

Требования к конспекту по физическому воспитанию


- Общие сведения (тип занятия, группа, кем разработан)
- Задачи :
 1. образовательные
 2. оздоровительные
 3. воспитательные
- Оборудование
- Структура физкультурного занятия(в виде таблицы)



Физкультурное занятие

Задачи:

- 1. Образовательные.** Разучивание метания на дальность правой рукой (замах)
Закрепление прыжка в длину с места (приземление)
Развитие ловкости («Ловишки с ленточками»)
- 2. Оздоровительные.** Формирование правильной осанки
- 3. Воспитательные.** Воспитание воли и целеустремлённости



Найдите ошибку в постановке задач для занятия по физической культуре

средняя группа

- Учить детей правильному метанию
- Закреплять прыжки в длину с места
- Воспитывать интерес к занятиям по физической культуре



Найдите ошибку в постановке задач для занятия по физической культуре

2 младшая группа

- Учить метать правой рукой
- Учить ходить по гимнастической скамейке (сохранение равновесия)
- Воспитывать самообладание, смелость

Структура физкультурного занятия

мл.в.: 15 мин; -ср.в.: 20 мин; ст.в.: 25 мин; подг.: 30 мин. - ДЛИТЕЛЬНОСТЬ

<i>Ход занятия</i>	<i>Дозировка (сек./раз)</i>	<i>Организационно-методические указания</i>
<u>Вводная часть</u> Построение, сообщение цели занятия; виды ходьбы и бега; перестроение на комплекс ОРУ	Общая На каждое упражнение	Обращать внимание на положение туловища и головы, чтобы дети не смотрели под ноги; на лёгкость бега. методы и методические приемы
<u>Основная часть</u> Комплекс ОРУ; ОВД; подвижная игра	Общая На каждое упражнение	Следить за дыханием детей методы и методические приемы
<u>Заключительная часть:</u> Ходьба в с дыхательными упражнениями; игра малой подвижности; подведение итогов занятия	Общая На каждое упражнение	Не допускать резкой остановки после ОВД, постепенно восстанавливать дыхание. методы и методические приемы

<i>Ход занятия</i>	<i>Дозировка (сек./раз)</i>	<i>Темп</i>	<i>Дыхание</i>	<i>Организационно-методические указания</i>
<p><u>Вводная часть</u></p> <p>Построение, сообщение цели занятия; виды ходьбы и бега; перестроение на комплекс ОРУ</p>	<p>Общая</p> <p>На каждое упражнение</p>	<p>Средний</p> <p>Медленный</p> <p>Быстрый</p>	<p>Свободное</p> <p>Глубокое</p> <p>Ритмичное: ВДОХ ВЫДОХ</p>	
<p><u>Основная часть</u></p> <p>Комплекс ОРУ; ОВД; подвижная игра</p>	<p>Общая</p> <p>На каждое упражнение</p>			
<p><u>Заключительная часть:</u></p> <p>Ходьба в с дыхательными упражнениями; игра малой подвижности; ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ</p>	<p>Общая</p> <p>На каждое упражнение</p>			

Вводная часть

(1-2м. – 3-4м.)

Виды ходьбы и бега:

мл.в.: ходьба на носках, с высоким подниманием колен, обходя предметы, меняя направление, приставным шагом, с перешагиванием; бег с остановкой по сигналу;

ср.в.: ходьба с мешочком на голове, на носках, пятках, внешней стороне стопы, змейкой; бег с остановкой по сигналу, с поворотом;

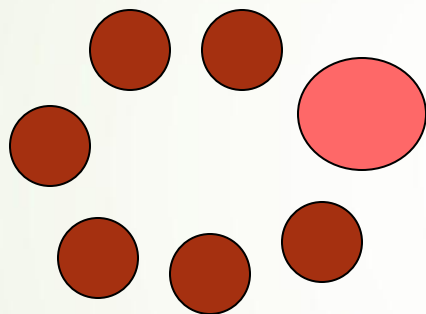
ст. в.: ходьба гимнастическим шагом, скрестным, спиной вперёд, с ритмическим притопыванием, в приседе, с выпадами, с различными движениями рук; бег с изменением темпа и направления; змейкой; в чередовании с прыжками.

