



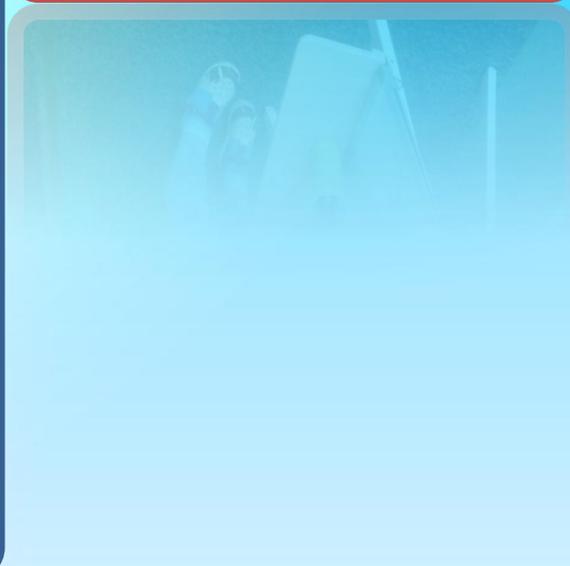
**Павлова Дарья Борисовна**  
**МДОУ № 126**  
**г. Комсомольск - на - Амуре**

**Это у меня хорошо получается...**







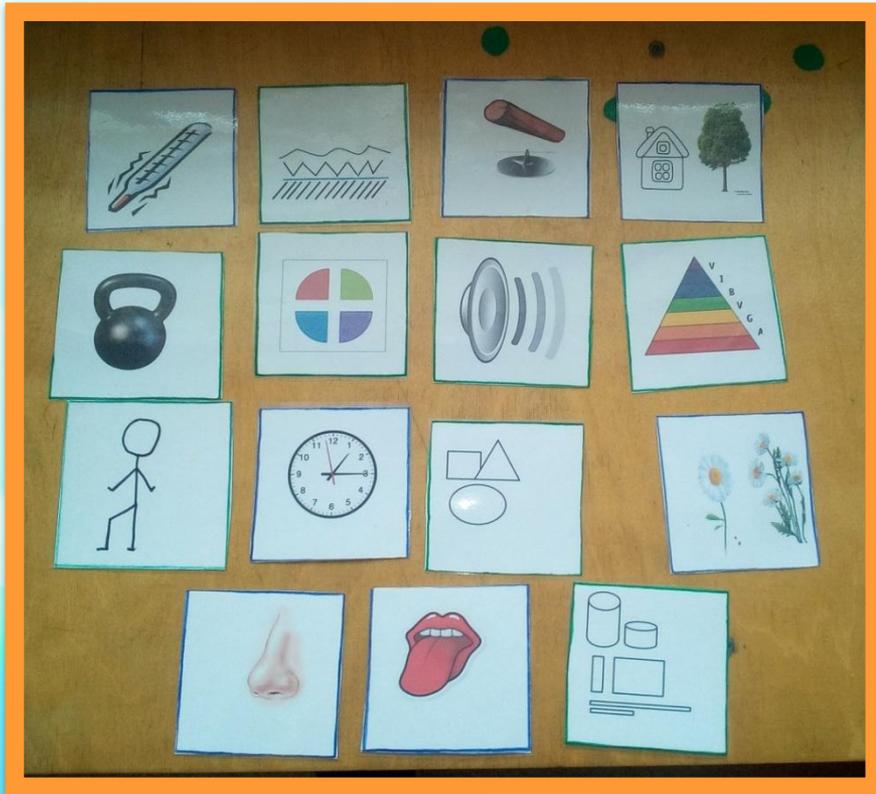




# Помощниками умной ГОЛОВЫ



# Дом признаков







A vertical illustration on the left side of the page shows four children and a cat climbing a thin, vertical pole. From top to bottom: a small child with blonde hair and a yellow bow, a larger child with blonde hair and a red shirt, a child with blonde hair and a green bow, and a child with blonde hair. At the very bottom, a small yellow cat is peeking out from behind the pole. The children are all smiling and looking towards the viewer.

