

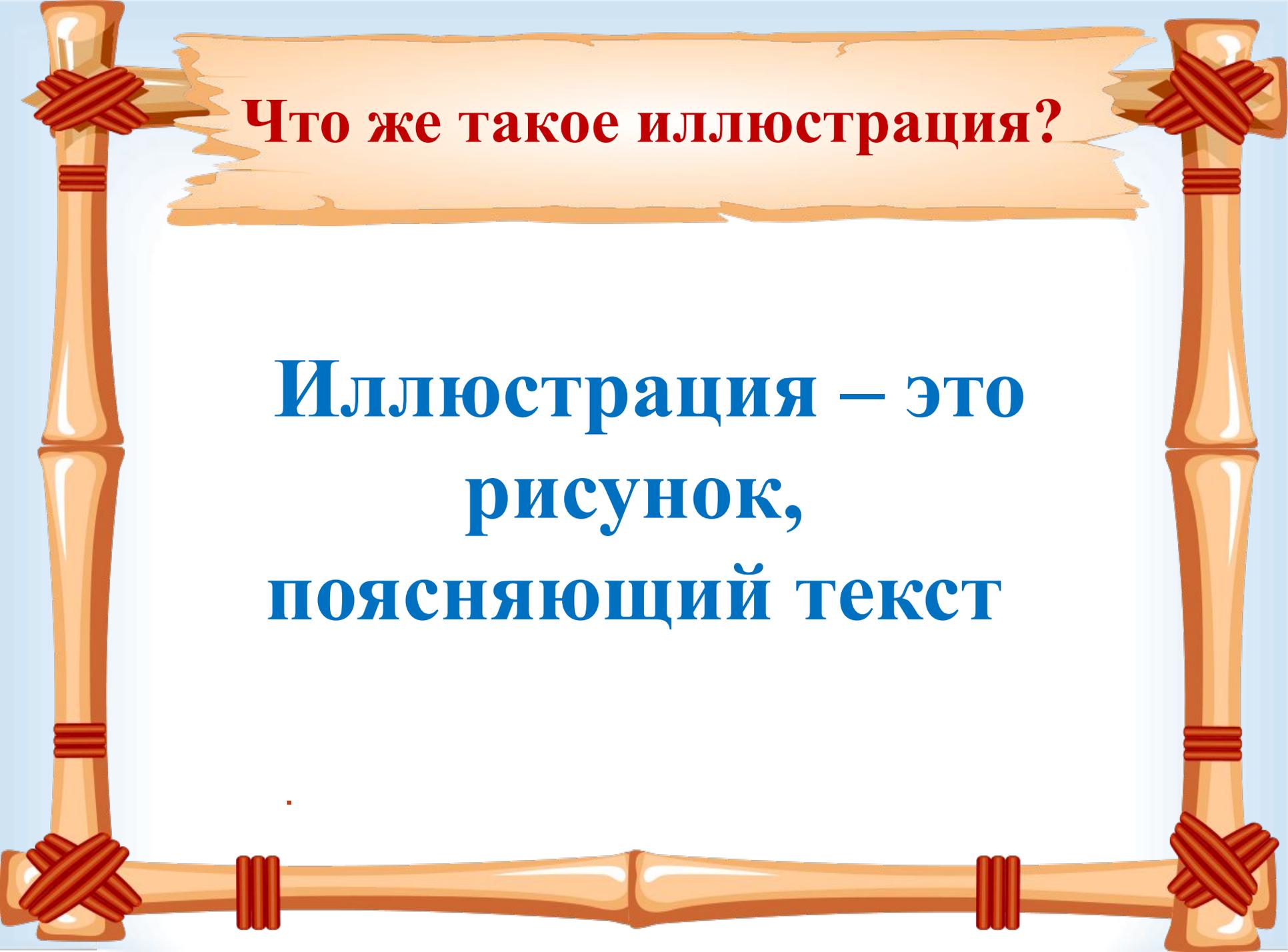
Изобразительное искусство
***Иллюстрации к произведениям
литературы***
(с фигурой человека)
«Сказка о рыбаке и рыбке»
А.С. Пушкина
4 класс

Цель урока:

- Построить композицию, исходя из собственного замысла и сюжета сказки.

Задачи:

