



Не ленись прясть, хорошо оденешься

У ленивой пряжи и про себя нет рубахи

Не нарядешь зимою, нечего будет ткать летом



ИЗБА



Сегодня на уроке:

- Что такое пряслице?
- В каких русских сказках есть строки, посвященные прялке?
- Кто знает как выглядит прялка? Видели ли вы как прядут?
- Каково устройство прялки?
- Есть ли на прялке украшения?





Слово «пряслице», укоренившееся в научной литературе, вообще говоря, неверно. «Пряслень» — вот как произносили древние славяне, и в таком виде этот термин всё ещё живёт там, где сохранилось ручное прядение. «Пряслицем» же называли и называют **прялку**.

Пять-пять овечек
Стожок подщипали,
Пять-пять овечек
Прочь отбежали,
Пузатый барашек
Весело пляшет.



прялка

пальцы

веретено

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком...



*А.С. Пушкин
«Сказка о царе Салтане»*

...Раз царевна молодая,
Милых братьев поджидая,
Пряла, сидя под окном...



*А.С. Пушкин
«Сказка о мертвой царевне
и о семи богатырях»*

...В избушке старая баба-яга прядет кудель. А на лавочке сидит братец, играет серебряными яблочками...



*Русская народная сказка
«Гуси-лебеди»*

За лесом за еловым, под
солнышком под веселым
в маленькой деревушке
жили-были старик со
старухой. Старик ивовые
прутья резал, корзины
плёл, старуха шерсть
пряла да чулки и
рукавицы вязала. Тем и
кормились...



Да как-то беда случилась:
сломалась у старухи
прялка... Вот и говорит
старуха: «Сходи-ка ты,
дед, в лес, выруби
деревце. Сделаем новую
прялку...»



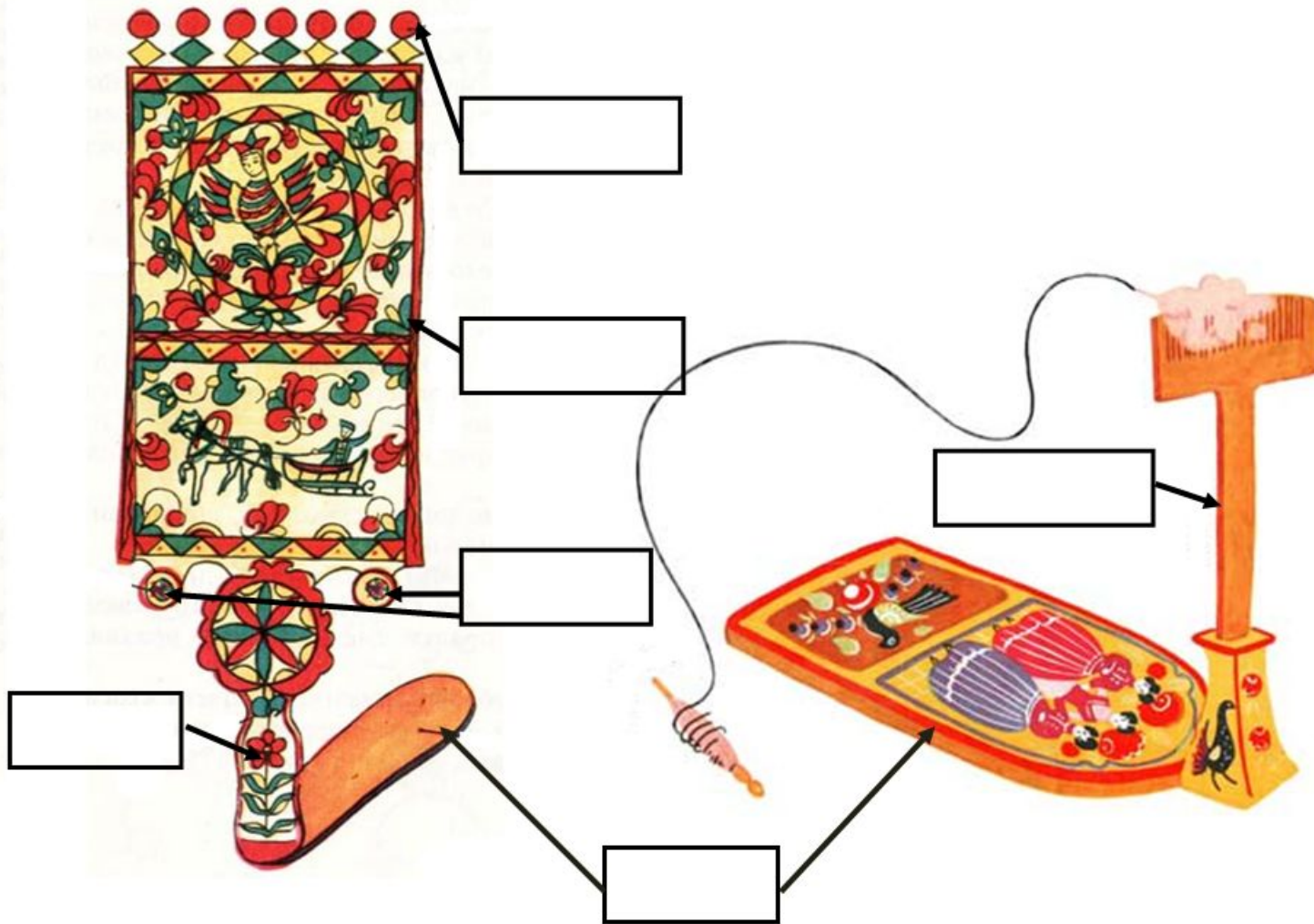
*Русская народная сказка
«Самое дорогое»*



