

*Истинная любовь
– всегда
жертвенна...*

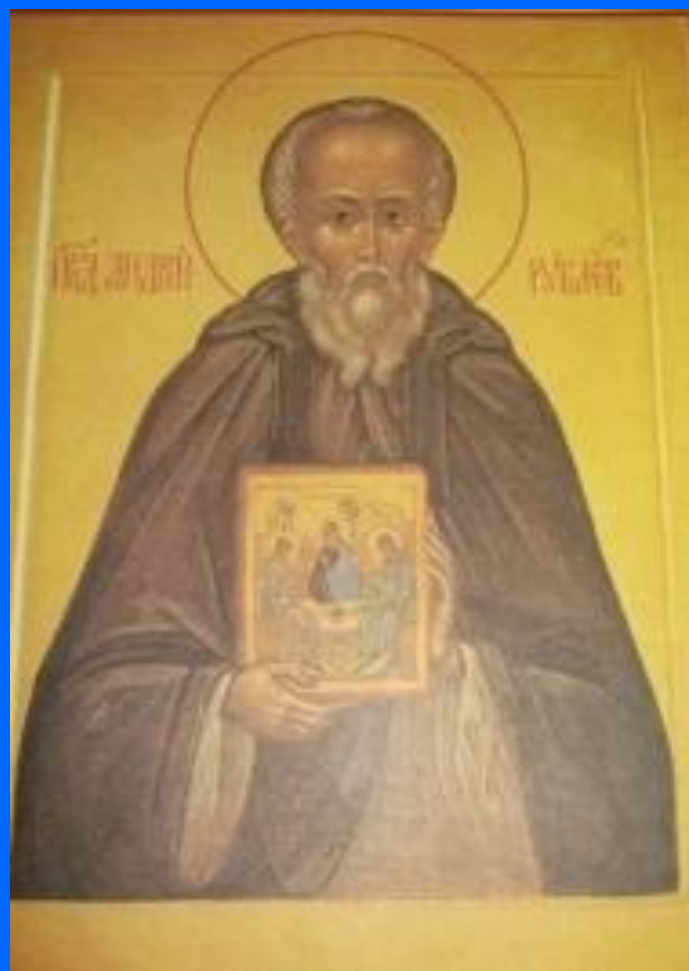
Библия.
Книга Бытия.

Андрей Рублёв

- Родился около 1370 года.
- До 1405 – пострижение в монашество в Андрониковом монастыре.
- 1405 – роспись Благовещенского собора Московского Кремля. (Феофан Грек, Прохор с Городца).
- 1408 – роспись Успенского собора во Владимире.
- 1425 – 1427 – роспись собора св. Троицы в Троице-Сергиевом монастыре.
- 1428 – 1430 – роспись церкви Спаса в Андронниковом монастыре.
- 29 января 1430 года – смерть Андрея Рублёва.