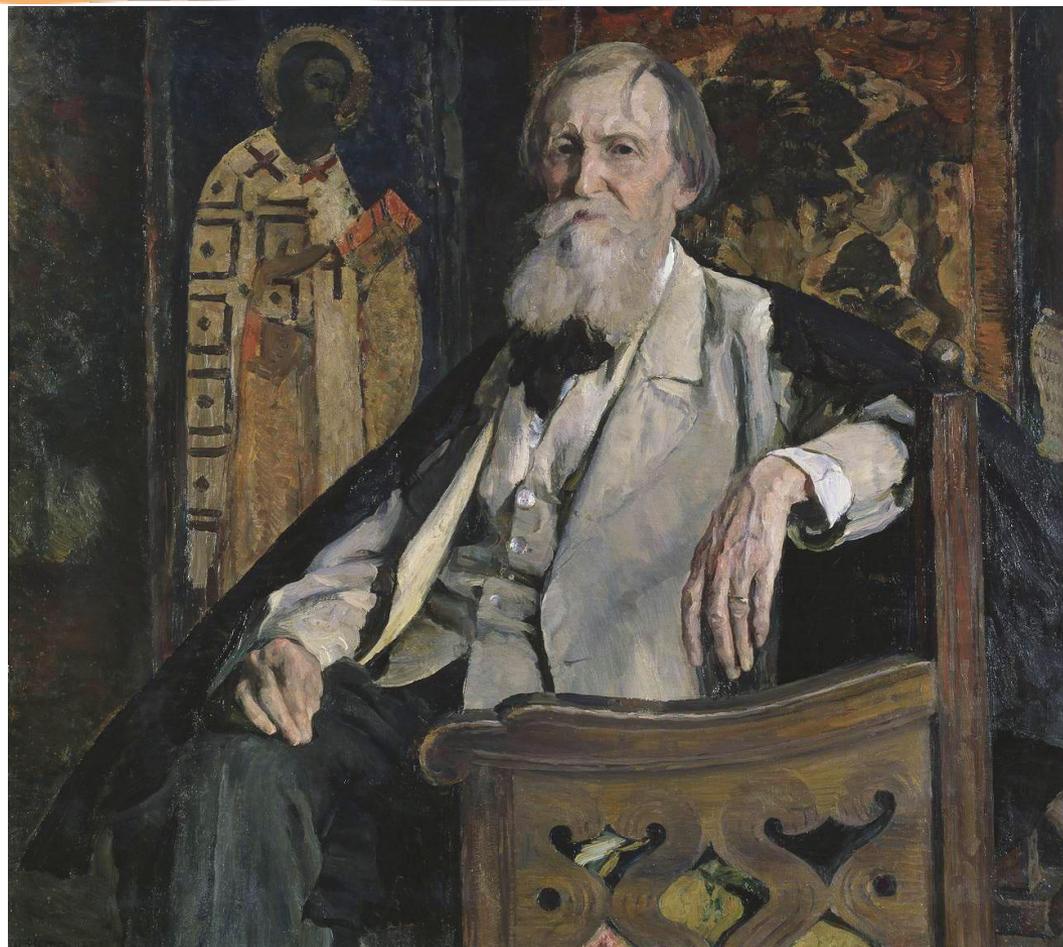
- Дать начальное представление о художественном образе — «продукте» литературного и изобразительного творчества, раскрыв его метафоричность
- Совершенствовать навыки рисования, использовать в иллюстрации выразительные возможности композиций сюжета из сказки; знакомить с произведениями изобразительного искусства на сказочные сюжеты; совершенствовать навыки рисования.
- Расширить представление о роли художника в оформлении книги сказок, развивать творческое воображение, умение представить действия героев согласно тексту сказок, способствовать формированию художественного вкуса, пробуждать добрые чувства, сочувствие героям сказок, развивать графические умения для выражения главного в композиции, для передачи настроения и своего отношения к героям сказки.
- Содействовать формированию эстетического отношения к действительности.



Что же такое иллюстрация?

**Иллюстрация – это
рисунок,
поясняющий текст**

**Художник - иллюстратор
Виктор Михайлович Васнецов**



Ковер самолет



Царевна лягушка



«Аленушка»



«Снегурочка»



«Богатырский скок»



«Иван царевич на сером волке»



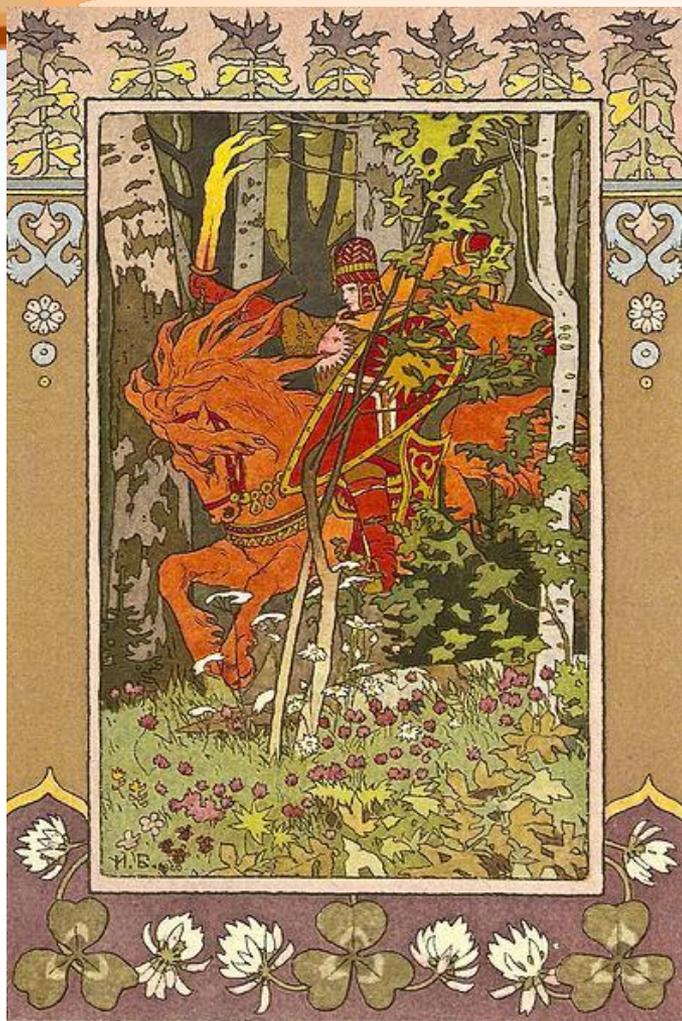
Иван Яковлевич Билибин

«Гамаюн – птица вещая»

«Морозко»



Художник: Билибин И.