## Использовала следующие игры:

«Гусеницы – помощницы», «Праздник мягких (деревянных, пластмассовых, металлических)», «Найди такой же по форме», «Что может быть по форме таким же?», «Найди друзей», «Что из чего сделано», «Какой предмет на ощупь?», «Назови части», «Один – много», «Где находится?», «Что звучит?», «Где звучит?», «Нарисуй, что слышишь», «Да-нетка».

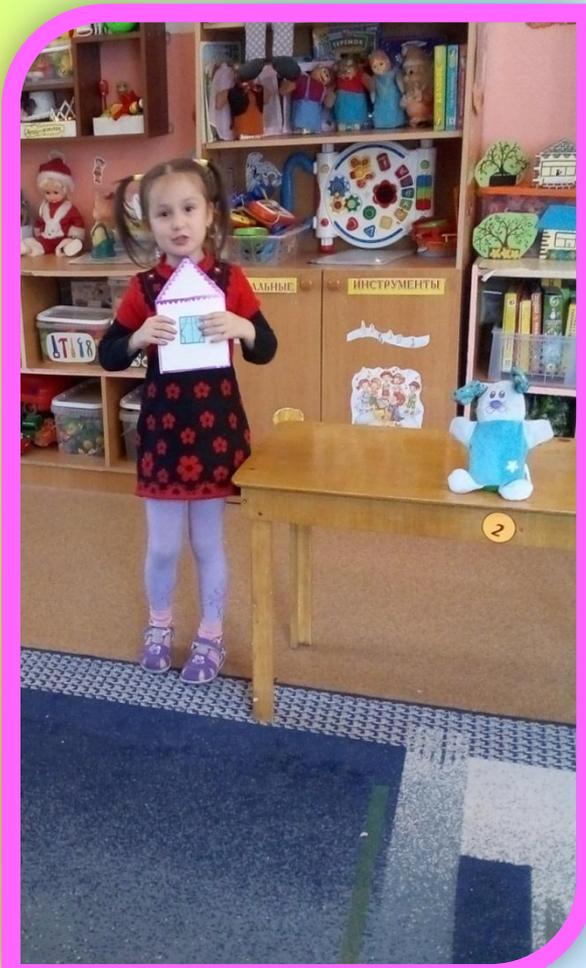
# Игра «Гусеницы - помощницы»







# Противоречия





# Прием фантазирования «Волшебники»



Фея «Инверсия»



Волшебник «Могу всё,  
могу только»



Волшебник «Замри-  
Отомри»



Волшебник «Великан  
Кроха»



Волшебник «Дели-  
Давай»



# Кольца Луллия

## Задания с Кругами Луллия:

**1-й тип:** «Найти реальное сочетание». Под стрелкой объединяют картинки, формирующие реальную картину мира. Составляют предложения, объединяющие в себе эти объекты. Делают выводы.

**2-й тип:** «Объясни необычное сочетание». При раскручивании кругов рассматривают случайное соединение объектов и как можно достовернее объясняют необычность их взаимодействия.

**3-й тип:** «Придумай фантастическую историю или сказку». Объединение случайных объектов служит основой для фантазирования. Предлагается сочинить фантастический рассказ или сказку.

**4-й тип:** «Реши проблему». В фантастических сказках с героями происходят разные истории. Необходимо учить ребёнка формулировать проблемы, выдвигать идеи по их решению.



**В дошкольном возрасте целесообразно использовать не более четырех кругов разного диаметра с количеством секторов от 4 до 8. На каждый сектор в кругах помещается изображения объектов или моделей. На каждый сектор в кругах помещаются изображения объектов или модели.**





За время работы в группе появились 4 лэпбука - «Ах ты зимушка зима», «Путешествие капелька», «Мир Эмоций», «Осень». Дети в любое удобное время просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривает содержимое лэпбуков: «альбомы», «картинки», играют в дидактические игры.