Ручная прялка состоящая из вертикальной части, куда привязывается кудель и горизонтальной (донце), где сидит пряха. Вертикальная часть состояла из лопатки и шейки (ножки). Прялку, особенно лопатку, часто украшали и расписывали.

Выделяют два вида прялок по конструкции: **цельные** (делались из корня и ствола березы или ели) и **составные** (состояла из двух деталей горизонтальной и вертикальной)

Каково устройство прялки?



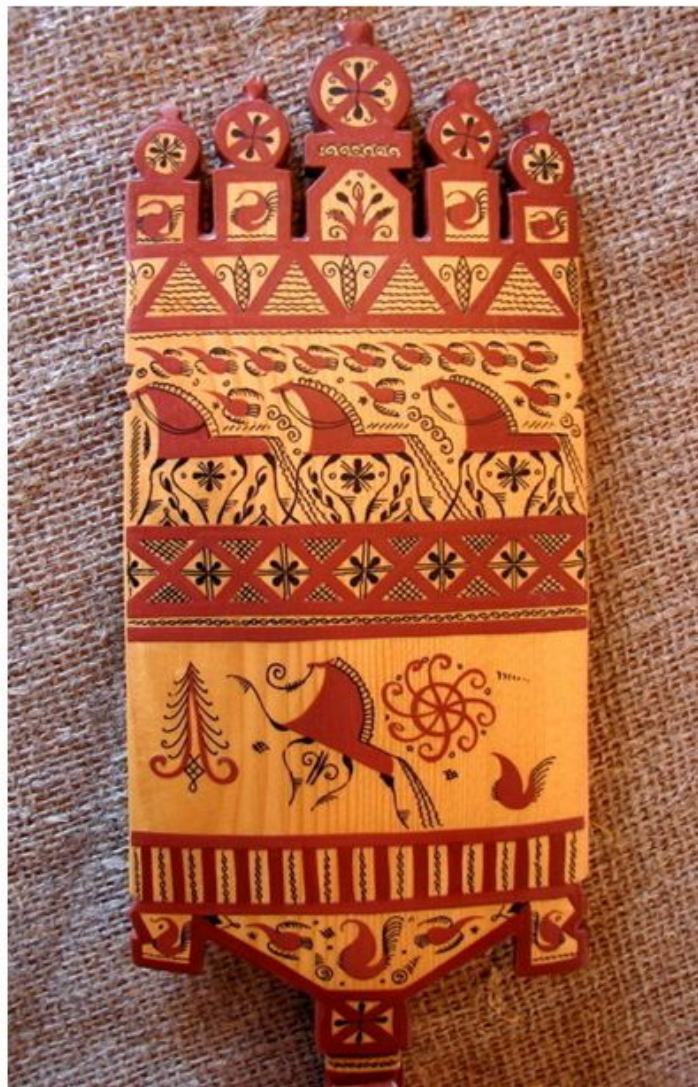
Устройство прялки





- Посмотрите, как разнообразны русские прялки: их различают размеры, форма лопасти, ножки, декоративные украшения.





--	--	--	--	--	--	--

р о с п и с ь

- Характерная особенность мезенской росписи – наличие полос и ярусов.
- Несмотря на то, что геометрические узоры состояются из однотипных и даже однообразных элементов, на каждой прялке узор выглядит необычным, придающим оригинальность всей прялке.





Каждый мастер сочетает элементы узора по-разному.

Домашнее задание:



- Найти пословицы и поговорки о прядении и прялке.



Доброго дня!

Список литературы

- Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека – Москва: Просвещение, 2000.
- Дорожин Ю.Г. Рабочая тетрадь по основам народного искусства: Мезенская роспись – Москва: Мозаика-Синтез, 2000.