«Василиса прекрасная»



**«Иван царевич, жар – птица
и серый волк»**

Шамаханская царица



Сформулируйте тему урока

1. Иллюстрирование литературного произведения.
2. Выполнение иллюстраций к отрывку из произведения.
3. Иллюстрация к сказке « Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина

Физминутка. Двойное видение



Повторение содержания сказки



А.С. Пушкин.

**Жил старик со своею старухой
У самого синего моря**



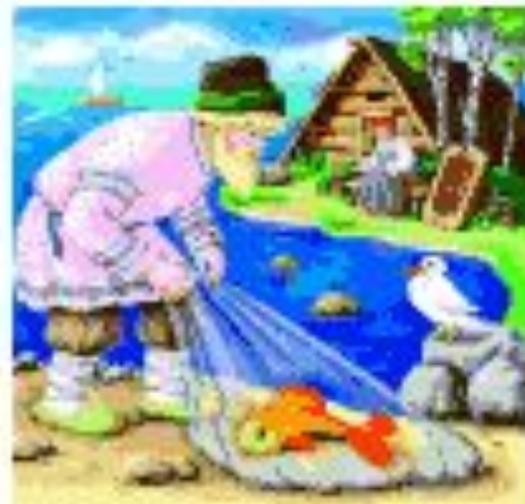
**В третий раз закинул он невод
Пришел невод с одною рыбкой**

**С непростою рыбкой -
золотою.**

**Как взмолится золотая
рыбка!**

Голосом молвит человеческим:

**· «Отпусти ты,
старче, меня в море
Дорогой за себя дам откуп:
Откуплюсь, чем только
пожелаешь».**



**«Бог с тобою, золотая рыбка!
Ступай себе в синее море»**



Перед ним изба со светелкой



**Пошел старик к синему морю
(Не спокойно синее море)**



**Воротился старик ко старухе
Что ж он видит? Высокий терем,
На крыльце стоит его старуха
В дорогой собольей душегрейке**



**На него прикрикнула старуха,
На конюшне служить его послала**



**Старичок к старухе воротился.
Что ж? Пред ним царские палаты,
В палатах видит свою старуху,
За столом она сидит царицей,**



**На него старуха не взглянула,
Лишь с очей его прогнать велела.
Подбежали бояре и дворяне,
Старика взащей затолкали.**



**Видит, на море черная буря:
Так и вздулись сердитые волны,
Так и ходят, так воем и воют.**



**Глядь: опять перед ним землянка;
На пороге сидит его старуха,
А пред нею разбитое корыто.**



Что означают эти слова?

1. Ветхая землянка-?
2. Невод-?
3. Откуп-?
4. Простофиля- ?
5. Кликать-?
6. Пуще-?
7. Корысть-?
8. Парча-?
9. Кичка-?
10. Чупрун-?
11. Печатный пряник-?

Значение слов

Ветхая землянка - дом, вырытый в земле, очень старый.

Невод – рыболовная сеть.

Откуп - плата.

Простофиля – глупый, несообразительный человек.

Кликать - звать.

Пуще – больше.

