

Достопримечательности г. Елабуги



Чертово городище



- Так именуют руины древнего поселения, расположенного в черте города на высоком берегу, месте слияния рек Кама и Тойма. Исследователи утверждают, что эту территорию занимало древнее племя еще в середине XI века. Остатки крепости принадлежат эпохе Волжской Булгарии. От городища сохранилась лишь невысокая башенка с четырьмя прямоугольными окнами, ориентированными по сторонам света, она была восстановлена купцом Иваном Шишкиным, бургомистром Елабуги и отцом известного художника. На былое величие остальных сооружений указывают остатки фундамента и каменной кладки. Дополняет архитектурный памятник новодел — реконструкция элемента деревянной ограды крепости и сторожевой башни.



- Название «чертово» отсылает к языческим легендам, связанным с этим местом. Природный ландшафт этой местности буквально завораживает — далеко, как на ладони раскинуты поля и луга, змейка речки, можно разглядеть контуры трех соборов — Спасского, Никольского и Покровского, а также окружающих деревень и городов.
- Редкий турист в Елабуге не посещает это место, а силуэт башни стал визитной карточкой города. На подходе к городищу находится площадь Тысячелетия с памятником болгарскому эмиру Ибрагиму I бен Мухамаду. Рядом расположен современный ресторан, в каменном здании средневековой архитектуры, где можно основательно перекусить

Дом-музей И.И.Шишкиной



- Двухэтажный светлый каменный дом-музей расположен на высоком берегу реки Тоймы. В нем воссозданы интерьеры, в которых жила многочисленная семья художника. На первом этаже находятся большая и малые гостиные, кабинет главы дома, столовая и буфетная. Большую гостиную украшает массивная мебель красного дерева, стены увешены картинами друзей дома. Все знаменитые жители и гости Елабуги непременно бывали в этом зале. По изящным безделушкам, уютной мебели и музыкальным инструментам малой гостиной можно представить, как здесь за рукоделием и семейными развлечениями коротали вечера домочадцы. Отец художника был знатным городским деятелем, внес много сил и труда в развитие Елабуги. В его кабинете хранится кipa книг и папок с документами, предметы на письменном столе расставлены так, будто его хозяин отошел на мгновение и вот-вот вернется за работу. В буфетной большой интерес представляет старинная утварь хозяйки — рукомойник, медные самовары, горка с фарфором, затейливые настенные часы с поющей кукушкой. Этажом выше находятся спальня Ивана и его мастерская. Интерьер жилой комнаты художника восстановлен благодаря его рисунку «Вид комнаты в Елабуге». В картинной галерее хранятся подлинники его живописных и художественных работ, более 50 офортов. Вся обстановка воссоздана с мельчайшей точностью, передавая атмосферу

Музей–усадыба Надежды Дуровой



- Еще один дом, сохранивший незримое присутствие своего великого жителя, музей-усадыба кавалерист-девицы Надежды Дуровой — скромное жилище в три окна по фасаду на окраине Московской улицы. Дом обставлен прекрасно сохранившейся мебелью XIX века, всем, что окружало хозяйку: кресло-качалка с неперемной курительной трубкой, этажерка, кабинет-горка, шкатулка для рукоделия в ее спальне. Пять залов с экспозициями рассказывают историю жизни этой яркой личности. Зал «Детство» хранит атрибуты первых лет Надежды в Херсоне, где «седло было ее первой колыбелью, а оружие — первыми игрушками». Интерьер дома дворянской семьи следующего зала повествует о жизни Дуровых в Сарапуле. Зал «Воинская служба» рассказывает о Дуровой, как блестящем штаб-ротмистре, тут хранятся копии ее военных мундиров и оружия. В комнате «Литературная деятельность» собрана уникальная переписка Дуровой с Пушкиным, журналы с публикациями и свидетельства ее творчества. Во дворе реконструированы подсобные хозяйские помещения того времени: сарайчик, баня, амбар, беседка и даже каретник.
- В память об этой сильной женщине в Елабуге ежегодно проходят реконструкции сражений Отечественной войны, балы, конные соревнования и исторические фестивали.

Троицкое кладбище



- Памятник-мемориал Троицкое кладбище был заложен по указу императрицы Екатерины II в 1770 г. Свое название он получил по церкви Троицкого монастыря, что была перевезена на кладбище, а затем перестроена в стиле позднего классицизма, с колоннадой, двумя этажами, галереей и колокольной. Сегодня церковь почти полностью разрушена, ее руины и аккуратные надгробья, густая зелень и деревья придают особую атмосферу этому месту.
- Входом на территорию мемориала служат старинные трехдверные ворота. На кладбище собрано около 3 тысяч надгробий. Знаменитым это место делают известные жители Елабуги, что здесь покоятся: купцы Стахеевы, Шишкины, Ушковы, Черновы, Гирбасовы. Тут установлен памятник из розового гранита рядом с могилой кавалерист-девицы Надежды Дуровой, фрагмент надгробия художнику Ивану Шишкину.

