

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система города Ельца»  
библиотека-филиал №2



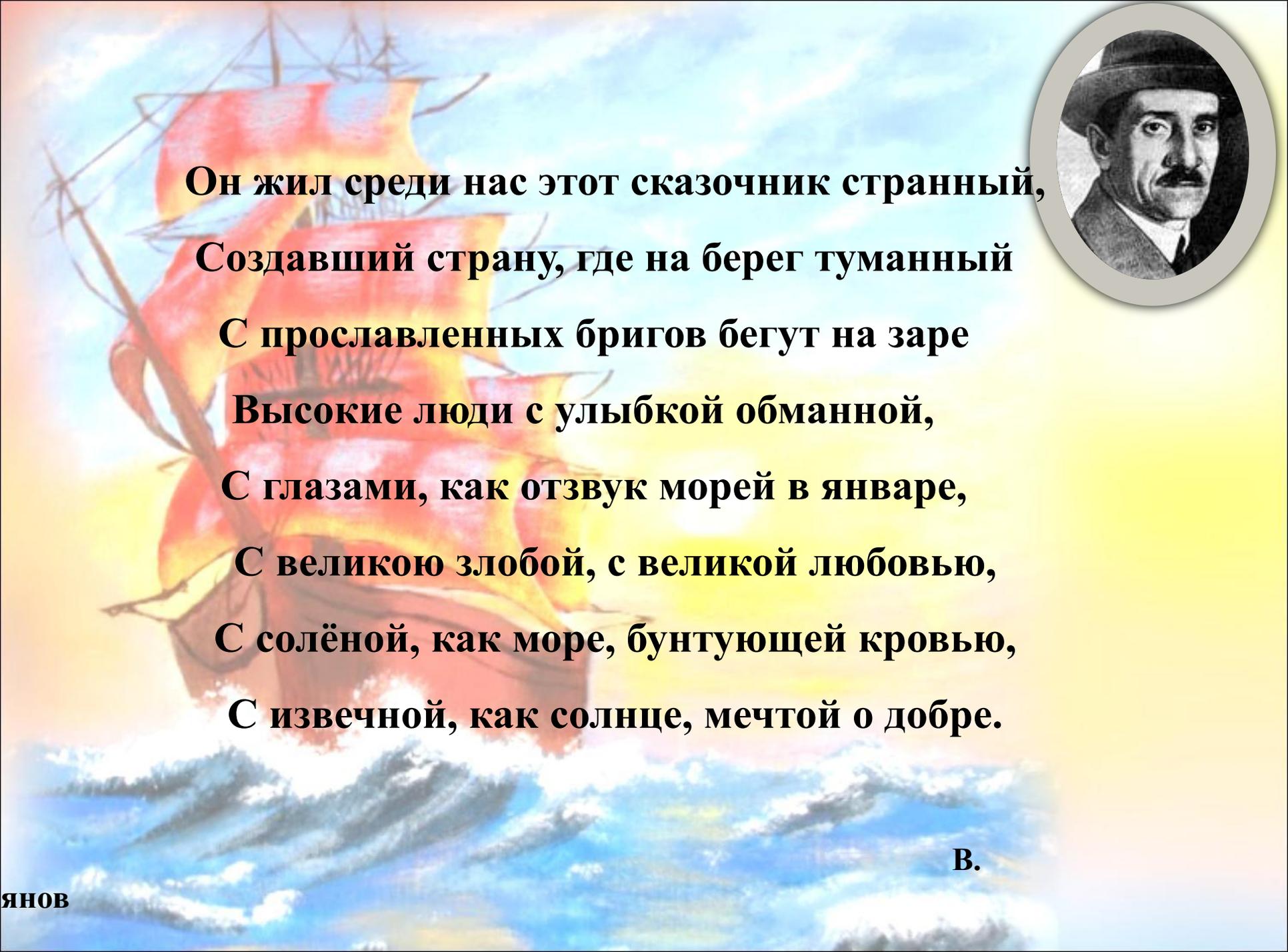
12+



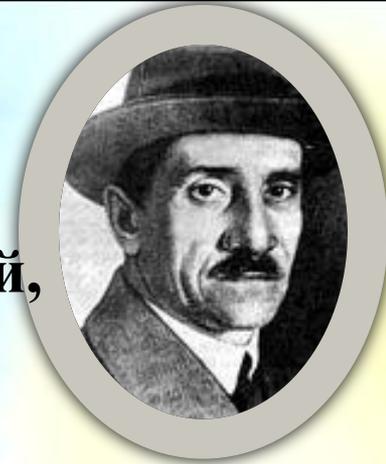
# К мечте на алых парусах

Медиавстреча

2020



**Он жил среди нас этот сказочник странный,  
Создавший страну, где на берег туманный  
С прославленных бригов бегут на заре  
Высокие люди с улыбкой обманной,  
С глазами, как отзвук морей в январе,  
С великою злобой, с великой любовью,  
С солёной, как море, бунтующей кровью,  
С извечной, как солнце, мечтой о добре.**



**В.**



Отец Степан Евсеевич

**А. Грин родился 23 августа (по старому стилю - 11 августа) 1880 г. в Слободском, уездном городке Вятской губернии, в семье ссыльного поляка-повстанца. Мать умерла, когда Грину было 13 лет. Вскоре после рождения сына семья Гриневских переехала в Вятку.**



Мать Анна Степановна

**"Я не знал нормального детства, - писал Грин в своей "Автобиографической повести", - меня в минуты раздражения, за своеволие и неудачное учение, звали "свинопасом", "золоторотцем", прочили мне жизнь, полную пресмыкания у людей удачливых, преуспевающих".