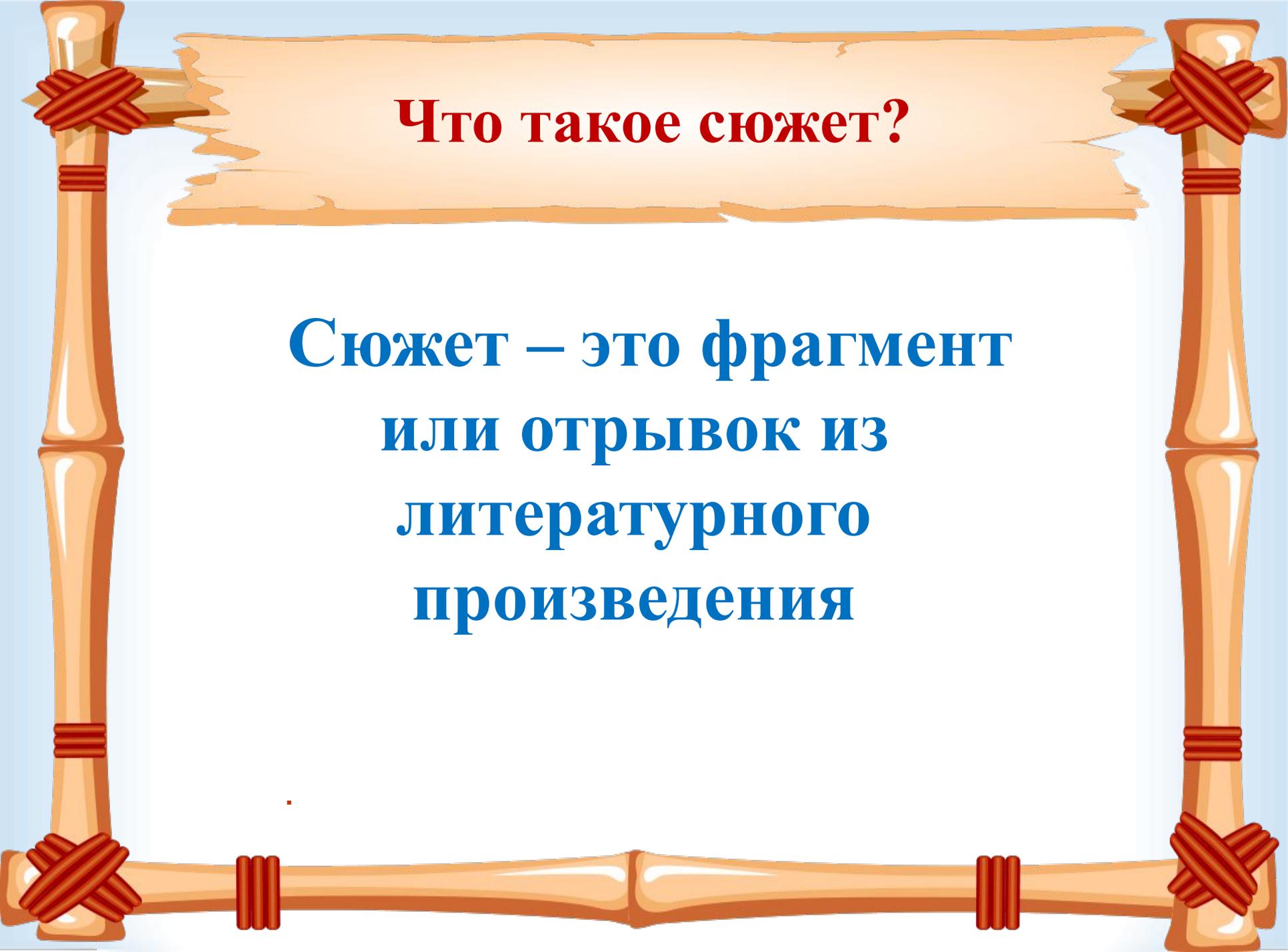
Корысть - выгода

Парча- узорчатая шелковая ткань.

Кичка- старинный головной убор.

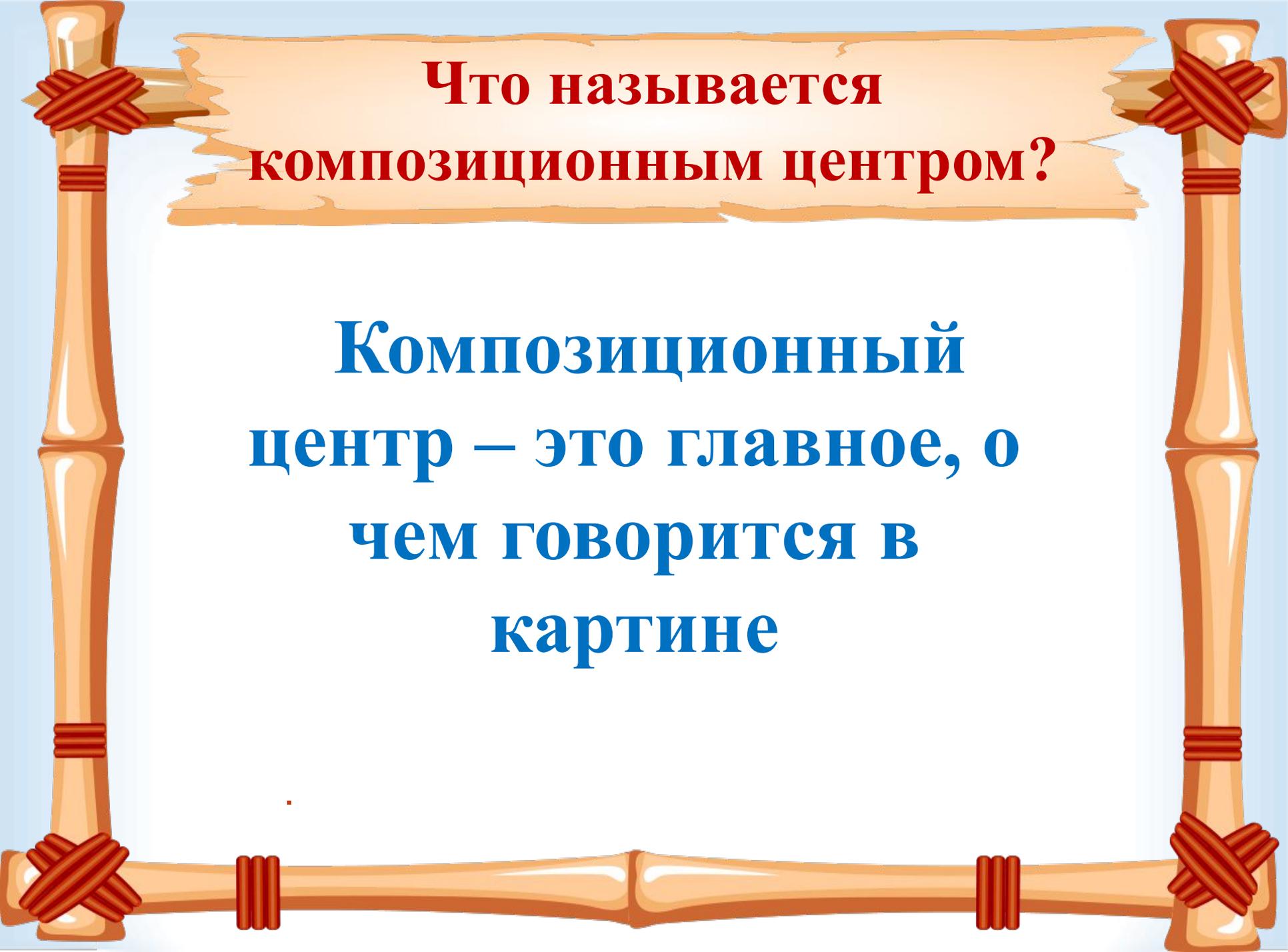
Чупрун- чуб, хохол, вихор.