Икона Андрей Рублёв

- Великий иконописец
был канонизирован

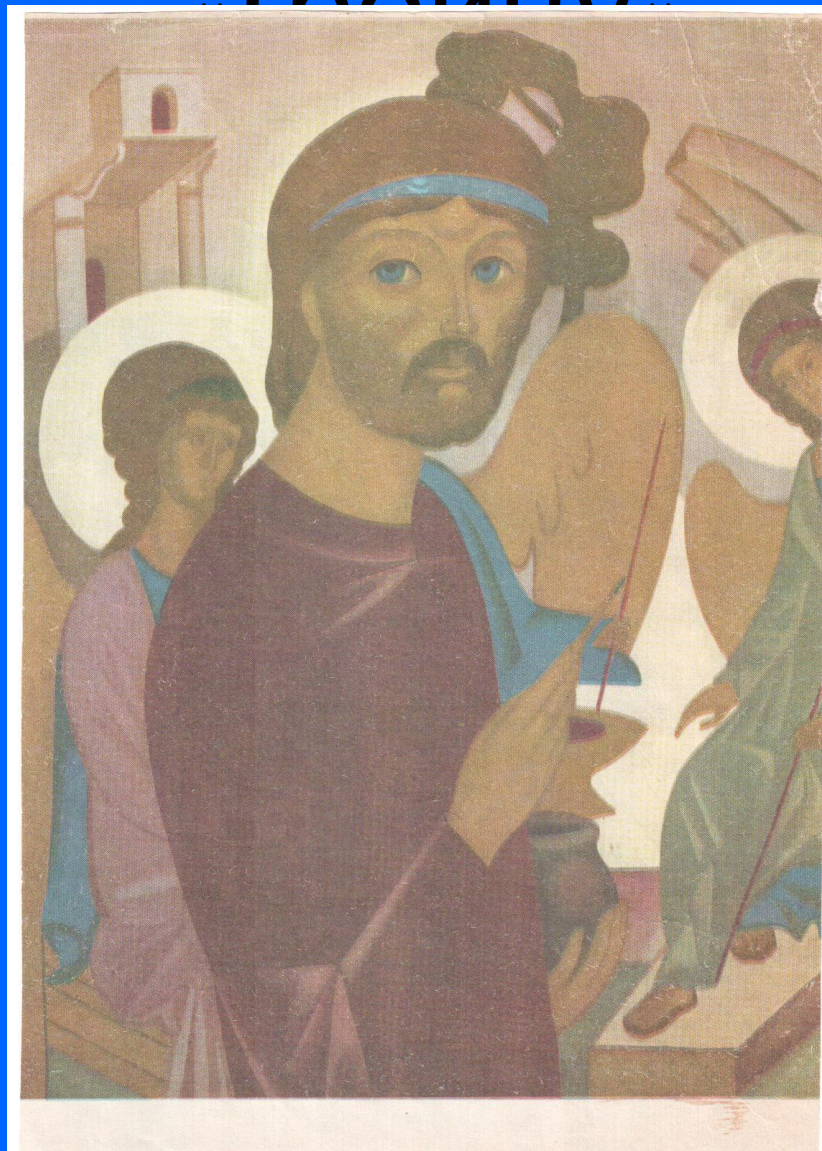


В Третьяковской галерее
хранится самое
прославленное произведение
Андрея Рублёва – знаменитая
«Троица». Созданная в
расцвете творческих сил,
икона является вершиной в
искусстве художника.

Андрей Рублёв пишет «Троицу»

- Существует свидетельство одного из источников XVII века о том, как игумен монастыря преподобного Сергия Никон поручил Андрею Рублёву «образ написать пресвятыя Троицы в похвалу отцу своему святому Сергию»
- В основе сюжета «Троицы» лежит библейский рассказ о явлении праведному Аврааму божества в виде трёх прекрасных юношей-ангелов.