**

Объясняя происхождение своего литературного псевдонима, Грин говорил, что "Грин!" - так коротко окликали ребята Гриневского в школе, а "Грин-блин" - была одна из его детских кличек. Летом 1896 г. после окончания четырехклассного Вятского городского училища, Грин уехал в Одессу, захватив с собой лишь ивовую корзинку со сменой белья да акварельные краски.



**Голодный, оборванный, в поисках "вакансии" он обходил все стоящие в гавани шхуны. В первом плавании, на транспортном судне "Платон" он впервые увидел берега Кавказа и Крыма. Позднее был лесорубом и золотоискателем на Урале.**

**Весной 1902 г. юноша очутился в Пензе, в царской казарме. Затем в Киеве. Оттуда он перебрался в Одессу, а затем в Севастополь.**

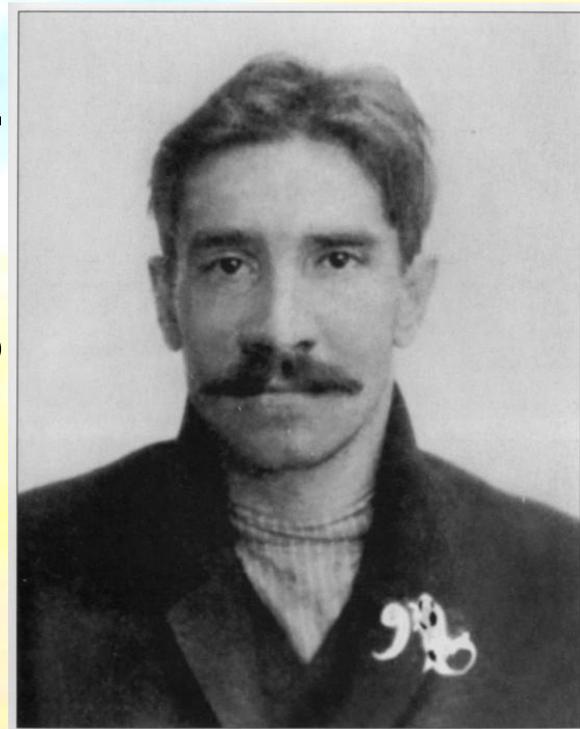
**За пропагандистскую деятельность в Севастополе он поплатился тюрьмой и ссылкой.**





После освобождения из севастопольского каземата Грин уезжает в Петербург и там вскоре опять попадает в тюрьму. Грина ссылают на 4 года в г. Туринск Тобольской губернии. После прибытия туда Грин бежит из ссылки и добирается до Вятки. Тюремь, ссылки, вечная нужда... Недаром говорил Грин, что его жизненный путь был усыпан не розами, а гвоздями...

