

**Роберт Иванович
Рождественский
(Петкевич)**

*Роберт Иванович
Рождественский* роди
лся 20 июня 1932
года в селе
Косиха, – популярный
советский поэт,
переводчик, лауреат
Премии Ленинского
комсомола и
Государственной
Премии СССР.



В 1943 году учился в военно-музыкальной школе.
В 1945 году Вера Павловна выходит замуж за
однополчанина, офицера Ивана Ивановича Рождественского.
Роберт получает фамилию и отчество отчима. Родители
забирают его в Кёнигсберг, где оба служат. После Победы
Рождественские переезжают в Ленинград, а в 1948 году – в
Петрозаводск. В 1950 году в журнале «На рубеже»
появляются первые публикации стихов Роберта
Рождественского. В этом же году Рождественский пробует
поступить в Литературный институт имени М. Горького,
но неудачно. Год учится на историко-филологическом
отделении Петрозаводского государственного университета.
В 1951 году со второй попытки поэту удаётся поступить в
Литинститут, и он переезжает в Москву. В 1955 году в
Карелии издаётся книга молодого поэта «Флаги весны». Год
спустя здесь же выходит поэма «Моя любовь».

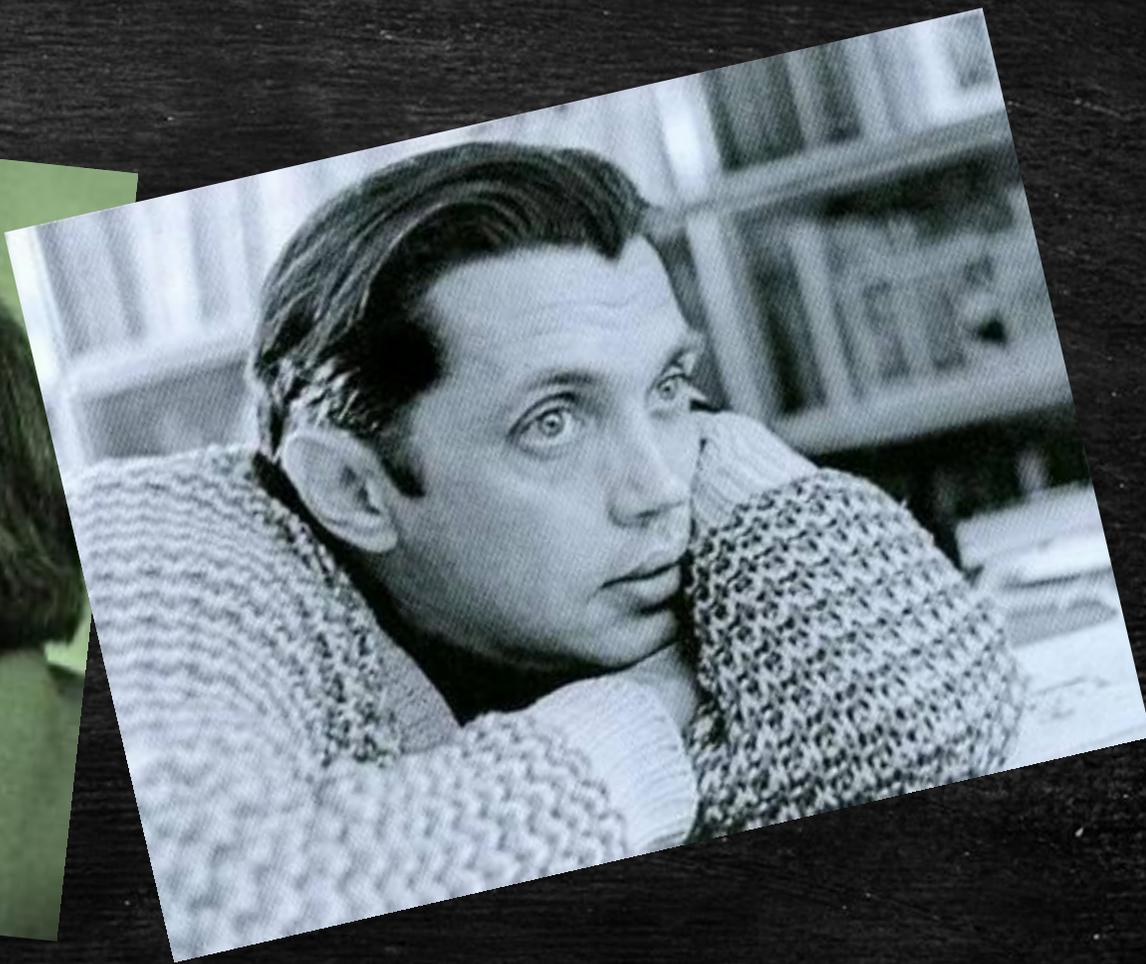
В 1955 году Роберт во время практики на Алтае познакомился со студентом консерватории Александром Флярковским, который написал музыку к первой песне на слова Роберта «Твоё окно». В 1972-м Рождественский получил премию Ленинского комсомола. В 1979 году удостоен Государственной премии. Член КПСС с 1977 года.



В 1994 году в Москве вышел сборник «Последние стихи Роберта Рождественского». Характерное свойство поэзии Рождественского – постоянно пульсирующая современность, живая актуальность вопросов, которые он ставит перед самим собой и перед нами. Эти вопросы, как правило, касаются столь многих людей, что мгновенно находят отклик в самых различных кругах. Если выстроить стихи и поэмы Рождественского в хронологическом порядке, то легко можно убедиться, что лирическая исповедь поэта отражает некоторые существенные черты, свойственные нашей общественной жизни, её движение, возмужание, духовные обретения и потери. В стихи Рождественского врывается публицистика, а вместе с ней и не утихающая память о военном детстве: вот где история и личность впервые драматически соединились, определив во многом дальнейшую судьбу и характер лирического героя.

В стихах поэта о детстве – биография целого поколения, его судьба, решительно определившаяся к середине 1950-х годов, времени серьёзных общественных сдвигов в советской жизни. Большое место в творчестве Роберта Рождественского занимает любовная лирика. Его герой и здесь целен, как и в других проявлениях своего характера. Это вовсе не означает, что, вступая в зону чувства, он не испытывает драматических противоречий, конфликтов. Напротив, все стихи Рождественского о любви наполнены тревожным сердечным движением. Путь к любимой для поэта – всегда непростой путь; это, по существу, поиск смысла жизни, единственного и неповторимого счастья, путь к себе...

19 августа 1994 года Роберт Иванович Рождественский умирает в Москве от инфаркта. Похоронен в Переделкине.



A black and white photograph of a man in a dark suit, white shirt, and dark tie. He is standing at a podium with two microphones in front of him. He is looking upwards and to the right, with a slight smile on his face. The background is dark and out of focus.

Роберт Рождественский
(1932 - 1994)