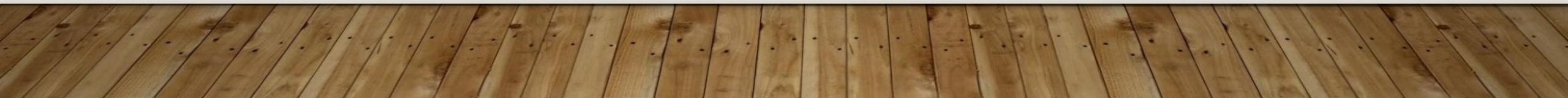


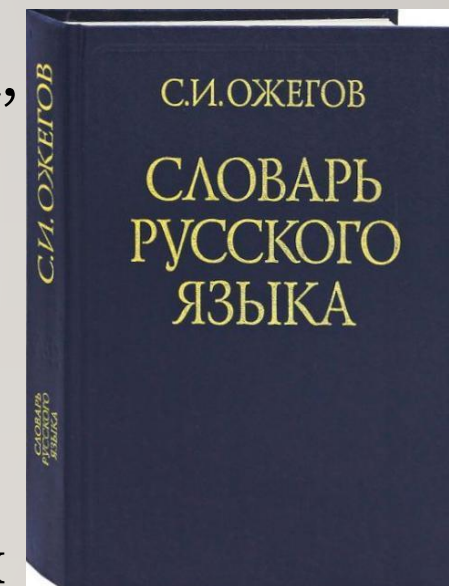


НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

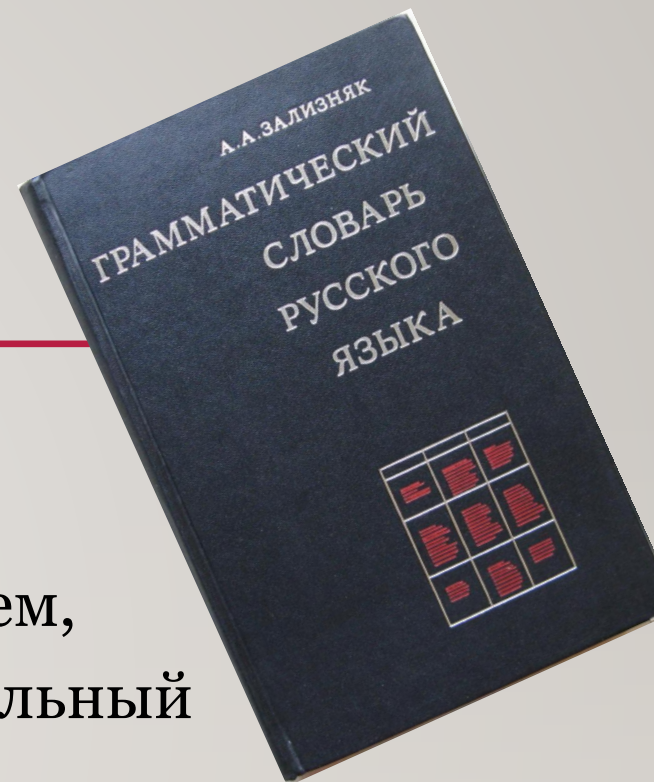


ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

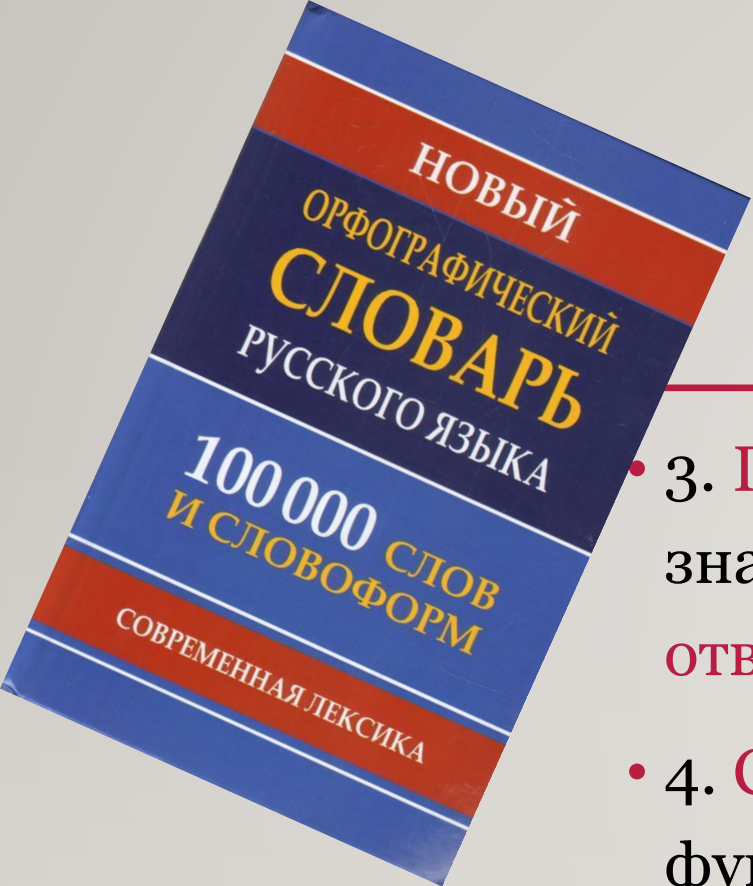
- **Литературным языком** называют исторически сложившуюся высшую (образцовую, обработанную) форму национального языка, обладающую богатым лексическим фондом, упорядоченной грамматической структурой и развитой системой стилей.
- Сближаясь на разных этапах своего развития то с книжно - письменной, то с разговорно-устной формой речи, литературный язык никогда не был чем-то искусственным и совершенно чуждым народному языку. В то же время между ними нельзя ставить и знак равенства.