Печатный пряник- пряник с узором.



Что такое сюжет?

**Сюжет – это фрагмент
или отрывок из
литературного
произведения**



**Что называется
композиционным центром?**

**Композиционный
центр – это главное, о
чем говорится в
картине**

Повторение пропорций фигуры человека

Три возрастных группы:

1. Дети, подростки, взрослые

2. «Канон» (голова) в определении пропорций
фигуры человека

Пропорции (соотношения) головы ко
всей фигуре человека:

Дети- $\frac{1}{4}$ часть

Подростки- $\frac{1}{6}$ часть

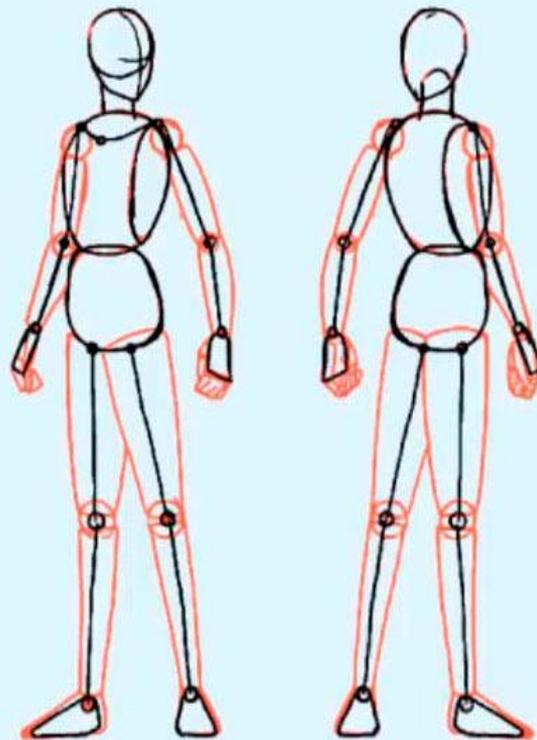
Взрослые- $\frac{1}{8}$ часть

Самостоятельная творческая работа

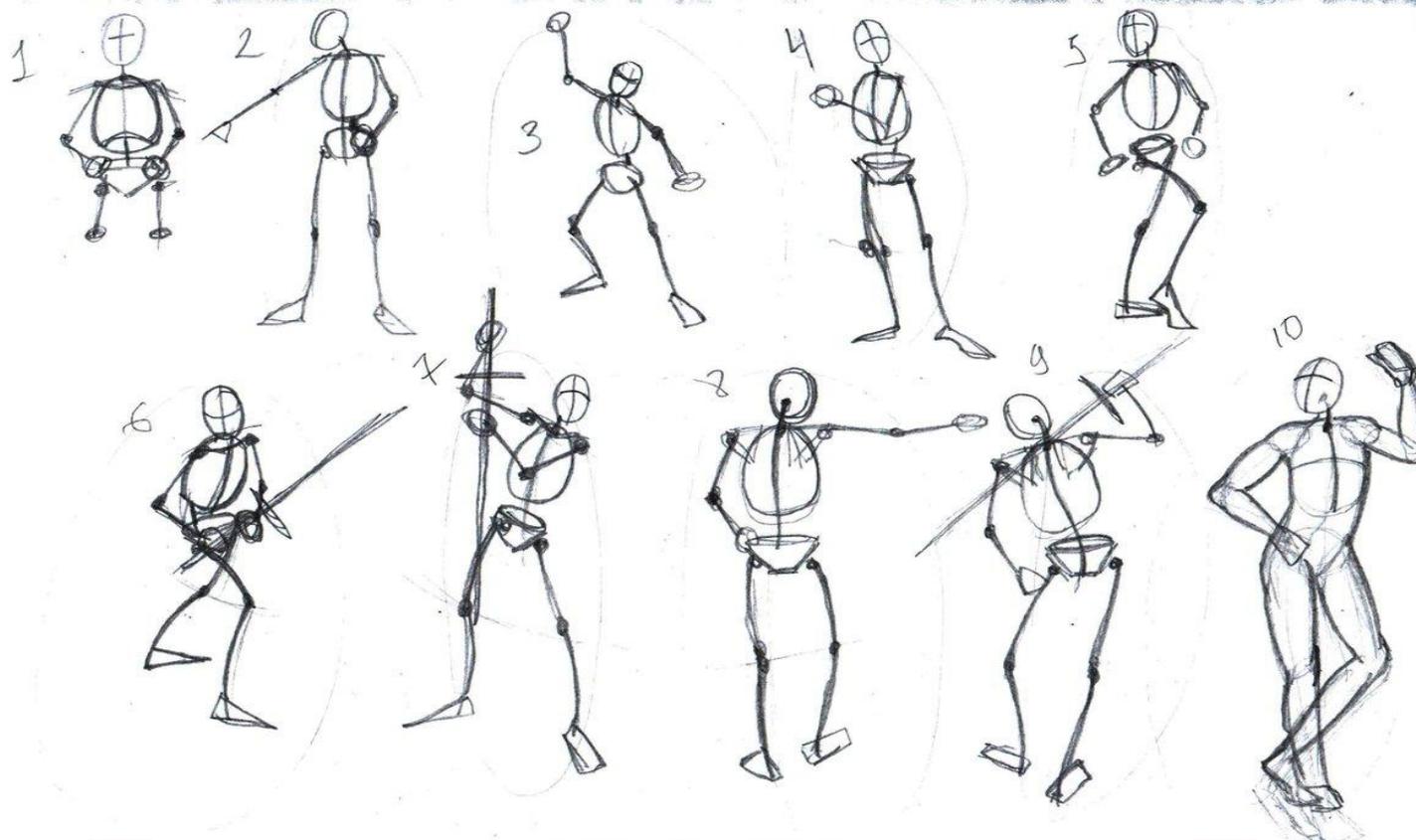
Последовательность работы над иллюстрацией:

