

Наука, литература и искусство периода «застоя»

*Я выбираю Свободу,
Но не из боя, а в бой,
Я выбираю свободу
Быть просто самим
собой*

В.Высоцкий



Архитектура

Останкинская телебашня Москва, 1963-1967 гг.





**Кремлёвский Дворец Съездов
Москва, 1961 г.
Арх.М.Посохин, А.Мндоянц.**



Скульптура

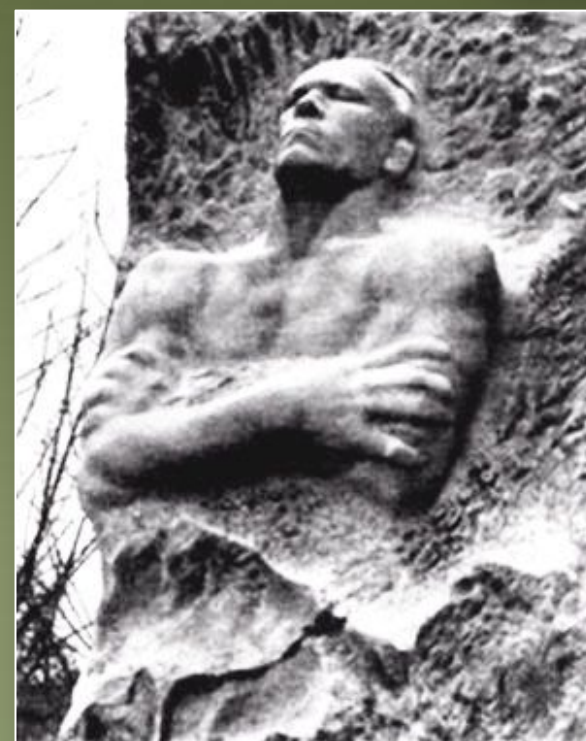
В скульптуре 60- 80 гг. все большее место – по глубине идеи, по силе и оригинальности художественного выражения – занимает **архитектурно-скульптурный комплекс, мемориал**. Начало им было положено еще в 40-е годы мемориальным комплексом Вучетича в Трептов-парке в Берлине.



Е. Вучетич. «Воин-освободитель» — монумент в берлинском Трептов-парке. Скульптор за работой.

В 1960-е годы мемориалы воздвигаются на месте лагерей смерти.

Маутхаузен - немецкий концлагерь около города Маутхаузен в 1938—1945 годах. Узниками Маутхаузена было около 335 тысяч человек; казнено свыше 122 тысяч человек (больше всех — свыше 32 тысяч — советских граждан; среди них генерал-лейтенант инженерных войск **Дмитрий Карбышев**, один из погибших от обливания ледяной водой на морозе,



*Памятник генералу Д. М. Карбышеву на территории бывшего
концентрационного лагеря Маутхаузен, Австрия*

Саласпилс (концлагерь «Куртенгоф») — концентрационный лагерь, созданный во время Второй мировой войны на территории оккупированной нацистской Германией Латвии.





Мемориальный комплекс Хатынь.

Хатынь — деревня в Беларуси, уничтоженная 22 марта 1943 года карательным отрядом в качестве мести за убийство нескольких немецких военнослужащих. В соответствии с принципом коллективного наказания 149 жителей Хатыни были сожжены заживо или расстреляны за возможное оказание жителями деревни помощи партизанам.

1968г. Скульптор С.
Селиханов

**Памятник-ансамбль героям
Сталинградской битвы на Мамаевом
кургане.**



Скульптура.



1967 г.

В 60-е гг. Вучетич руководил созданием самого грандиозного советского мемориала, посвященного войне. Он был установлен на Мамаевом кургане в Волгограде в честь героев Сталинградской битвы. Центральное место в мемориальном ансамбле занимает многометровая статуя «Родина-мать зовет»: женская фигура с мечом в руке красноречивым жестом призывает на борьбу с врагом.

Кино.



