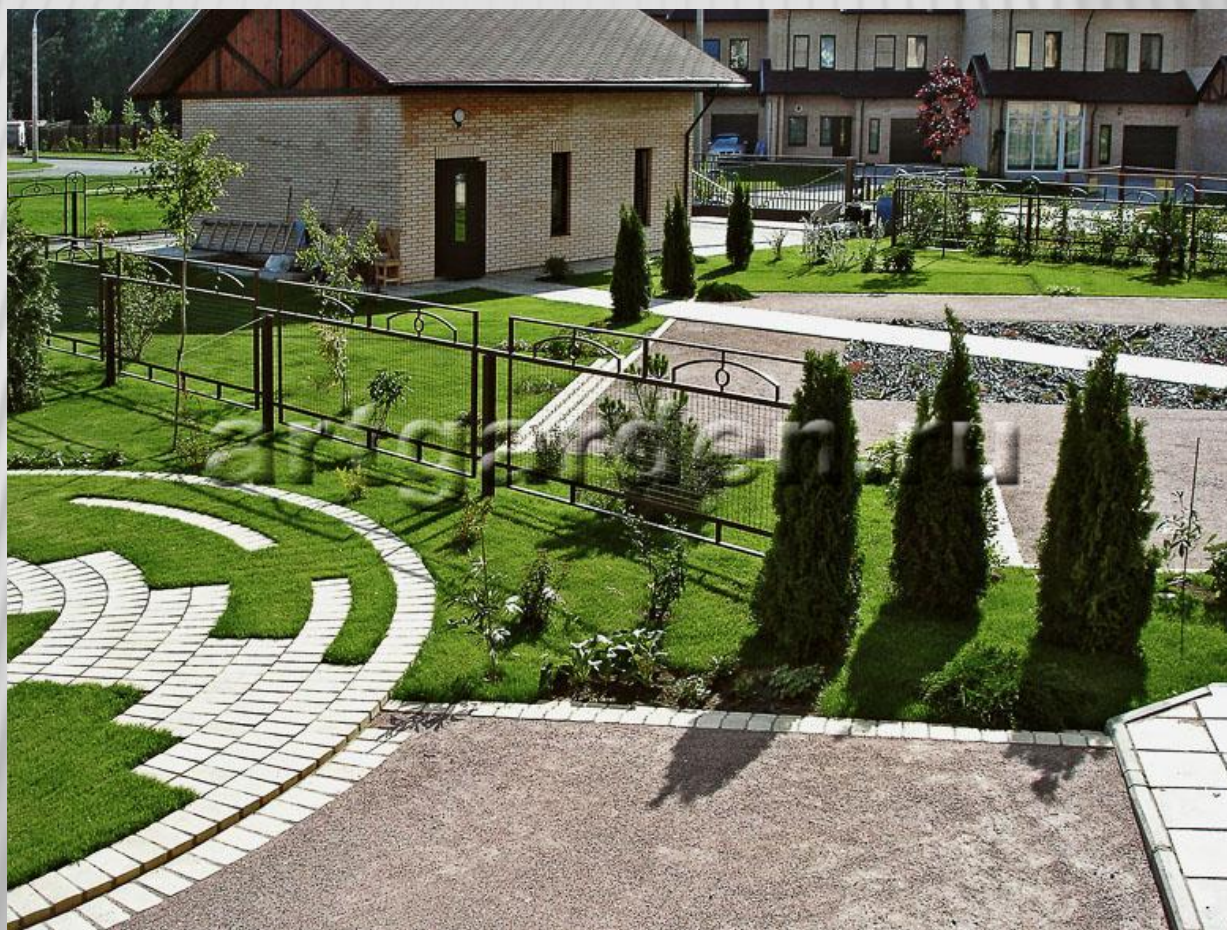


Ландшафтный



Урок изобразительного искусства
Преподаватель
Кирсанова Надежда Владиславовна

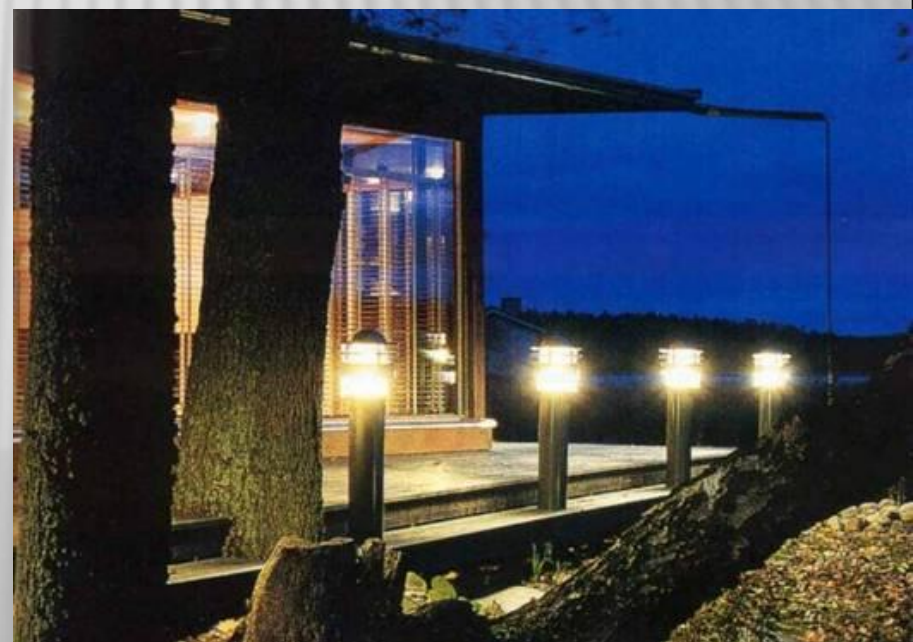
Ландшафтный дизайн — искусство и практические действия по озеленению, благоустройству, организации садово-парковых насаждений, газонов, горок, применению малых архитектурных форм в зелёном



**Основные
положения**
Простота
Удобство и
практичность
Эстетическая



а)



Компоненты ландшафтного дизайна

- Зелёные насаждения (деревья, кустарники)
- Водоемы
- Фонтаны



Малые архитектурные формы

Понятие малых архитектурных форм (коротко МАФ) возникло давно, и под ним понимают сооружения, оборудование и художественно-декоративные элементы внешнего благоустройства, дополняющие основную застройку населённых мест. К МАФ относят киоски, торговые автоматы, светильники наружного освещения (или как их сейчас модно называть - ландшафтные светильники), стенды для афиш и реклам, лестницы, ограды, садово-парковые сооружения, фонтаны, обелиски, мемориальные доски, городскую уличную



Организация освещения

Создание ландшафтного освещения начинается с плана участка где указываются все размеры и наносятся: часто посещаемые места (зоны активности), точки привлечения внимания (интенсивно освещенные участки), места которые должны быть подсвечены (дорожки, ступеньки, мосты, лавочки), точки питания электроэнергией.

Существуют несколько основных приемов ландшафтного освещения:

подсветка сверху вниз;

подсветка снизу вверх;

подсветка путей (пешеходные дорожки, подъездные пути);

задняя подсветка (используется для создания силуэтов, теней);

точечное освещение (используется для привлечения внимания);

подводное освещение.