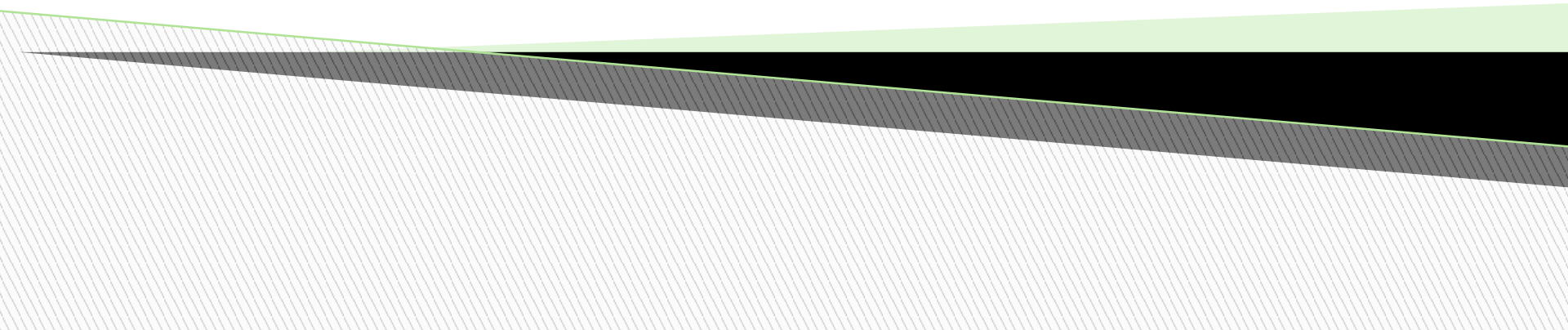


**Отражение в печати событий, связанных с  
Постановлениями ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и  
«Ленинград» (1946), «О репертуаре драматических театров  
и мерах по его улучшению», «Об опере «Великая дружба»  
(1948). «Дело врачей-отравителей», «Ленинградское дело»**



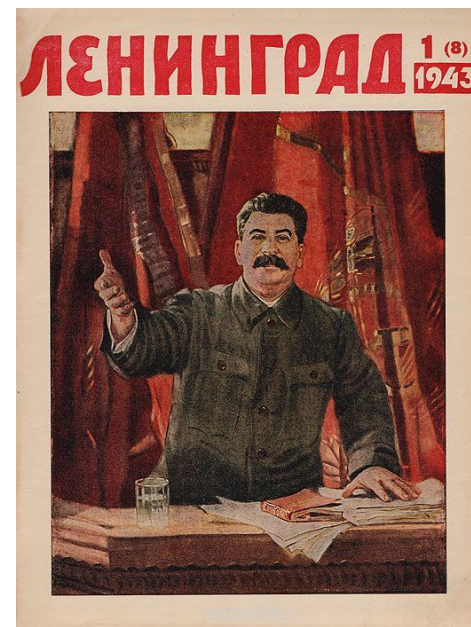


# Партийная критика журнала

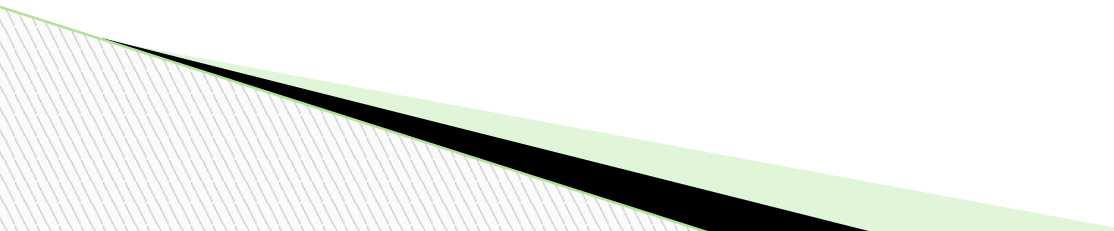
- В августе 1946 журнал подвергся резкой критике, наиболее известный документ которой — постановление Оргбюро ЦК ВКП(б) «О журналах „Звезда“ и „Ленинград“». В постановлении утверждалось, что журнал публикует «много безыдейных, идеологически вредных произведений». Главными ошибками журнала в постановлении названы публикации рассказов «пошляка и подонка литературы» Зощенко, который «давно специализировался на писании пустых, бессодержательных и пошлых вещей, на проповеди гнилой безыдейности, пошлости и аполитичности, рассчитанных на то, чтобы дезориентировать нашу молодежь и отравить её сознание», и произведений Ахматовой, «типичной представительницы чуждой нашему народу пустой безыдейной поэзии», стихотворения которой «наносят вред делу воспитания нашей молодежи и не могут быть терпимы в советской литературе».