Казанская улица



- Одна из центральных улиц, проходит сквозь весь старый город, где сосредоточены преимущественно малоэтажные частные дома, много старинных усадеб и памятников архитектуры. Хотя улица и является проезжей, но это главный маршрут для пеших прогулок.
- Не так давно в рамках городского благоустройства на Казанской установили множество любопытных современных скульптур. К примеру, памятник дятлу, присевшему на пне. Почему именно дятлу? А это символ города, изображенный на гербе Елабуги. Говорят, что можно загадать желание, погладив птичку, и оно обязательно сбудется. Поодаль стоит бравая парочка скульптур — «Полицмейстер», призванный следить за общественным порядком и «Дворник», поддерживающий чистоту. А как вам скульптурная композиция «Связист и почтальон»? Девушка-почтальон стоит рядом со своим велосипедом, а связист лезет по столбу, по всей видимости, устранять поломку.



www.nftm.ru 

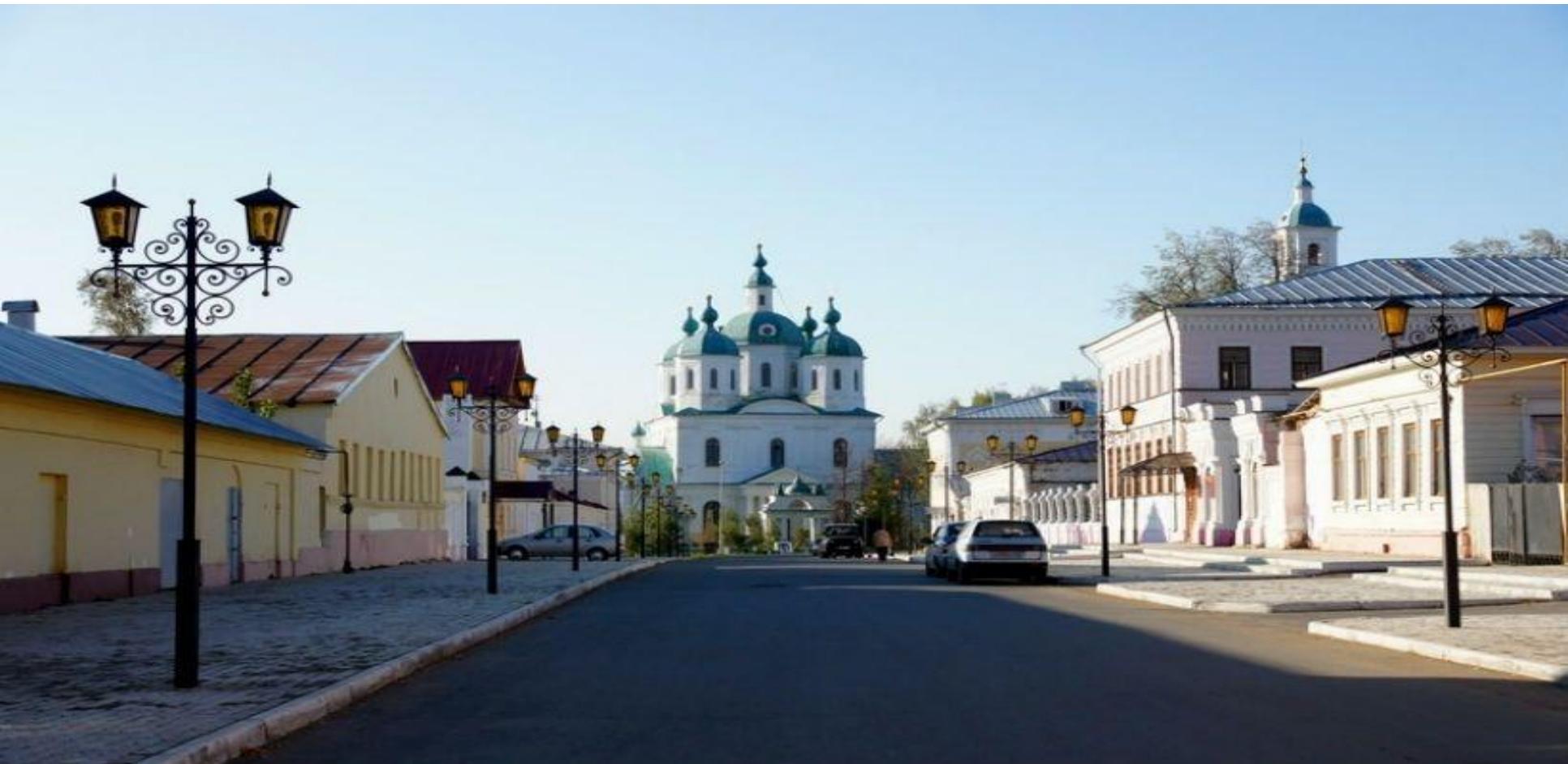
- Выдающийся памятник Ленину отличается от своих побратимов необычным архитектурным решением — это миниатюрный посеребрённый бюст на высокой стеле, позади которой расположен фрагмент кремлевской стены.
- Недалеко можно найти еще один примечательный объект — памятник самовару, символ купеческой Елабуги. Его размеры впечатляют — четыре метра, вряд ли вы когда-то видели такой большой самовар. На этой же улице расположены бюст Марины Цветаевой, бронзовая Надежда Дурова, восседающая на коне, памятник меценату Дмитрию Стахееву и Ивану Шишкину.