В советском кино работало немало талантливых мастеров. Одним из них был Сергей Федорович Бондарчук. Его имя стало известно еще в годы «оттепели» благодаря фильму «Судьба человека» (по повести М.А. Шолохова), в котором С.Ф. Бондарчук выступил одновременно как режиссер и как

исполнитель главной роли

Официальное искусство. Кино.



В 1967 г. Сергей Федорович осуществил один из самых грандиозных проектов в истории отечественного кино – четырехсерийный фильм *«Война и мир»*. Он был удостоен премии «Оскар», присуждаемой Американской академией киноискусств.

Официальное искусство. Кино.



Другим известным советским режиссером был Сергей Аполлинариевич Герасимов. Еще в годы оттепели он снял фильм «*Тихий Дон*» (по роману М.А. Шолохова), принесший ему широкую известность.

Официальное искусство. Кино.



Иным было отношение власти к талантливому режиссеру Андрею Арсеньевичу Тарковскому. За годы работы в СССР Тарковский снял несколько замечательных фильмов: «*Иваново детство*», «*Андрей Рублев*», «*Солярис*». Фильмы режиссера трудно вписывались в рамки официального киноискусства. Методом соцреализма А.А. Тарковский не руководствовался,

Официальное искусство. Кино.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
В ДВУХ ЧАСТЯХ ПО ТРАГЕДИИ ШЕКСПИРА

Сценарий и постановка Г. КОЗИНЦЕВА

Главный оператор И. ГРИЦЮС

Художники: Е. ЕНЕЙ,

В. УЛИТКО, С. ВИРСАЛАДЗЕ

Режиссер И. ШАПИРО

Композитор Д. ШОСТАКОВИЧ

КОРОЛЬ ЛИР

В главной роли
ЮРИ ЯРВЕТ

В фильме
снимались:
Э. РАДЗИНЬ,
Г. ВОПЧЕК,
В. ШЕНДРИКОВА,
О. ДАЛЬ,
К. СЕБРИС,
Л. МЕРЗНИ,
Р. АДОМАЙТИС,
В. ЕМЕЛЬЯНОВ,
А. ВОКАЧ,
Д. БАННИОНИС,
И. БУДРАЙТИС,
А. ПЕТРЕНКО
ПРОИЗВОДСТВО
КИНОСТУДИИ
«ЛЕНФИЛЬМ»



Л.И. Гайдай



Э.А. Рязанов



Г.Н. Данелия



Особой любовью зрителей пользовались комедии. Замечательные фильмы Л.И. Гайдая («Операция «Ы»», «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука») и в наши дни пользуются у зрителя неизменным успехом. Режиссеры Г.Н. Данелия («Мимино») и Э.А. Рязанов («Гараж») использовали в своих кинолентах богатую палитру комедийных средств - от тонкого, лирического юмора до открытого сарказма.

Официальное искусство. Театр.

В душной атмосфере «застоя» особое значение приобрел театр. Люди шли туда за глотком свежего воздуха. Правда, строгая цензура не позволяла говорить со сцены о многих проблемах, волновавших общество, однако драматурги, актеры, режиссеры умело использовали эзопов язык. И зрители хорошо понимали его.