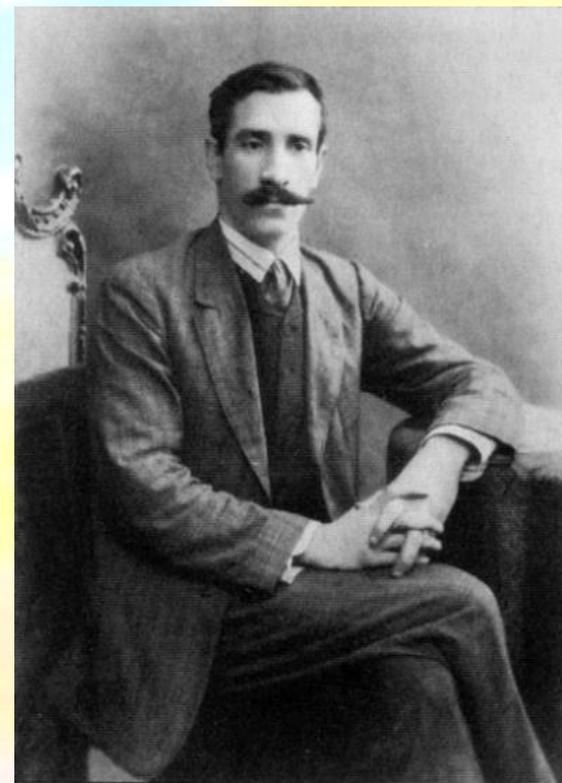
**Влившись в петербургские литературные круги, сотрудничал во многих журналах. В 1916 г. в Петрограде начал писать "повесть-феерию" "Алые паруса". С конца 1916 г. вынужден был скрываться в Финляндии, но, узнав о Февральской революции, вернулся в Петроград. В 1919 г. из Петрограда был призван в Красную армию, где служил связистом. В 1920 г. тяжелобольного Грина, заболевшего сыпным тифом, привезли в Петроград.**

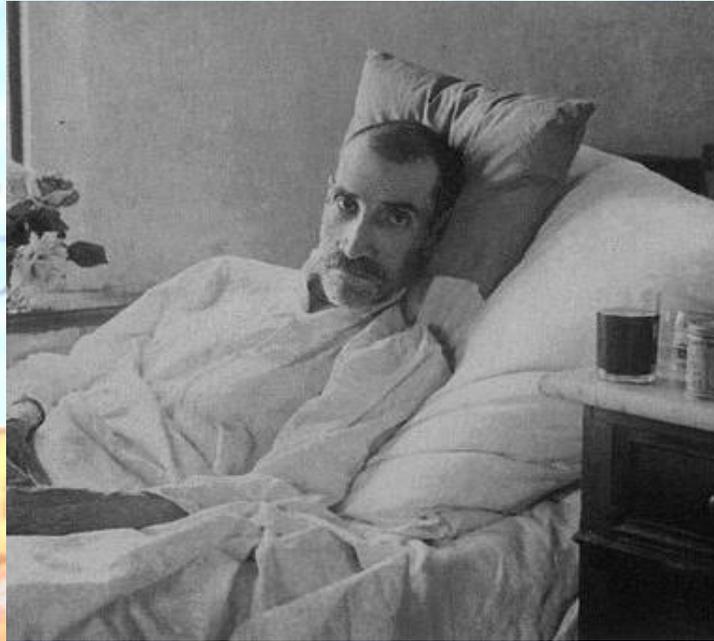


**Первый рассказ "Заслуга рядового Пантелеева" (агитброшюра за подписью А.С.Г. была написана в 1906 г.) был конфискован и сожжен охранкой. Первые публикации (рассказы) были в 1906 г., в Петербурге.**

