

Мир художественной культуры Возрождения

Варвара
Павлова 7 «Г»

Уильям Шекспир «Ромео и Джульетта»

Эта трагедия была написана в 1595 году.

Против юных Ромео и Джульетты — весь свет.

В книге описана их попытка противостоять семейной вражде, которая по стечению обстоятельств приводит влюбленных к гибели.

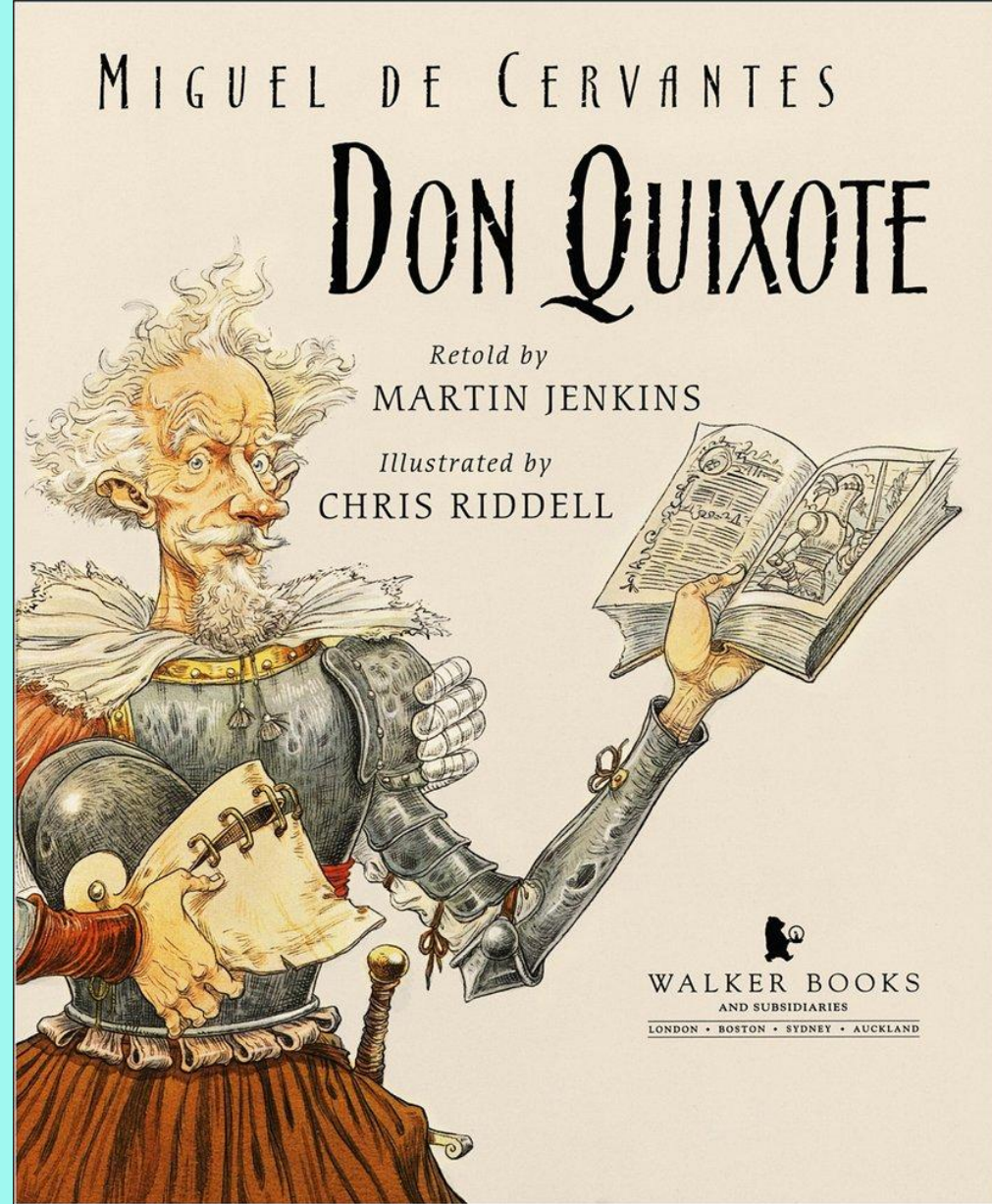
Но ничто не позволит им отказаться от своей любви.

В этом произведении говорится о том, что нельзя никогда запрещать людям вступать в отношения, потому что это может плохо закончиться.



Мигель Сервантес «Дон Кихот»

Высоченный, тощий Рыцарь Печального Образа начинает путешествовать по стране. Он замечает много несправедливых вещей: жадный хозяин, который не платит жалованье батраку, страдания каторжников, осужденных жестоким судом, - которые вызывают его благородное негодование. Вскоре, он начинает помогать всем людям, которых коснулась эта несправедливость. В этом произведении можно увидеть, что автору не нравились порядки, которые были установлены на то время в обществе.



Леонардо да Винчи «Мадонна с Младенцем»

Вместо того, чтобы изображать на своих картинах богов, Леонардо изображал обычных людей. Вот, например, «Мадонну с младенцем» он изобразил обычной матерью, прижимающей к своей груди ребенка. Улыбка, нежное объятие ее рук передают всю любовь матерей к своим детям.



Микеланджело Буонарроти «Давид»

Микеланджело изваял обнаженную фигуру прекрасного юноши. По библейской легенде, юный пастух Давид отважился на бой со страшным великаном Галиафом и сразил его камнем. Скульптор изобразил Давида перед поединком. Его лицо полно гнева, сильная рука сжимает пращу.



Рафаэль Санти «Мадонна Конестабиле»

На этой картине видно воплощение женственности и материнской любви. Рафаэль расположил ее фигуру на фоне мягких очертаний невысоких холмов вокруг озера. Едва заметный наклон головы Мадонны подчеркивает ее любовь к сыну. И только нимбы над их головами напоминают о божественности.



Питер Брейгель Старший «Жатва»

На фоне бескрайнего пейзажа художник запечатлел уборку хлеба. Жаркое лето, воздух насыщен благоуханием цветущей природы. Крестьяне убирают урожай, возят сено, вяжут снопы, несколько человек присели отдохнуть, утомленные зноем. Все в картине буквально пронизано ощущением тишины и спокойствия вокруг.



Альбрехт Дюрер «Четыре всадника»

Эта картина принадлежит серии картин Дюрера об Апокалипсисе.

На ней изображены четыре всадника, олицетворяющих страшные бедствия людей: Мор, Войну, Голод и Смерть. Этим всадникам дана власть истребить часть человечества. Под копытами их коней гибнут грешники. Но если приглядеться, то можно заметить среди грешников короля и священника.



Спасибо за просмотр!