторение пропорций фигуры человека

## Три возрастных группы:

1. Дети, подростки, взрослые

2. «Канон» (голова) в определении пропорций  
фигуры человека

Пропорции (соотношения) головы ко  
всей фигуре человека:

Дети-  $\frac{1}{4}$  часть

Подростки-  $\frac{1}{6}$  часть

Взрослые-  $\frac{1}{8}$  часть

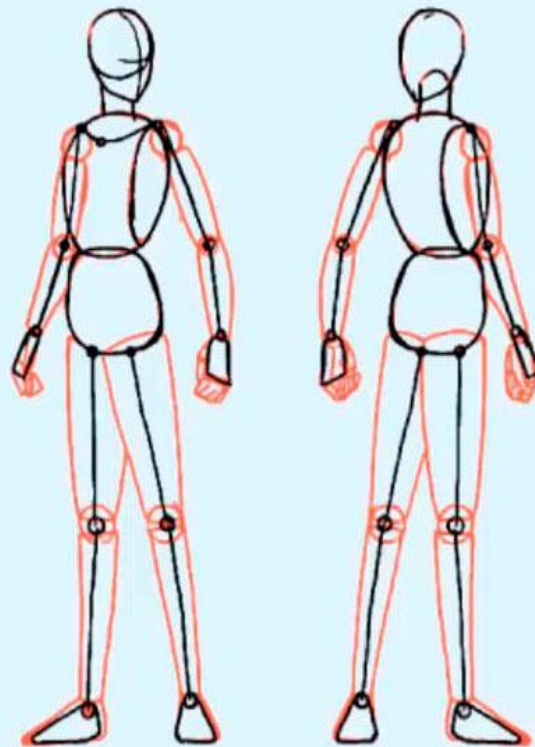
# Самостоятельная творческая работа

## Последовательность работы над иллюстрацией:

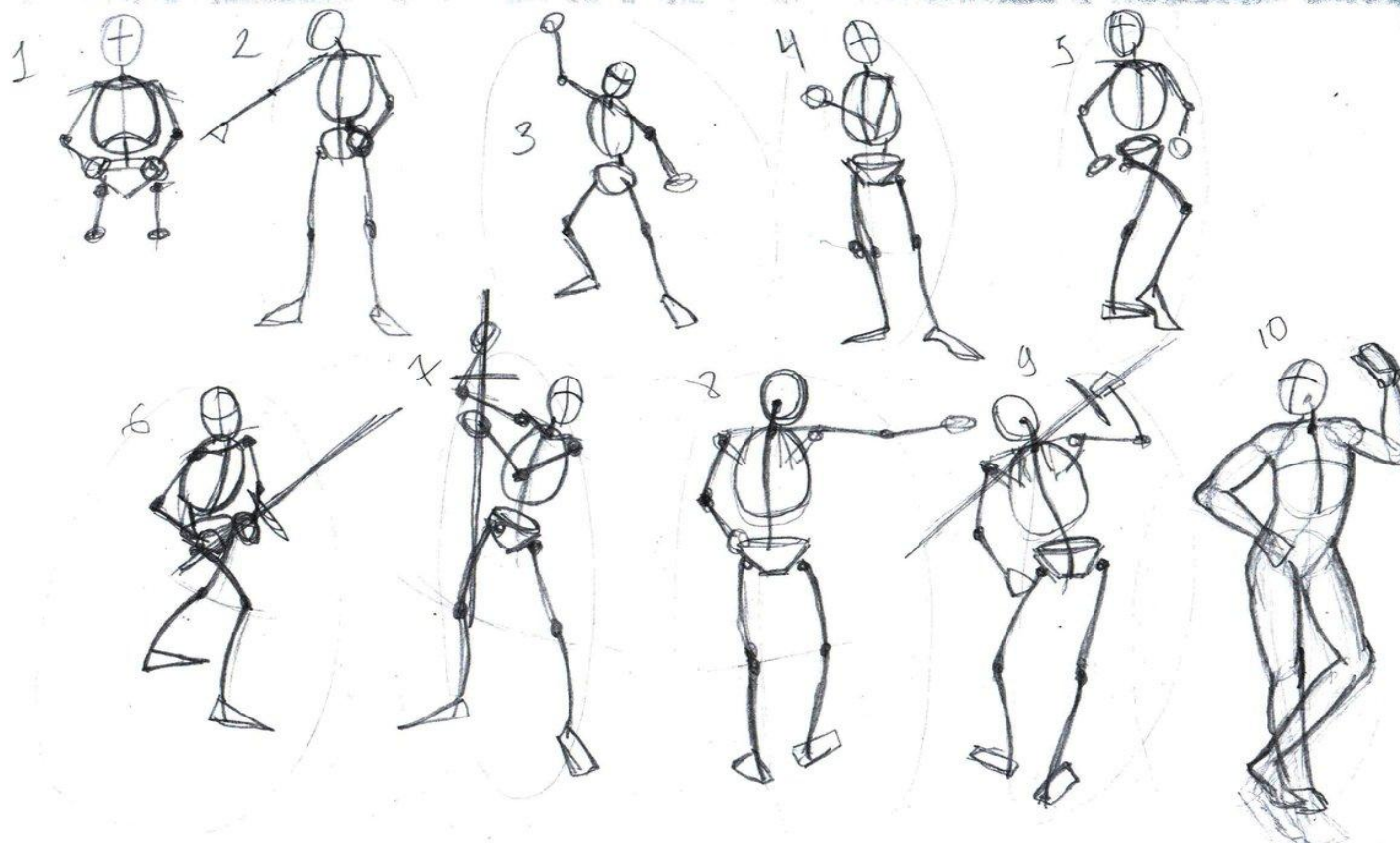
- определись с сюжетом , который будешь рисовать;
- размести композицию на листе ( набросок - что где будет расположено);
- прорисовка фигур старика или старухи;
- работа над вторым планом (море,изба,небо,деревья)
- прорисовка мелких деталей;
- уточнение рисунка первого плана;
- расставление акцентов;
- завершение работы в цвете (мелки,карандаши и т.д)