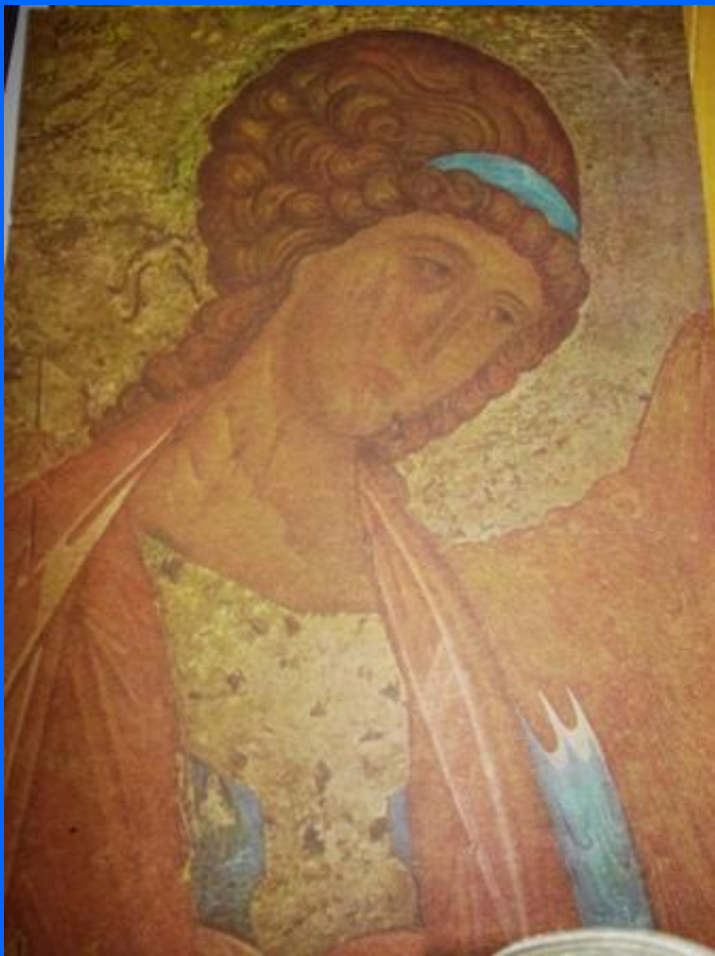
Андрей Рублёв пишет Троицу





Рублев Андрей "Троица". 1420-е дерево, лавина, лепка, темпера. ГТГ

Фрагменты «Троицы»



Средний ангел иконы «Троица»



*Ещё одна работа великого
мастера*

Преподобный
Сергий
Радонежский



ТРОИЦЕ – СЕРГИЕВА ЛАВРА



место, где работал Андрей
Рублёв



Рублёв Андрей "Преображение". Икона Благовещенского собора Кремля. Начало XVвека, темпера

Защитники Троице-Сергиевой лавры



*Преподобный Сергей
благословляет Дмитрия
Донского на битву с Мамаем*



А. Бубнов
«Утро на Куликовом поле»



Илья Глазунов «Куликово поле» (фрагменты)



*Осталась ты землёю
исступлений,
Землёй, взыскующей
любви.*

М. Волошин

1382 год

1395 год

*Икона
Владимирской Божьей Матери*



1408 год

*«Москва Златоглавая.
Кремль»*



Во времена Андрея Рублёва тема Троицы, воплощавшая идею триединого божества (Отца, Сына и Святого Духа), воспринималась как некий символ времени, символ духовного единства, мира, согласия, взаимной любви и смирения, готовности принести себя в жертву ради общего блага.

*А теперь пребывают сии
три: Вера, Надежда,
Любовь;
Но Любовь из них больше.*

1-ое послание Коринфянам.

