

Развитие художественной авторской самостоятельности

Подготовили:

Есимова Г

Астанин А



*Художественная
самодеятельность -
непрофессиональное
художественное
творчество народных масс
в области
изобразительного и
декоративно-прикладного,
музыкального,
театрального,
хореографического и
циркового искусств,
киноискусства.*

Самодеятельные коллективы
возникали при клубах, домах
(дворцах) культуры,
фабриках, заводах, учебных
заведениях, воинских частях,
колхозах, совхозах, на
транспорте и т. д.

*Художественная самодеятельность в СССР
участвовало (1976) 14 млн. взрослых и 10 млн.
школьников, с которыми работало 150 тыс.
штатных и свыше 500 тыс. общественных
руководителей.*





Еще одна сфера художественной самодеятельности – высшие учебные заведения. Эта работа проводится на базе студенческих клубов, в тесном взаимодействии с общественными организациями и ректорами вузов.

□ В 1972 году был проведен Всесоюзный конкурс исполнителей бального танца. С этого времени такие конкурсы стали традиционными. За десятилетие конкурсные мероприятия стали все больше охватывать новые виды, жанры и формы художественной самодеятельности.

Виды и жанры художественной самодеятельности 60-80-х г



*Вместе с тем, только в
государственных учреждениях
культуры страны
насчитывается в настоящее
время 50 тыс. любительских
объединений и клубов по
интересам, из которых 16 тыс. –
художественной
искусствоведческой
направленности.*



▫ За период с 1974 по 1979 годы по стране наблюдалось сокращение коллективов хоровой самодеятельности, которое затем несколько затормозилось.



С середины 70-х годов в нашей стране получают распространение клубы политической и патриотической песни.

▣ Театральная самодеятельность.

▣ В начале 80-х годов в РСФСР театральная самодеятельность по количеству участников и коллективов занимала четвертое место, однако в системе государственных клубных учреждений являлась ведущей. Этот вид самодеятельного искусства развивался, прежде всего, в селе и меньше – в городе.

□ Хореографическая
самодеятельность.

□ Самодеятельная хореография –
один из ведущих видов
самодеятельного искусства,
занимавший в РСФСР по
количеству коллективов и
участников третье место.



В декоративно-прикладном самодеятельном творчестве развиваются как традиционные народные промыслы, так и современные формы: лаковая миниатюра, роспись по стеклу, макраме, ткачество, чеканка, вышивка.

*Фото - и киносамодеятельность
– наиболее молодые виды
самодеятельного искусства. В
фотосамодеятельности наряду с
устоявшимися формами
(фотокружок, фотостудия,
фотоклуб) появляются
многочисленные слай-клубы.*



Фото - и
киносамодеятельность.

ВОПРОСЫ!!!

Сколько в целом людей участвовало в художественной самодеятельности?

В каком году был проведен всесоюзный конкурс исполнителей бального танца?

Назовите годы , когда по стране наблюдалось сокращение коллективов хоровой деятельности ?



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ !!!