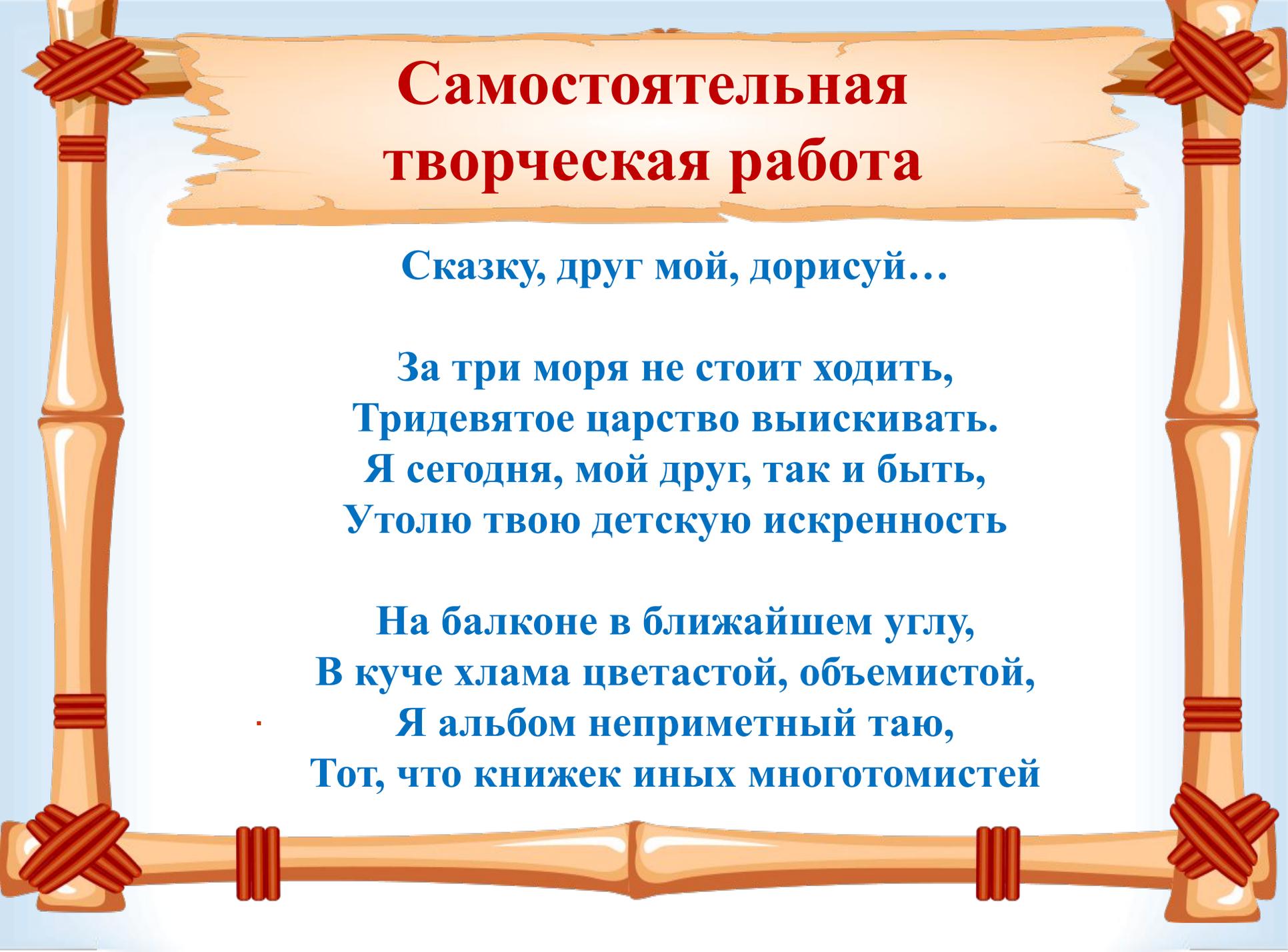
- определись с сюжетом , который будешь рисовать;
- размести композицию на листе (набросок - что где будет расположено);
- прорисовка фигур старика или старухи;
- работа над вторым планом (море,изба,небо,деревья)
- прорисовка мелких деталей;
- уточнение рисунка первого плана;
- расставление акцентов;
- завершение работы в цвете (мелки,карандаши и т.д)