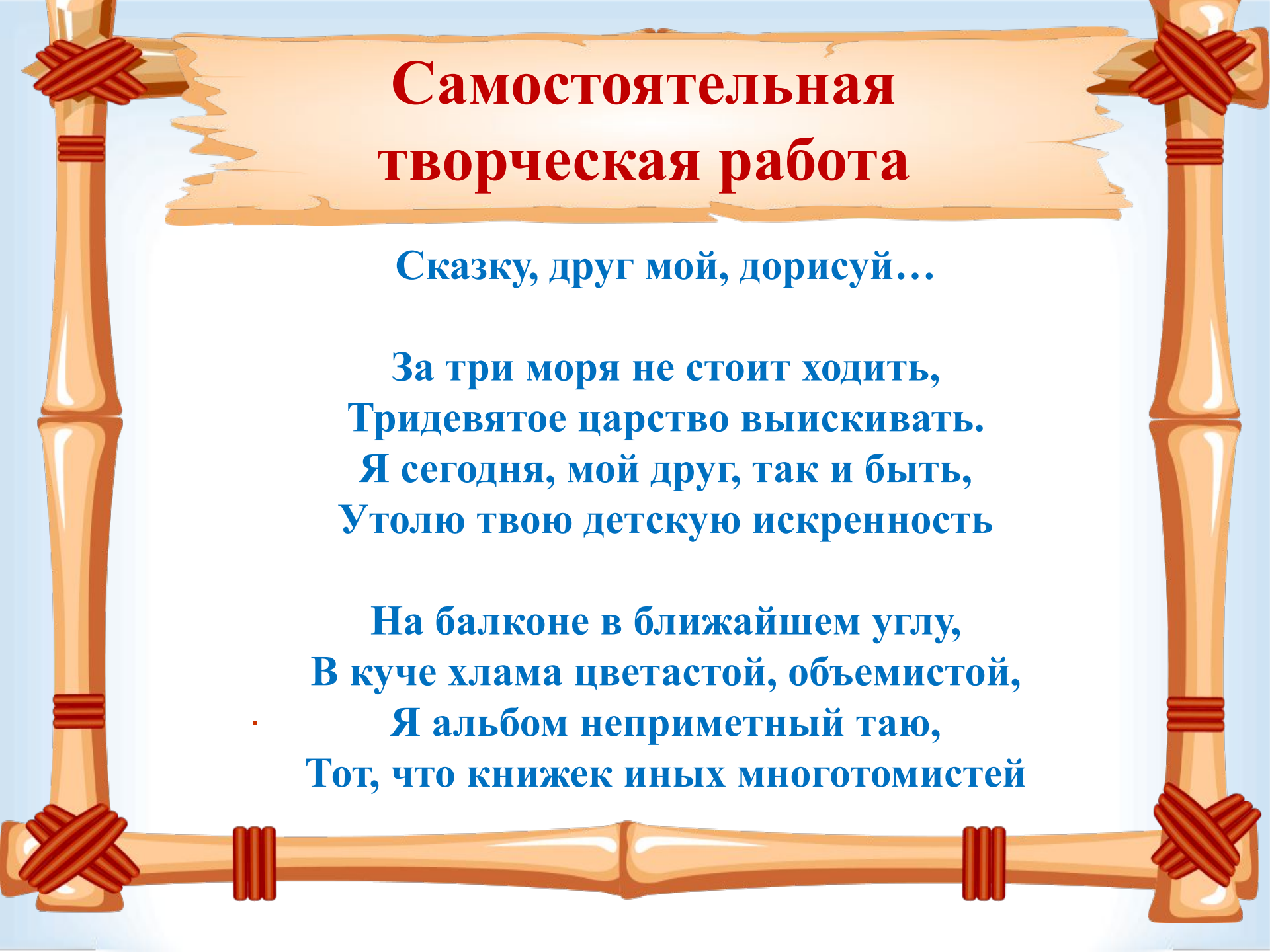


# Помни о пропорциях человеческого тела



# Помни о возможностях показать в движении главного персонажа



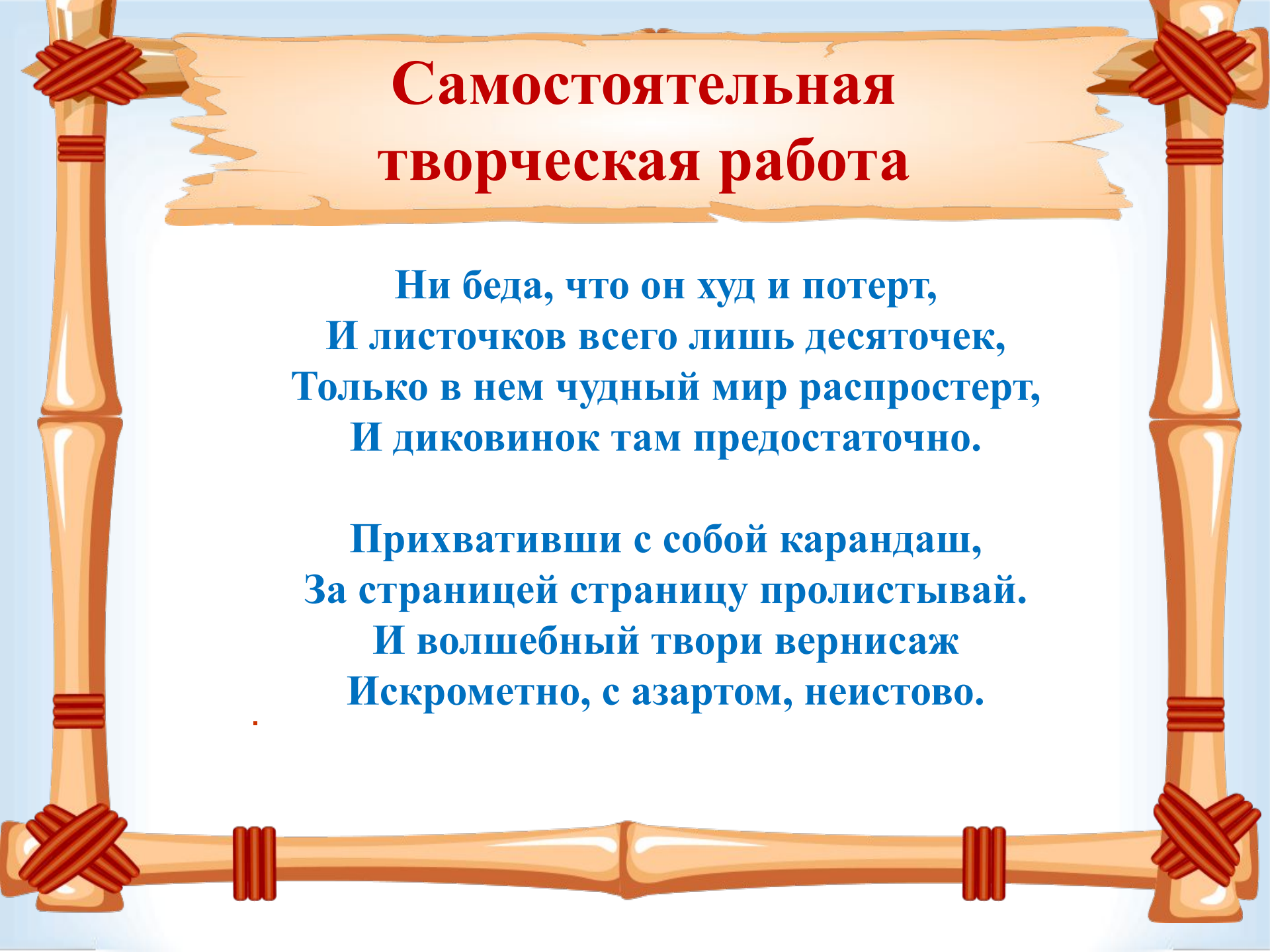


# Самостоятельная творческая работа

Сказку, друг мой, дорисуй...

За три моря не стоит ходить,  
Тридевятое царство выискивать.  
Я сегодня, мой друг, так и быть,  
Утолю твою детскую искренность

На балконе в ближайшем углу,  
В куче хлама цветастой, объемистой,  
Я альбом неприметный таю,  
Тот, что книжек иных многотомистей



# Самостоятельная творческая работа

Ни беда, что он худ и потерт,  
И листочков всего лишь десяточек,  
Только в нем чудный мир распростерт,  
И диковинок там предостаточно.

Прихвативши с собой карандаш,  
За страницей страницу пролистывай.  
И волшебный твори вернисаж  
Искрометно, с азартом, неистово.

# Самостоятельная творческая работа

Все, что раньше сумел подсмотреть,  
Что случайно когда-то подслушивал,  
И фантазий своих круговерть,  
На бумагу альбома обрушивай

Уходя в чудный мир налегке,  
Окупись целиком в приключения.

Ну а я пожелаю тебе  
Озарения и вдохновения.

Желаю удачи!