# Журнал «Ленинград»

- «Ленинград» — тонкий иллюстрированный литературный журнал, орган ленинградского отделения СП СССР. Выходил 2 раза в месяц с 1940 по 1946 год.
- Основан взамен журнала «Резец» (1924—1939), который был больше публицистическим, чем художественным. В 1943 году в журнале печатались Н. Тихонов, И. Кратт, В. Шефнер, Н. Орлов, М. Дудин, О. Бергольц, Е. Вечтомова, А. Голубева, А. А. Прокофьев, Л. Пумпянский, А. Флит.
- Закрыт по постановлению Оргбюро ЦК ВКП(б) «О журналах „Звезда“ и „Ленинград“» (14 августа 1946). Тираж в 1943-1944 гг. — 15 000 экземпляров.
- Возрождён по решению Союза Писателей России, отделения Ленинградской области в 2013 году.
- Зарегистрирован в реестре Роскомнадзора 09.10.2013. Номер свидетельства ПИ № ТУ 78 — 01435



ЦК отмечает, что особенно плохо ведется журнал «Ленинград», который постоянно предоставлял свои страницы для пошлых и клеветнических выступлений Зощенко, для пустых и аполитичных стихотворений Ахматовой. Как и редакция «Звезды», редакция журнала «Ленинград» допустила крупные ошибки, опубликовав ряд произведений, проникнутых духом низкопоклонства по отношению ко всему иностранному. Журнал напечатал ряд ошибочных произведений («Случай над Берлином» Варшавского и Реста, «На заставе» Слонимского). В стихах Хазина «Возвращение Онегина» под видом литературной пародии дана клевета на современный Ленинград. В журнале «Ленинград» помещаются преимущественно бессодержательные низкопробные литературные материалы. <...> Ввиду того, что для издания двух литературно-художественных журналов в Ленинграде в настоящее время не имеется надлежащих условий, прекратить издание журнала «Ленинград», сосредоточив литературные силы Ленинграда вокруг журнала «Звезда».



# «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению»

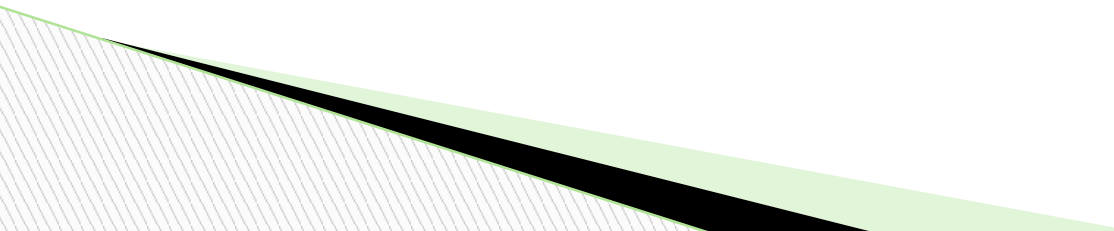
- Обсудив вопрос о репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению, ЦК ВКП(б) признает состояние репертуара театров неудовлетворительным.
- Главный недостаток нынешнего состояния репертуара драматических театров заключается в том, что пьесы советских авторов на современные темы оказались фактически вытесненными из репертуара крупнейших драматических театров страны. В Московском Художественном театре из 20 идущих спектаклей лишь 3 посвящены вопросам современной советской жизни, в Малом театре из 20 — 3 спектакля, в театре им. Моссовета из 9 — 2, в театре им. Вахтангова из 10 — 2, в Камерном из 11 — 3, в Ленинградском театре им. Пушкина из 10 — 2, в Киевском драматическом театре им. Франко из 11 — 3, в Харьковском театре им. Шевченко из 11 — 2, в Свердловском драматическом театре из 17 — 5 спектаклей поставлены на современные советские темы.