Помни о пропорциях человеческого тела



Помни о возможностях показать в движении главного персонажа



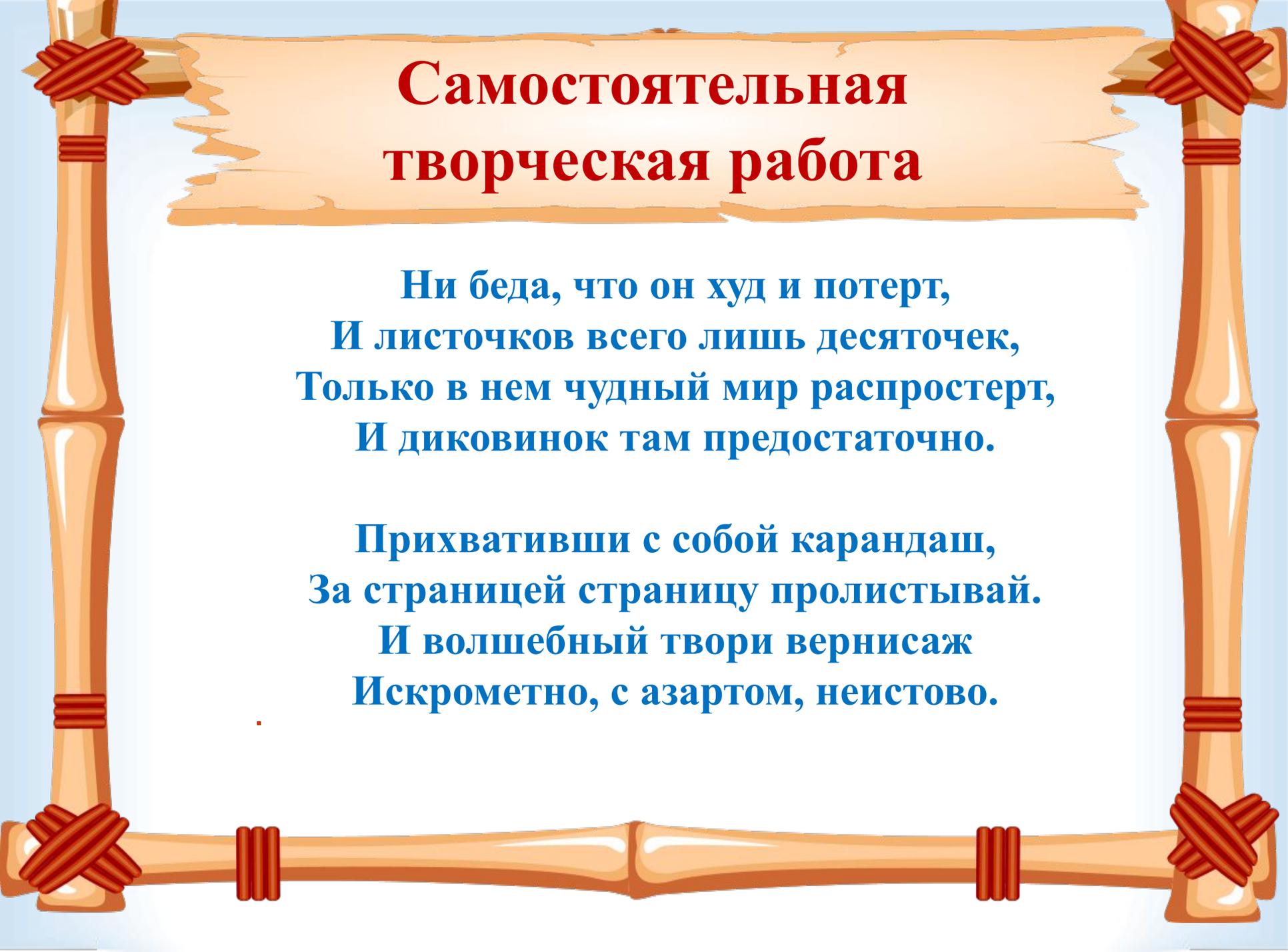


Самостоятельная творческая работа

Сказку, друг мой, дорисуй...

За три моря не стоит ходить,
Тридевятое царство выискивать.
Я сегодня, мой друг, так и быть,
Утолю твою детскую искренность

На балконе в ближайшем углу,
В кучехлама цветастой, объемистой,
Я альбом неприметный таю,
Тот, что книжек иных многотомистей



Самостоятельная творческая работа

**Ни беда, что он худ и потерт,
И листочков всего лишь десяточек,
Только в нем чудный мир распростерт,
И диковинок там предостаточно.**

**Прихвативши с собой карандаш,
За страницей страницу пролистывай.
И волшебный твори вернисаж
Искрометно, с азартом, неистово.**

Самостоятельная творческая работа

Все, что раньше сумел подсмотреть,
Что случайно когда-то подслушивал,
И фантазий своих круговерть,
На бумагу альбома обрушивай

Уходя в чудный мир налегке,
Окупись целиком в приключения.

Ну а я пожелаю тебе
Озарения и вдохновения.