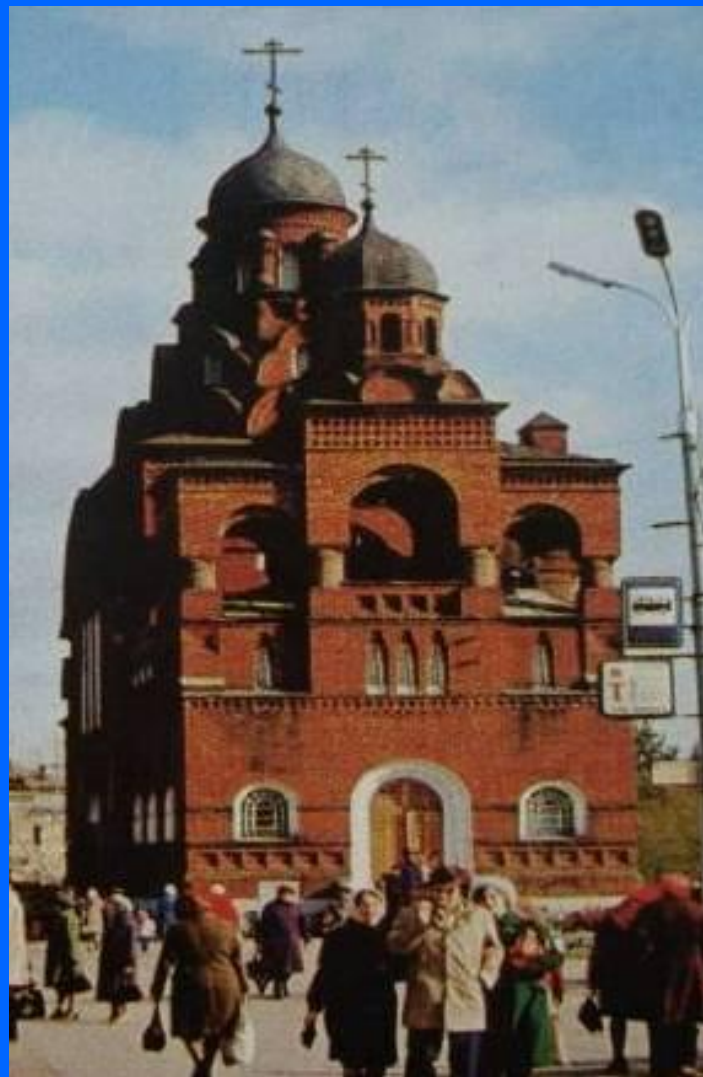
Апостол Павел

Знаменитые Троицкие храмы

- Церковь Троицы
в Никитниках.
XVII век
г. Москва



- Троицкая церковь
во Владимире





Рублев Андрей "Троица". 1420-е дерево, лавина, лепка, темпера. ГТГ

«Троица»

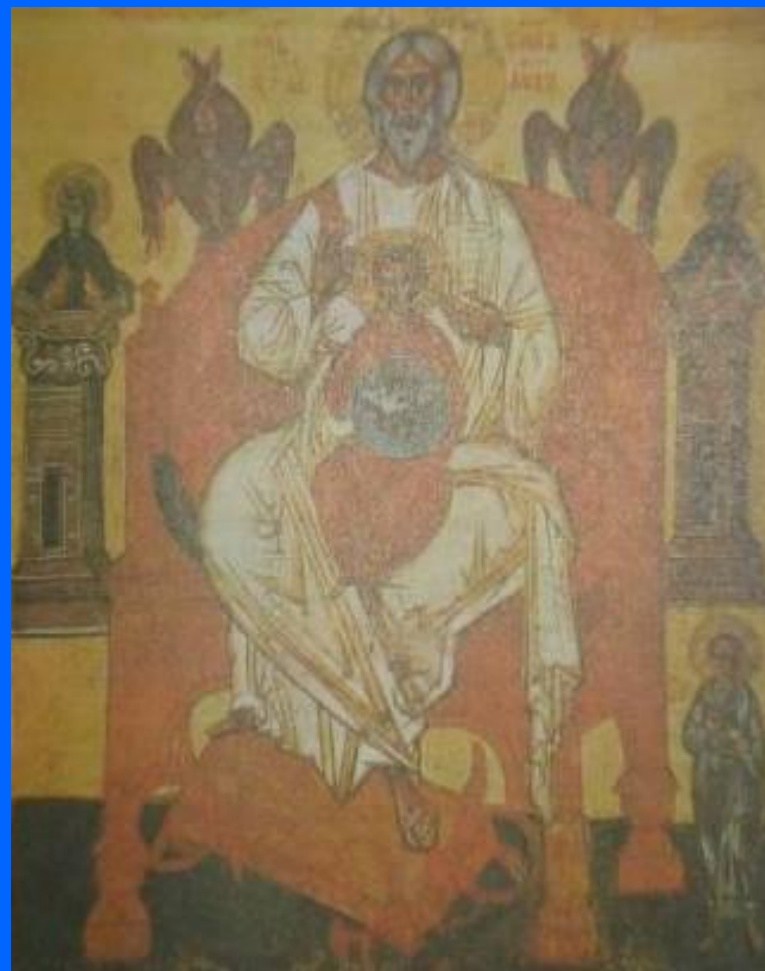
- Ветхозаветный образ Святой Троицы.
Рубеж XIV и XV веков.



«Троица»

- Новозаветный образ Святой Троицы («Отечество»).

Икона XIV век





Рублев Андрей "Троица". 1420-е дерево, лавина, лепка, темпера. ГТГ

Цвет торжествующих
надежд –

Как вести с поля Куликова

Цвет открывающихся
вежд,

Цвет голубой –

В нём Жизнь Рублёва

«Троица» Андрея Рублёва. Догматика и эстетика.

- Триединство и единосущность – Бог и Троица равны.
- Соприсносущность и специфичность – существуют всегда совместно, но каждый выполняет свои задачи.
- Святая, живоначальная.
- На одной доске, однотипность ангелов.
- Беседа без слов, нет категории времени, различны позы и одеяния, но специфичность не бросается в глаза.
- Нимбы, дерево жизни за спиной ангелов

Да воззрением
на Святую
Троицу
побеждает
страх
ненавистной
розни мира
сего...