**Подпись "А.С. Грин" впервые появилась в 1908 г. под рассказом "Апельсины" (по другим сведениям - под рассказом "Случай" в 1907 г.).**

**В 1908 г. вышел первый сборник "Шапка-невидимка" с подзаголовком "Рассказы о революционерах". Не только в юности, но и в пору широкой известности Грин, наряду с прозой, писал лирические стихи, стихотворные фельетоны и даже басни.**





**Закончив роман "Блистающий мир", весной 1923 г. Грин едет в Крым, к морю, бродит по знакомым местам, живет в Севастополе, Балаклаве, Ялте, а в мае 1924 г. поселяется в Феодосии - "городе акварельных тонов". В ноябре 1930 г. уже больной, он переезжает в Старый Крым. Умер Грин 8 июля 1932 г. в Феодосии.**



**Кроме известных романтических произведений перу А. Грина принадлежит цикл антивоенных рассказов, есть в его писательском багаже и романы с историческими героями.**

**В литературоведении остаётся почти не раскрытой тема "Поэзия Грина". Мало кто знаком с его стихами, потому что они мало печатались (за исключением 2-3 стихотворений). Только в 1991 г. 27 стихотворений вошли в третий том собрания сочинений А. Грина.**

Среди произведений - стихотворения, поэмы, сатирические миниатюры, басни, очерки, новеллы, рассказы, повести, романы: "Случай" (1907), "Апельсины" (1908), "Остров Рено" (1909), "Колония Ланфиер" (1910), "Зимняя сказка" (1912), "Четвертый за всех" (1912), "Проходной двор" (1912), "Зурбаганский стрелок" (1913), "Капитан Дюк" (1915), "Алые паруса" (1916), "Пешком на революцию" (1917), "Восстание", "Рождение грома", "Маятник души", "Корабли в Лиссе" (1918), "Крысолов" (опубликован 1924), "Сердце пустыни" (1923), "Блистающий мир" (1923), "Фанданго" (1927), "Бегущая по волнам" (1928), "Ветка омелы" (1929), "Зеленая лампа" (1930), "Дорога никуда" (1930), "Автобиографическая повесть" (1931).

