

Понятие креативности в психологии и педагогике.

Группа МДИ 1.11
Студентка
Никольская Дина

КРЕАТИВНОСТЬ



Креативность — это творческие способности личности, позволяющие создавать и воплощать в жизнь принципиально новые идеи.

Креативность- творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность в целом и/или ее отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их создания.

1922 -2016...



Впервые понятие «креативность» использовал Д. Симпсон в 1922 году, обозначая ее как способность человека отказываться от стереотипных способов мышления

Существуют различные определения креативности, в которых акцент может делаться :

- на продукты, создаваемые благодаря ей способность порождать нечто новое, необычное, оригинальное на процессы :
- особая разновидность творческого мышления, высокоразвитое воображение, эстетическое мировосприятие на личностные качества
- открытость к новому жизненному опыту, независимость, гибкость, динамичность, оригинальность, самобытность личности на внешние условия
- способность продуктивно действовать в ситуациях с высокой степенью неопределенности, где отсутствуют заранее известные алгоритмы, гарантированно ведущие к успеху.

ПОРАЗИТЕЛЬНАЯ КРЕАТИВНОСТЬ



«Люди готовы брать на себя ответственность. Когда им доверяют, они расцветают и начинают расти. Но если относятся к ним, как к неумелым малышам, вам придется до конца жизни менять им подгузники и кормить с ложечки. Если авторитет будет рука об руку идти с ответственностью, люди начнут проявлять поразительную креативность. Люди всегда креативных настолько, насколько это позволяет им структура.» Уоррен Р.

Традиции исследования креативности в искусстве:

- Искусствоведческая психология , «как только текст создан , автор умирает в нем» (В.Вундт, Л.С. Выготский, В.М. Петрова)
- Как когнетивные представления: оригинальность, полезность, применение в настоящее время.(Дж. Коиньос, С. Годин)
- Исследование креативности личности или креативных личностей Дж.Гилфорд

ВООБРАЖЕНИЕ И КРЕАТИВНОСТЬ



...будьте милостивы к воображению. Не избегайте его. Не преследуйте, не одергивайте и, прежде всего не стесняйтесь его, как бедного родственника. Это тот нищий, что прячет несметные сокровища Голконды.» Паустовский К.

4 основных параметра креативности:

1. Оригинальность способность продуцировать отдаленные ассоциации, необычные ответы;
2. семантическая гибкость способность выявить основное свойство объекта и предложить **новый** способ его использования;
3. Образная адаптивная гибкость способность изменить форму стимула таким образом, чтобы увидеть в нем новые признаки и возможности для использования;
4. Семантическая спонтанная гибкость способность продуцировать разнообразные идеи в нерегламентированной ситуации.

ИСКУССТВО КРЕАТИВНОСТИ



«Креативность означает позволить себе ошибаться. Искусство означает знать, какие именно ошибки надо сохранить». Адамс Г.

Отличительные способности креативной личности по Гилфорду:

- ❖ обнаружение и постановка проблем,
- ❖ генерирование большого числа идей,
- ❖ видения предмета под новым углом зрения,
- ❖ обнаружение его нового использования на практике,
- ❖ ответ на раздражители нестандартно;
- ❖ стремление к интеллектуальной новизне,
- ❖ стремление к нахождению собственного решения,
- ❖ стремление усовершенствовать объект,
- ❖ решать проблемы- способность к синтезу и анализу