## Лэпбук «Ах, ты, зимушка зима!»













# Лэпбук «Осень»













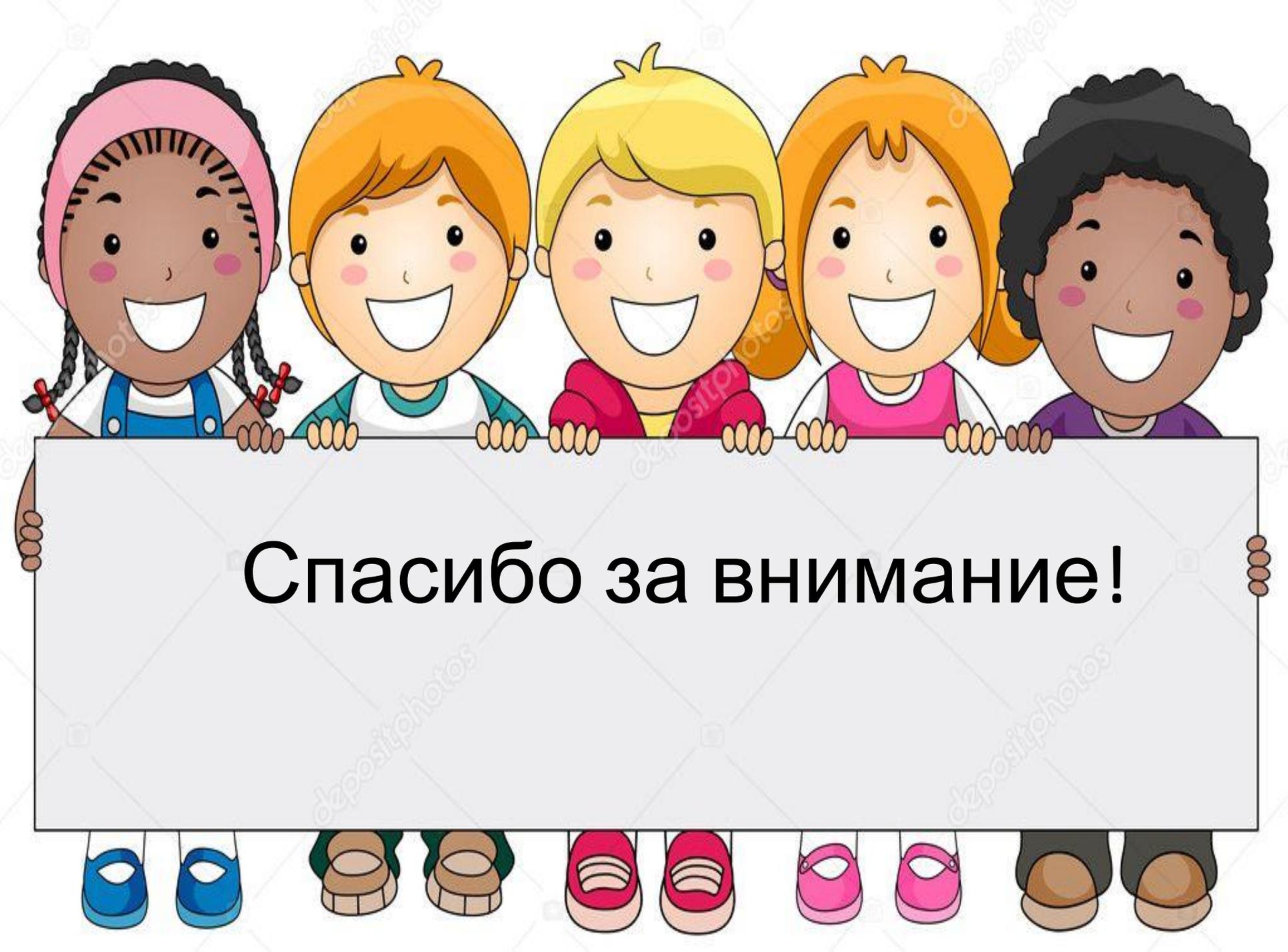










Five diverse cartoon children are shown from the chest up, smiling and holding a large white sign. From left to right: a girl with dark skin, braided hair, and a pink headband; a girl with blonde hair and a teal shirt; a girl with blonde hair and a red shirt; a girl with blonde hair and a pink shirt; and a girl with dark skin and curly hair and a purple shirt. The sign they are holding contains the Russian text 'Спасибо за внимание!' (Thank you for attention!).

**Спасибо за внимание!**