СВОЙСТВА ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

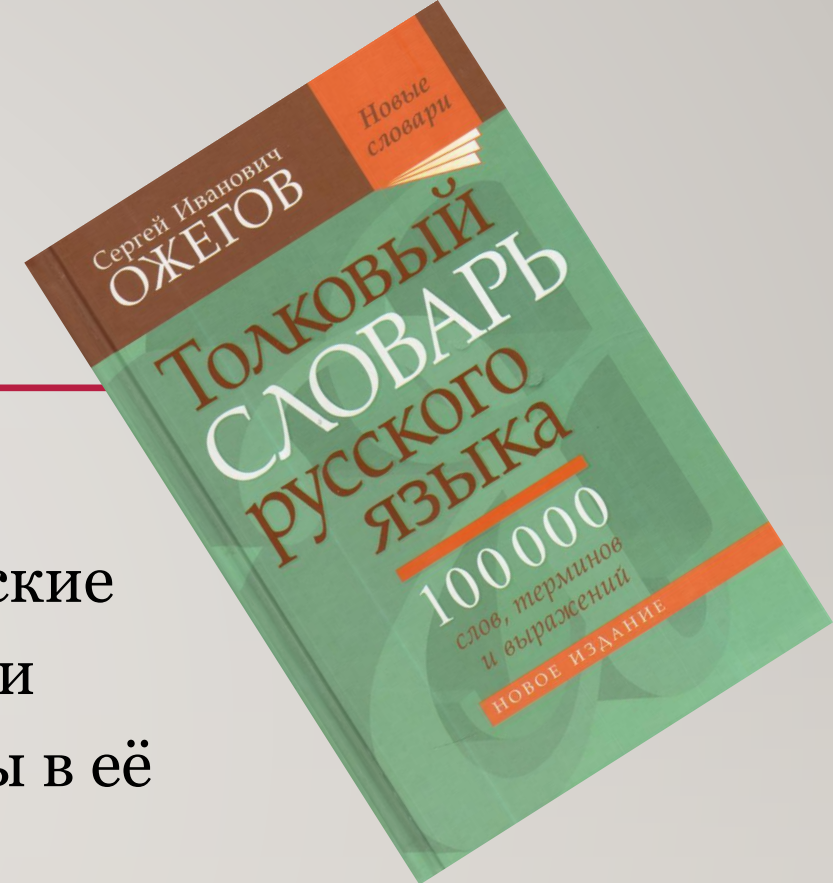


- Среди основных признаков выделяются следующие:
 1. **Наличие определённых норм** (правил) словоупотребления, ударения, произношения и т.д. (причём норм более строгих, чем, скажем, в диалектах), соблюдение которых имеет общеобязательный характер независимо от социальной, профессиональной и территориальной принадлежности носителей данного языка;
 2. **Стремление к устойчивости**, к сохранению общекультурного наследства и литературно-книжных традиций;



-
- 3. **Приспособленность** не только для обозначения всей суммы знаний, накопленных человечеством, но и **для** осуществления **отвлечённого логического мышления**;
 - 4. **Стилистическое богатство**, заключающееся в обилии функционально оправданных вариантных и синонимичных средств, что позволяет достигать наиболее эффективного выражения мысли в различных речевых ситуациях;

ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ



- **Языковые нормы** - это явление более сложное и многоаспектное, отражающее и общественно-эстетические взгляды на слово, и внутренние, независимые от вкуса и желания говорящих закономерности языковой системы в её непрерывном развитии и совершенствовании.
- **Норма** — это не только социально одобряемое правило, но и правило, отражающее закономерности языковой системы и подтверждаемое словоупотреблением авторитетных писателей.

ПРИЗНАНИЕ НОРМАТИВНОСТИ (ПРАВИЛЬНОСТИ) ЯЗЫКОВОГО ФАКТА ОПИРАЕТСЯ ОБЫЧНО НА НЕПРЕМЕННОЕ НАЛИЧИЕ ТРЁХ ОСНОВНЫХ ПРИЗНАКОВ:



1. Регулярную **употребляемость** (воспроизводимость) данного способа выражения;
2. **Соответствие** этого способа выражения возможностям системы литературного языка (с учётом её исторической перестройки);
3. Общественное **одобрение** регулярно воспроизводимого способа выражения (причём роль судьи в этом случае обычно выпадает на долю писателей, учёных, образованной части общества).