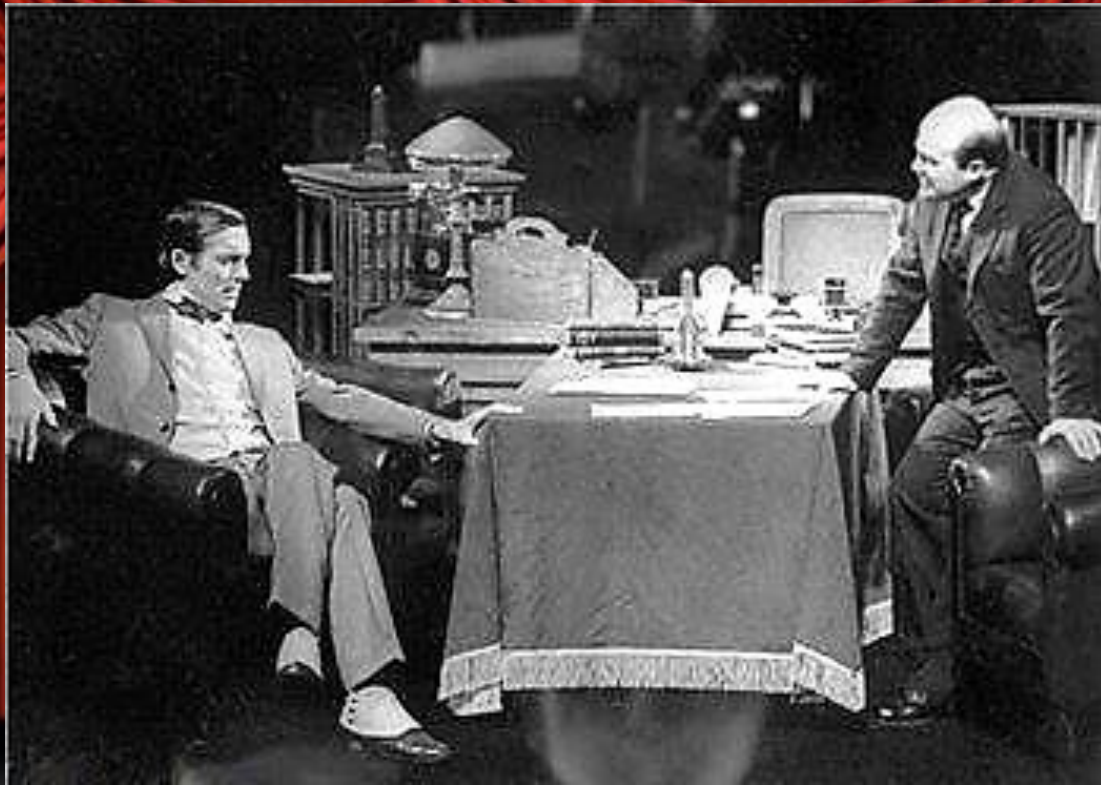


Театр.



Правда, в этом смысле особой привлекательностью обладал московский Театр на Таганке, которым по-прежнему руководил Ю.П. Любимов и где играл всенародный любимец актер Владимир Высоцкий.

Официальное искусство. Театр.



Высоко держал планку мастерства Московский художественный театр, давно получивший почетное звание академический (МХАТ). В 1970 г. сюда в качестве главного режиссера из «Современника» перешел О.Н. Ефремов.

Официальное искусство. Театр.



В Ленинграде славился Большой драматический театр (БДТ), которым руководил один из лучших советских режиссеров Георгий Александрович Товстоногов. В театре собралась блестящая труппа актеров: Олег Басилашвили, Кирилл Лавров, Алиса Фрейндлих и

Развитие театрального искусства:



Кадр из спектакля
“Юнона и Авось”.

- Наиболее известные театральные актеры: Ф. Раневская, Ю.Борисова, А. Демидова, Т. Доронина, Э. Быстрицкая, Е.Евстигнеев, А.Миронов, А.Папанов, О. Даль, Н.Гриценко, И. Смоктуновский, Ю.Яковлев, Е. Леонов, Н.Караченцев, В. Лановой, Ю.Соломин и многие другие.



Развитие сатирического жанра

Выдающимся актером
сатирического жанра был
Аркадий Райкин.



Музыка.