- Явно ненормальное положение с репертуаром еще более
- усугубляется тем, что и среди небольшого количества пьес на
- современные темы, поставленных театрами, имеются пьесы слабые,
- безыдейные ("Вынужденная посадка" Водопьянова и Лаптева, "День
- рождения" братьев Тур, "Самолет опаздывает на сутки" Рыбака и
- Савченко, "Новогодняя ночь" А.Гладкова, "Чрезвычайный закон"
- братьев Тур, "Окно в лесу" Рахманова и Рысс, "Лодочница" Погодина
- и некоторые другие). Как правило, советские люди в этих пьесах
- изображаются в уродливо-карикатурной форме, примитивными и
- малокультурными, с обывательскими вкусами и нравами,
- отрицательные же персонажи наделяются более яркими чертами
- характера, показываются сильными, волевыми и искусными.

# «Великая дружба»

- Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) Об опере «Великая дружба» В. Мурадели от 10 февраля 1948 г. было опубликовано в газете «Правда» 11 февраля 1948. Постановление осуждало формализм в музыке и объявляло оперу Вано Мурадели «Великая дружба» (1947) «порочным антихудожественным произведением». Кроме того, в частности, утверждалось: «Исторически фальшивой и искусственной является фабула оперы, претендующая на изображение борьбы за установление советской власти и дружбы народов на Северном Кавказе в 1918—1920 гг. Из оперы создается неверное представление, будто такие кавказские народы, как грузины и осетины, находились в ту эпоху во вражде с русским народом, что является исторически фальшивым, так как помехой для установления дружбы народов в тот период на Северном Кавказе являлись ингуши и чеченцы».



- Было постановлено:
  - Осудить формалистическое направление в советской музыке, как антинародное и ведущее на деле к ликвидации музыки.
  - Предложить Управлению пропаганды и агитации ЦК и Комитету по делам искусств добиться исправления положения в советской музыке, ликвидации указанных в настоящем постановлении ЦК недостатков и обеспечения развития советской музыки в реалистическом направлении.
  - Призвать советских композиторов проникнуться сознанием высоких запросов, которые предъявляет советский народ к музыкальному творчеству, и, отбросив со своего пути все, что ослабляет нашу музыку и мешает её развитию, обеспечить такой подъем творческой работы, который быстро двинет вперед советскую музыкальную культуру и приведет к созданию во всех областях музыкального творчества полноценных, высококачественных произведений, достойных советского народа.
  - Одобрить организационные мероприятия соответствующих партийных и советских органов, направленные на улучшение музыкального дела.
- 

# «Дело врачей-отравителей»

- Дело врачей ( или врачей-отравителей, в материалах следствия Дело о сионистском заговоре в МГБ) — уголовное дело против группы видных советских врачей, обвиняемых в заговоре и убийстве ряда советских лидеров. Истоки компании относятся к 1948 году, когда врач Лидия Тимашук на основании электрокардиограммы диагностировала у Жданова инфаркт миокарда, однако руководство Лечсанупра заставило её написать другой диагноз и назначило Жданову лечение, противопоказанное при инфаркте, приведшие к смерти пациента.

# «Ленинградское дело»

- «Ленинградское дело» — серия судебных процессов в конце 1940-х в начале 1950-х годов против партийных и государственных руководителей РСФСР в СССР. Жертвами репрессий стали все руководители Ленинградских областных, городских и районных организаций ВКП(б), а также почти все советские и государственные деятели, которые после Великой Отечественной войны были выдвинуты из Ленинграда на руководящую работу в Москву и в другие областные партийные организации. Аресты производились как в Ленинграде, так и по всей стране: в Москве, Горьком, Мурманске, Симферополе, Новгороде, Рязани, Пскове, Петрозаводске, Таллине.

- На первом из этих процессов обвиняемыми были:
- Кузнецов, Алексей Александрович — секретарь ЦК ВКП(б);
- Попков, Пётр Сергеевич — первый секретарь Ленинградского обкома и горкома ВКП(б);
- Вознесенский, Николай Алексеевич — председатель Госплана СССР;
- Капустин, Яков Фёдорович — второй секретарь Ленинградского горкома ВКП(б);
- Лазутин, Пётр Георгиевич — председатель Ленгорисполкома;
- Родионов, Михаил Иванович — председатель Совета министров РСФСР;
- Турко, Иосиф Михайлович — первый секретарь Ярославского обкома ВКП(б);
- Михеев, Филипп Егорович — управделами Ленинградского обкома и горкома ВКП(б);
- Закржевская, Таисия Владимировна — заведующая отделом партийных, профсоюзных и комсомольских органов Ленинградского обкома ВКП(б).

**Спасибо за внимание!**