Шишкинские пруды



- Любимое место отдыха елабужан — живописный парк на берегу реки Тойма с комплексом озер и фонтанов, прогулочными дорожками и романтичными мостиками, беседками и лавочками. Облагороженная территория содержится в образцовом порядке, в теплое время года здесь проходят городские праздники, фестивали и ярмарки. Найти это место не составит труда, это улица Набережная, откуда в пешей доступности находятся все городские достопримечательности.
- Комплекс Шишкинские пруды включает в себя прогулочную набережную династии Стахеевых, сквер имени Ушакова и питомник Шишкиных. Называются все они в честь уже знакомых нам елабужских купцов. Здесь красиво в любое время года, как днем, так и вечером, а еще это лучшее время для встречи закатов.

Кафедральный Спасский собор



- Действующий пятиглавый собор с пятиярусной колокольней, построенный в стиле классицизма, эффектно выделяется на фоне малоэтажной застройки города. Изумрудные крыши белокаменного собора можно разглядеть с разных концов Елабуги, а с открытой площадки 70 метровой колокольни открывается захватывающая панорама древнего города. Здесь же каждый желающий за небольшое пожертвование может позвонить в колокола, если в это время не идет служба. Внутреннее убранство самого большого храма в Елабуге поражает иконами и настенными фресками, работами И. Верещагина и И. Бруни. Собор построен в 1816 году, ранее на его месте находилась деревянная церковь. Главная святыня храма — икона чудотворного образа Спаса Нерукотворного.
- У подножия собора, на Шишкинских прудах каждый август проходит одноименная Спасская ярмарка, где можно приобрести изделия местных умельцев и натуральные продукты, присоединиться к народным гуляньям. Если повезет, застанете знаменитый фестиваль колокольного звона

Здание педагогического университета



- Старинный педагогический университет, ныне входящий в состав Казанского федерального университета, расположен в старой части города, среди деревянных частных домов и узких улочек без тротуаров. Величественное здание университета построено из красного кирпича в стиле неоклассицизма. Центральную входную группу венчает куполообразное покрытие с главкою и крестом. По обе стороны от ворот тянутся два крыла, к концам которых примыкают флигели. Студенты-первокурсники побаиваются запутанных узких коридоров университета, где можно запросто заблудиться. Интересно, что ранее здание имело домовую церковь, алтарная часть ее была отделена иконостасом из белого итальянского мрамора, элементы которого сохранились и сегодня. Этот памятник архитектуры стоит в окружении небольшого сада, являясь прекрасным местом для прогулок.



- История учебного заведения берет начало с конца XIX века от Епархиального женского училища, построенного на пожертвования представительницы знатного купеческого рода Глафиры Стахеевой. Воспитанницы постигали здесь азы основных наук, закона божьего, этикета, музыки и иностранных языков. В советский период заведение было преобразовано в татарскую учительскую семинарию, позже оно стало русско-татарским педагогическим техникумом, затем училищем и институтом. Во время войны сюда были эвакуированы лаборатории Ленинградского университета, филиал Академии наук СССР и Воронежский университет, под одной крышей тут трудились известные деятели наук.
- Университетом он стал в 2003 года. На сегодняшний день в его составе находятся 10 факультетов, 23 кафедры и четыре музея. К слову, в музее елабужского купечества хранятся редкие и любопытные экспонаты, пространство тематически разделено на уголок девичьей уборной, купеческую лавку и купеческую гостиную.

СВЯТОЙ КЛЮЧ



- Гордость не только Елабуги, но и всего края - Святой ключ, или Святой источник целителя Пантелеймона. Он расположен в девяти километрах от города, в густом сосновом лесу, на территории национального парка Нижняя Кама. Дивная поляна с бьющим из земли источником, вода из которого по деревянному желобу уходит в небольшое озеро. Рядом оборудованы мосты для купания, кабины для переодевания, лавочки и зоны отдыха.
- Народное предание гласит, что этот ключ был освещен во имя целителя Пантелеймона, избавлявшего людей от недугов, за что был впоследствии возведен в лик святых. Место паломничества верующих, здесь ежегодно собираются тысячи людей во время Крещения для традиционного купания в купели. Воде из этого родника также приписывают целительные свойства.
- Именно этот пейзаж увековечил Иван Шишкин в своем полотне «Святой Ключ близ Елабуги», которое хранится сейчас в Киевском государственном музее русского искусства.