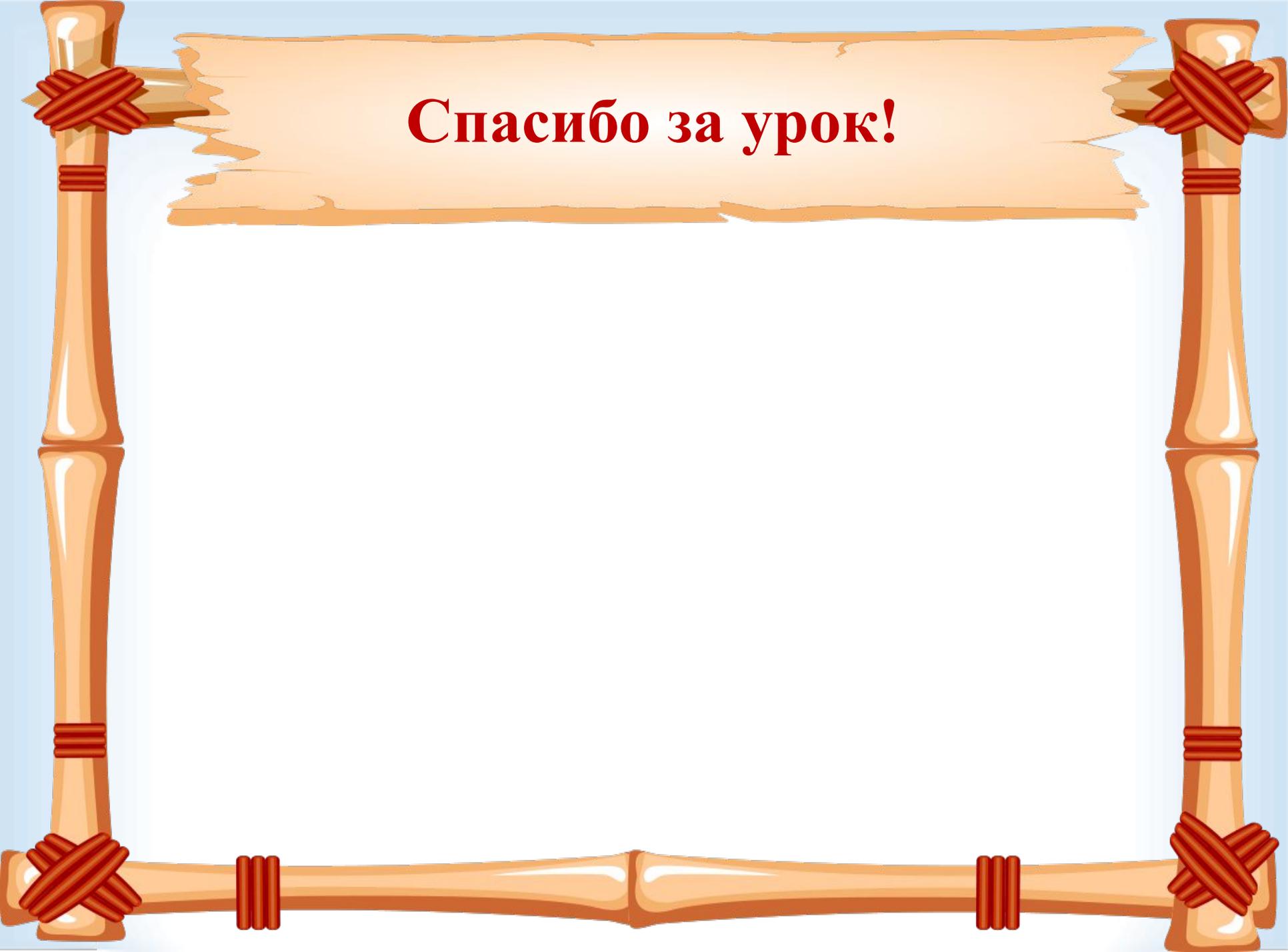
Желаю удачи!

Подведение итога урока:

- Что выполняли на уроке?
- Что называется иллюстрацией?
- Дайте определение сюжета
- Что такое композиция?
- Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?
- С какими художниками познакомились?
- Что означает слово «Простофиля»?
- Что называется композиционным центром?

Затруднения учащихся:

- Кто испытывал незначительные затруднения в выборе сюжета?
- Кто испытывал значительные затруднения в выполнении линейного рисунка?
- Кто не испытывал никаких затруднений в выполнении иллюстрации?
- Кто испытывал незначительные затруднения в работе над композиционным центром?
- Кто испытывал значительные затруднения в рисовании фигуры человека?



Спасибо за урок!

Образовательные ресурсы:

- "Изобразительное искусство" 1-4 классы, учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией В.С.Кузина, Э.И.Кубышкиной,- М.: Просвещение, 2013, поурочные планы по учебнику Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе» 3-4 классы, часть 1. Сост. С.Б. Дроздова-Волгоград: ИТД «Корифей», 2010.
- Кузин В.С. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству, 1-4 классы, пособие для учителя В.С.Кузина, Кубышкиной Э.И.,-М.: Просвещение, 2010;
- "Рисунок, Живопись, Композиция" Б.С.Угаров
- "Уроки изобразительного искусства" С.Корнилова, 2009г

Используемая дополнительная литература:

1. "Энциклопедия живописи для детей"
2. "Сказка в русской живописи"
3. "Уроки изобразительного искусства" С. Корнилова, 2009г.
4. "Основы композиции" 2000г.
5. "Мой мир в рисунках" Н.Ю. Сергеева, 2000г.
6. Последовательность ведения работы.
7. Репродукции картин русских художников.

Зрительный ряд:

1. Компьютерная презентация (авторская) по теме урока.
2. Книга А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
3. Детские рисунки прошлых лет.
4. Репродукции к сказкам И.Билибина, Ю. Васнецова.
5. Методические таблицы: «Последовательность работы в цвете над иллюстрацией к сказке», «Цветовой круг».
6. Выставка книг «Любимые сказки».
7. Открытки миниатюрной живописи из Палеха.
8. Иллюстрации из книг разных изданий.

Оборудование и материалы:

- бумага А4 (для выполнения подготовительного рисунка)
- мультимедийная установка, художественные материалы и принадлежности для рисования, карандаш.