КАПИТАН ДЮК

АЛЕКСАНДР  
СТЕПАНОВИЧ  
ГРИН

Александр Грин

*Бегущая  
по волнам*

Александр Грин

Блистающий мир

А.С.ГРИН

ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ

# Музеи А.С. Грина



Феодоси  
я



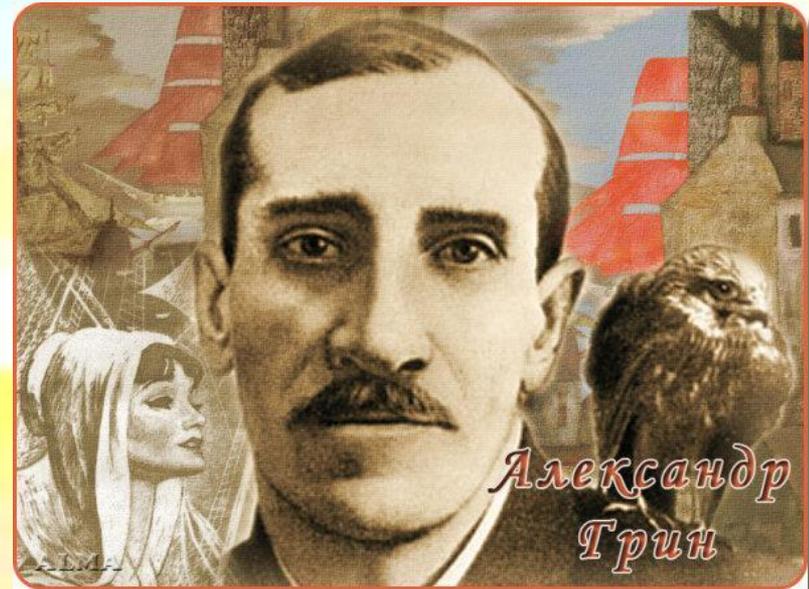
Старый Крым

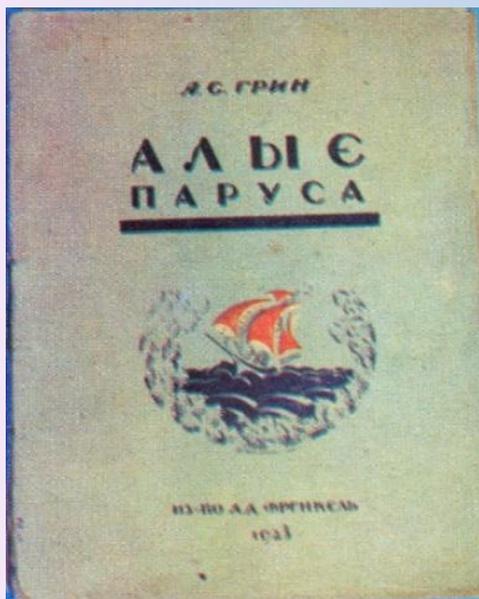


Киров

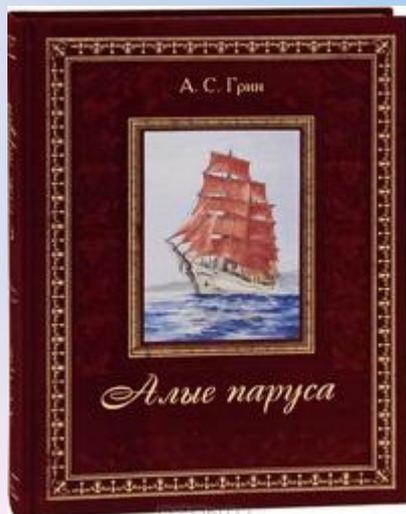
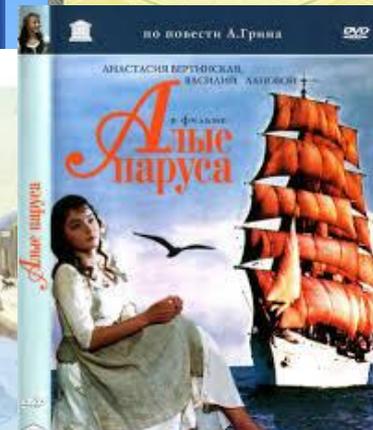
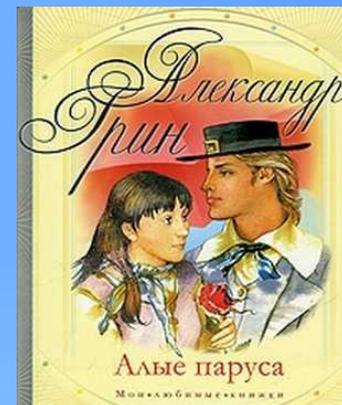
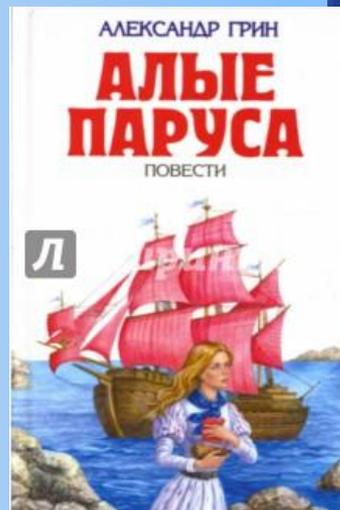
## История создания повести «Алые паруса»

Однажды А. С. Грин в витрине игрушечного магазина увидел маленький *«бот с правильно сидящим красивым парусом»*. Этот бот был воспринят как *«зерно чуда»*, из которого и возник замысел *«Алых парусов»*. *«У меня есть «Алые паруса» - повесть о капитане и девочке. ... парус красного, а лучше того – алого цвета, потому что в алом есть яркое ликование. Ликование означает знание, почему радуешься. И вот, я увидел цель его бытия»*.