-под.гр.: ходьба с закрытыми глазами; бег с изменением темпа и направления; змейкой; в чередовании с прыжками

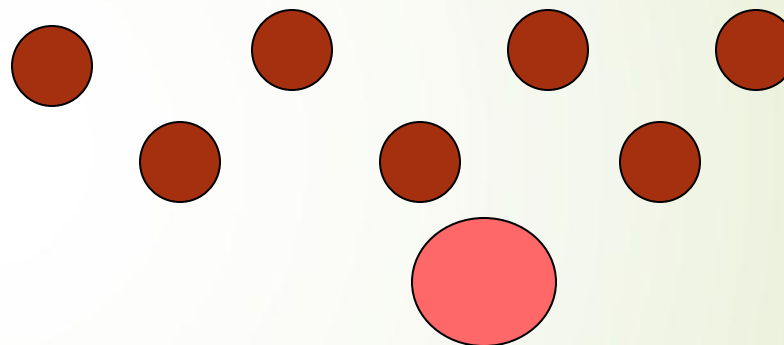
Конец вводной части

Перестроение на комплекс ОРУ:

мл.в.: в круг,

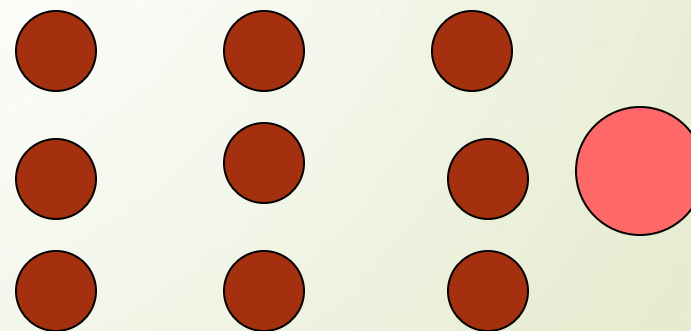


в рассыпную;



ср.в.: в звенья;

ст.в.: в колонны по 2,3,4



ОРУ

Упражнения простые, для мышц рук, плечевого пояса, туловища, темп движения средний, упражнения объединены сюжетом

мл. гр.:
4-5 упр.

Разнообразные упражнения для ног и мышц брюшного пресса, темп более чёткий и разнообразный, вводятся упражнения с пособиями.

ср. гр.:
5-6 упр.

Увеличивается амплитуда движений, вводятся упражнения в парах; темп движений высокий

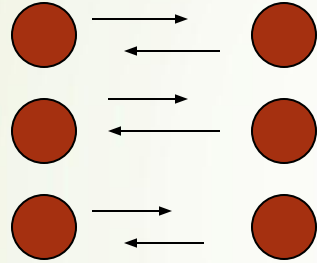
ст. гр.:
6-7 упр.

ОВД

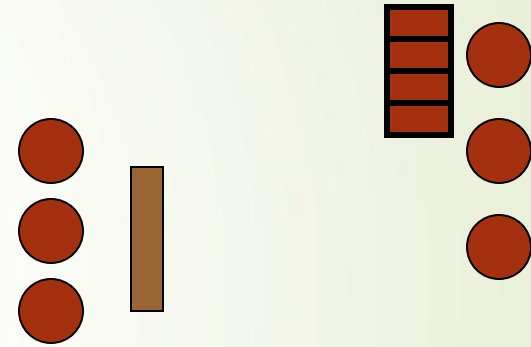
(мл.г 2-3, ср.г. 3-4, ст.г. 4-5)

Указывается способ организации детей

фронтальный



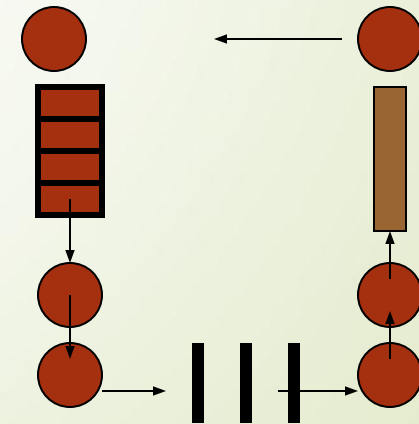
групповой



индивидуальный



поточный



Подвижная игра

- В организационно-методические указания включить
 1. Правила игры
 2. Проведение игры (роль воспитателя, роль детей)
 3. Подведение итогов