## Подведение итога урока:

- Что выполняли на уроке?
- Что называется иллюстрацией?
- Дайте определение сюжета
- Что такое композиция?
- Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?
- С какими художниками познакомились?
- Что означает слово «Простофиля»?
- Что называется композиционным центром?

## Затруднения учащихся:

- Кто испытывал незначительные затруднения в выборе сюжета?
- Кто испытывал значительные затруднения в выполнении линейного рисунка?
- Кто не испытывал никаких затруднений в выполнении иллюстрации?
- Кто испытывал незначительные затруднения в работе над композиционным центром?
- Кто испытывал значительные затруднения в рисовании фигуры человека?



**Спасибо за урок!**



# Образовательные ресурсы:

- "Изобразительное искусство" 1-4 классы, учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией В.С.Кузина, Э.И.Кубышкиной,- М.: Просвещение, 2013, поурочные планы по учебнику Кузина В.С., Кубышкиной Э.И.  
«Изобразительное искусство в начальной школе» 3-4 классы, часть 1. Сост. С.Б. Дроздова-Волгоград: ИТД «Корифей», 2010.
- Кузин В.С. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству, 1-4 классы, пособие для учителя В.С.Кузина, Кубышкиной Э.И.,-М.: Просвещение, 2010;
- "Рисунок, Живопись, Композиция" Б.С.Угаров
- "Уроки изобразительного искусства" С.Корнилова, 2009г

# Используемая дополнительная литература:

1. "Энциклопедия живописи для детей"
2. "Сказка в русской живописи"
3. "Уроки изобразительного искусства" С. Корнилова, 2009г.
4. "Основы композиции" 2000г.
5. "Мой мир в рисунках" Н.Ю. Сергеева, 2000г.
6. Последовательность ведения работы.
7. Репродукции картин русских художников.

# Зрительный ряд:

1. Компьютерная презентация (авторская) по теме урока.
2. Книга А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
3. Детские рисунки прошлых лет.
4. Репродукции к сказкам И.Билибина, Ю. Васнецова.
5. Методические таблицы: «Последовательность работы в цвете над иллюстрацией к сказке», «Цветовой круг».
6. Выставка книг «Любимые сказки».
7. Открытки миниатюрной живописи из Палеха.
8. Иллюстрации из книг разных изданий.

## Оборудование и материалы:

- бумага А4 (для выполнения подготовительного рисунка)
- мультимедийная установка, художественные материалы и принадлежности для рисования, карандаш.