Первое издание книги





Феодосийского музея А.С.Григорьевича



**Первоначально повесть называлась «Красные паруса». Отдельной книгой феерия вышла в 1923 г. Грин посвятил ее своей второй жене Нине.**

**С 1923 г. «Алые паруса» переиздавались более ста раз, она была переведена на большинство европейских языков.**

**Книга А. Грина так похожа на сказку. Сказка приходит в жизнь Ассоль, заставляет ее поверить в чудо и бороться с насмешками и одиночеством.**

**Одним из главных конфликтов гриновского произведения стал конфликт между романтической мечтой и «здоровым смыслом».**

**Паруса «пылали с невинностью факта, опровергающего все законы бытия».**

**Сказка стала явью — мечта восторжествовала!**





**Самое знаменитое произведение Александра Грина «АЛЫЕ ПАРУСА» было написано им в 1920 г. Грин определил жанр своей удивительной повести – «ФЕЕРИЯ».**

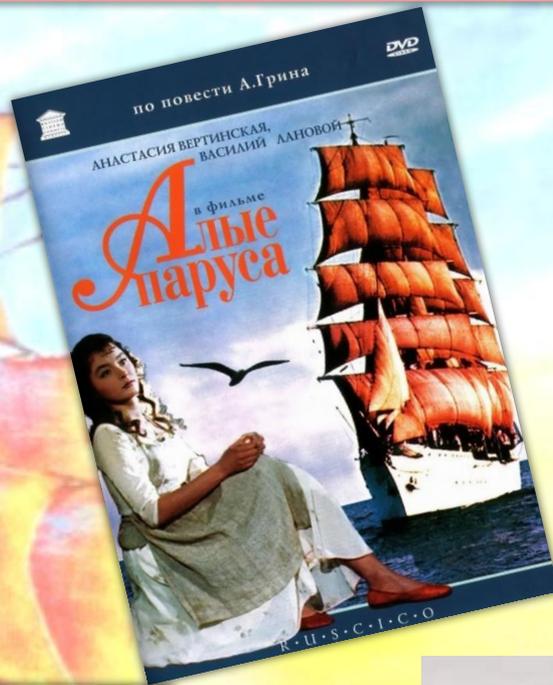
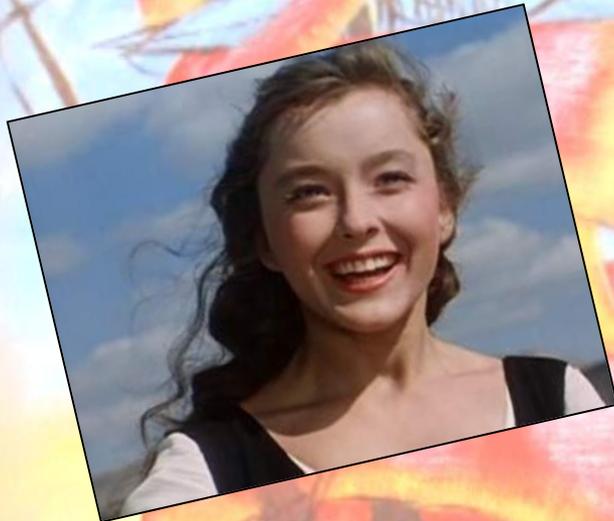
**Феерия (франц. *feerie*, от *fee* — фея, волшебница),**

**1) Жанр театральных спектаклей, в которых для фантастических сцен применяются постановочные эффекты. Возник в Италии в XVII в.**

**2) Цирковое представление с использованием различных эффектов.**

**3) Волшебное, сказочное зрелище.**

# По повести А. Грина в 1961 г. был снят фильм «Алые Паруса»





**Медиавстречу «К мечте на алых парусах»**

**подготовила библиотекарь**

**библиотеки-филиала №2**

**Игнатова И. А.**