Г.С. Уланова



М.М. Плисецкая



Е.С. Максимова

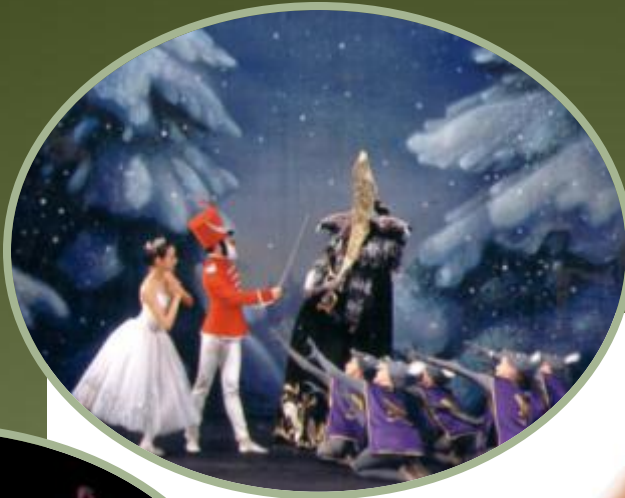


В.В. Васильев

М.Э. Лиёпа

Мировую славу советскому балету принесли Г.С. Уланова, М.М. Плисецкая, М.Э.Лиёпа, Е.С.Максимова и В.В. Васильев.

Официальное искусство. Музыка.



Официальное искусство. Музыка.



Композитор Арам Ильич Хачатурян, написал балет «Спартак». Известный балетмейстер Ю.Н. Григорович с успехом поставил «Спартак» на сцене Большого театра.

Официальное искусство. Музыка.



Композитор Родион Константинович Щедрин написал музыку к балетам «*Анна Каренина*» и «*Кармен-сюита*». Лучшим исполнителем Кармен считается супруга Щедрина выдающаяся балерина XX

в. М. М. Плисецкая

Официальное искусство. Музыка.

Л.Г. Зыкина



Л.В. Лещенко



С.М. Ротару



И.Д. Кобзон



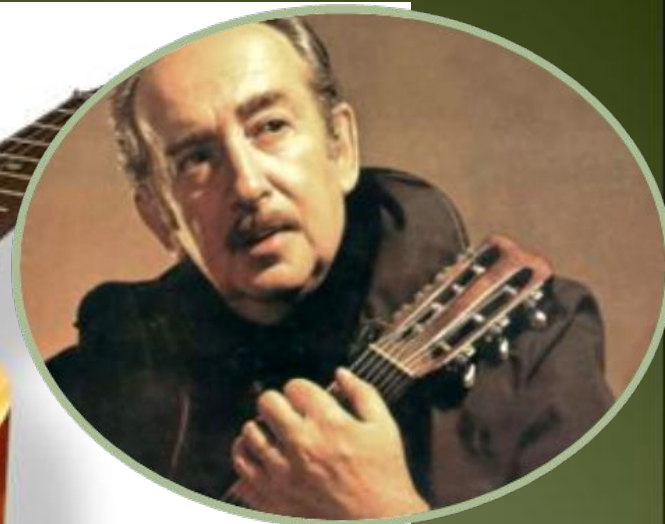
М.М. Магомаев

А.Б. Пугачева

Бурно развивался жанр *эстрадной песни*.
Популярными были эстрадные певцы *Л.Г. Зыкина, И.
Д. Кобзон, Л.В. Лещенко, М.М. Магомаева, А.Б.
Пугачева, С.М. Ротару.*

Авторская песня

Б.Ш. Акуджава



А.А. Галич



Ю.И. Визбор



В.С. ВИСОЦКИЙ

Советский спорт





4-кратная олимпийская чемпионка, 9-кратная чемпионка мира, обладательница Кубка мира, 39-кратная чемпионка СССР **Галина Кулакова**

Спорт

1



И.Роднина и А.Зайцев



**Л.Пахомова и
А.Горшков**

За всю историю выступления на мировом первенстве сборная СССР 22 раза выигрывала, в т. ч. в 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1973, 1974, 1975, 1978, 1979, 1981, 1982 гг.





Великая
тройка:
Петров,
Михайлов,
Харламов

В 1978 году тренер сборной СССР **Анатолий Тарасов** вынужден уйти в отставку после того, как на чемпионате мира-77 в Вене сборная СССР завоевала только бронзу – место призовое, но расцененное как позорное. На его место приходит молодой тренер **Вячеслав Тихонов**, и в 1978 году сборная снова становится чемпионом мира.