КРЕАТИВ – НЕ РЕМЕСЛО

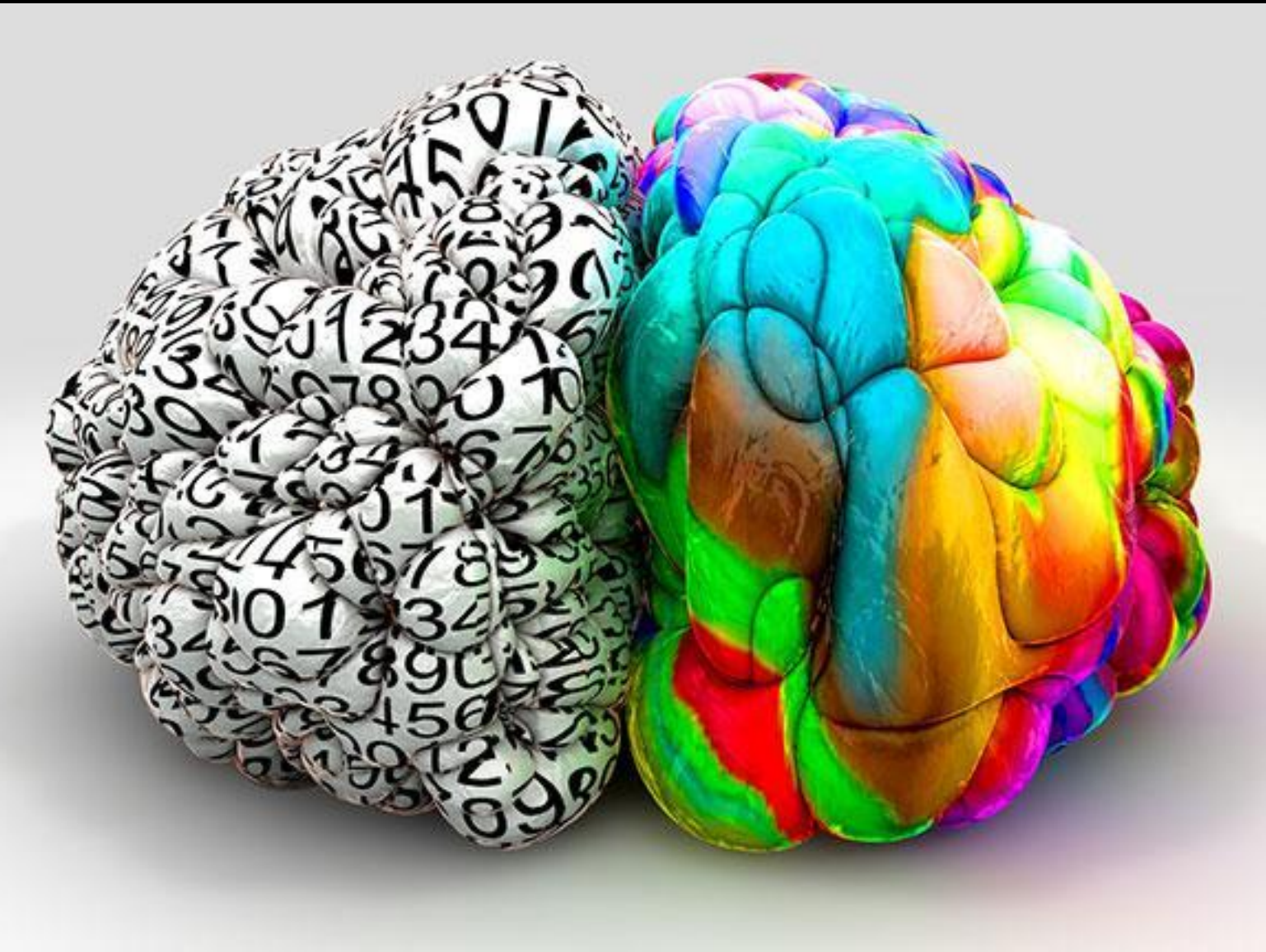


«Креатив — не то ремесло, где ты должен оправдывать свою зарплату; это такое ремесло, где твоя зарплата оправдывает тебя. И карьера креатора, так же эфемерна, как карьера директора теле программ.» Из фильма «99 франков»

Черты характера креативной личности:

1. восприимчивость, интерес к многообразию, единству мира,
2. понятливость, способность к обобщению понятого,
3. автономность, независимость характера,
4. мотивация и личностная увлеченность,
5. способность к общению посредством: речи, текстов, рисунков...
6. склонность к аналитической и исследовательской работе,
7. настойчивость, дисциплинированность, старательность,
8. готовность ставить и решать проблемы, активность,
9. умение планировать свою деятельность,
10. самокритичность и критичность по отношению к другим,
11. способность самоутверждения, честолюбие, умение убеждать,
12. реалистичное оценивание проблем,
13. видение альтернативных путей решения,
14. преодоления сложившиеся стереотипов

ДИВЕРГЕНТНАЯ КРЕАТИВНОСТЬ



Под креативностью следует понимать способность отказываться от стереотипных способов мышления. Основой развития креативности является дивергентное мышление...» (дивергентное мышление — это тип мышления, идущего в различных направлениях). Гилфорд П.

4 игры на развитие креативности:

1. Две случайности: Возьмите толковый словарь и наугад выберите два случайных понятия. Просто ткните пальцем в любые страницы. Сопоставьте их, попытайтесь найти между ними что-то общее. Придумайте сумасшедшую историю, в которую и поместите взаимосвязь.

2. Сумасшедший генетик : Возьмите чистый лист бумаги и фломастер. Нарисуйте нечто, которое будет сочетать в себе как можно больше признаков всех известных вам зверей. У вас получится, например, лиса с рыбьей чешуей, или длинношейный заяц с копытами. Цель упражнения – убить любые зачатки логики и здравого смысла, сделав акцент на креативности.

3. Безумный архитектор: Давайте нарисуем дом. Но перед тем как приступим к этому занятию, выберите 10 любых слов. Представьте, что вам, как архитектору заказали проект дома. Но заказчик выставил 10 обязательных требований. Это и есть выбранные слова. Здесь может быть что угодно. Например, «апельсин» – и крыша вашего дома должна быть оранжевой, «тарелка» — сделайте круглые окна в ванной и т.д. Рисую на бумаге, одновременно представляйте, как это могло бы выглядеть в реальной жизни.

4. 10+10 : Выберите любое слово, это обязательно должно быть существительное. Теперь напишите 5 прилагательных, которые, по вашему мнению, ему больше всего подходят. Например, «носки» — черные, теплые, шерстяные, зимние, чистые. Сделали? Теперь попробуйте написать еще 5 прилагательных, которые совсем не подходят. Вот, тут-то все и застопорилось. Оказывается, сделать это очень трудно. Покопаться в различных сферах восприятия и найдите-таки нужные слова.

НОВЫЕ КУСОЧКИ КРЕАТИВНОСТИ



«Креативность — это просто создание связей между вещами. Когда творческих людей спрашивают, как они что-то сделали, они чувствуют себя немного виноватыми, потому что они не сделали ничего на самом деле, а просто заметили. Это становится им понятно со временем. Они смогли связать разные кусочки своего опыта и синтезировать что-то новое. Это происходит потому, что они пережили и увидели больше, чем другие, или потому, что они больше об этом размышляют.» Стив Джобс

10 признаков креативной личности :

1. **Обладание одновременно чертами экстравертов и интровертов**
2. **Есть черты обоих полов**
3. **Ленивы, но энергичны**
4. **Обитают в двух мирах – реальном и в мире собственного воображения**
5. **Странные, но в то же время рациональные**
6. **Любят свободу, но при этом дисциплинированы**
7. **Консервативны, но стремятся к переменам**
8. **С головой уходят в любимое дело, но при этом требовательны к себе**
9. **Знают себе цену, но ведут себя скромно**
10. **Страдания являются для них источником вдохновения**

СДЕЛАЙ ШАГ НАВСТРЕЧУ КРЕАТИВУ



«Для меня креативность — это не просто творческий акт, это образ жизни. Креативность требует внутренней свободы, желания рисковать и умения существовать в хаосе. Поэтому креативность начинается не с практических приемов, а с мировоззрения. Не думаю, что такой образ жизни подходит каждому, но и не каждый способен стать джедаем.» Лутц И.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ

Креативность – это
просто создание
связей между вещами

Стив Джобс

