

ВЗАИМОСВЯЗЬ ОБЪЕКТОВ В АРХИТЕКТУРНОМ МАКЕТЕ



МАКЕТ

Архитектурный макет— объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля, города.

■ Макеты создаются, чтобы:

1. Проверить архитектурную композицию, согласованность частей сооружений
2. Наглядно ознакомиться с увязкой *рельефа* местности и основных объемов



Поэтому

Чертеж –

плоскостная композиция содержит не только прямоугольники и пятна, но и прямые и произвольные линии.

Определим, что существующее в реальности может быть обозначено на чертежах линиями.



Рис. 11. Линии – чертежи будущих объектов

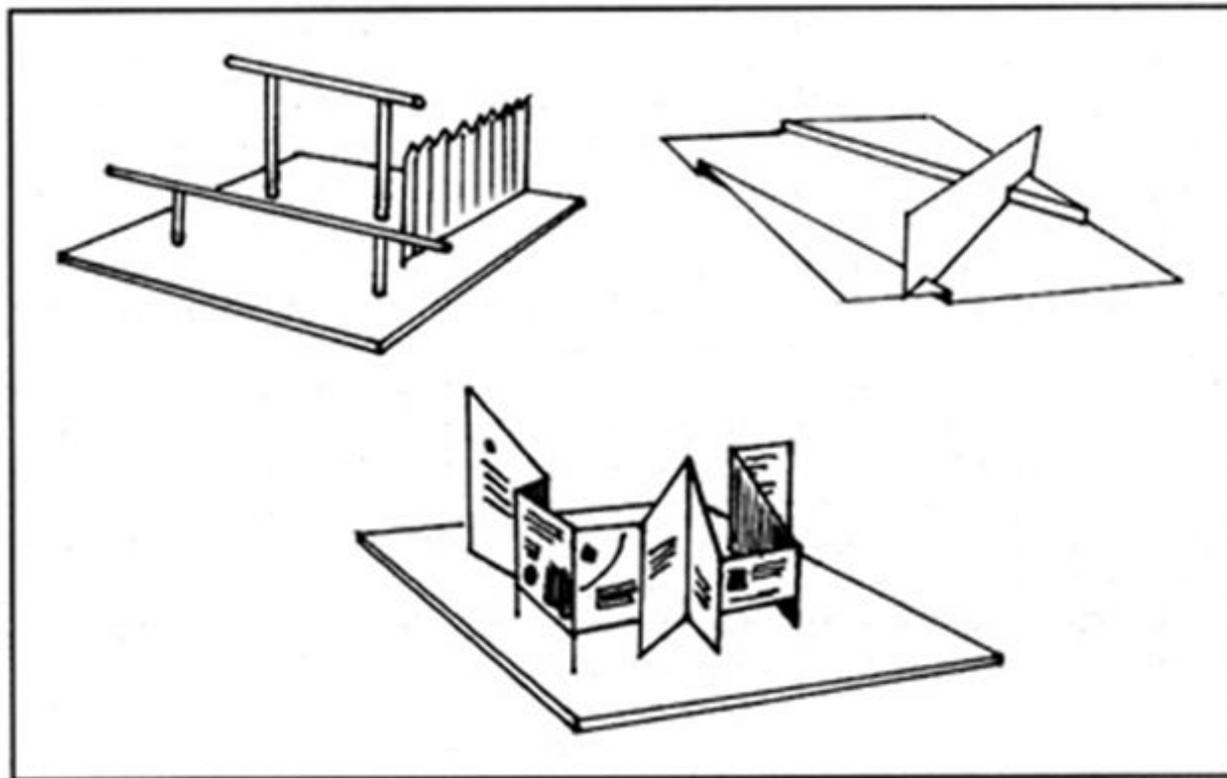


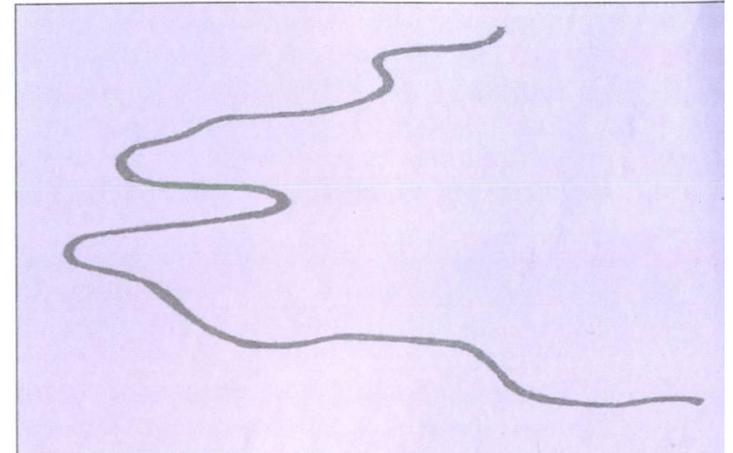
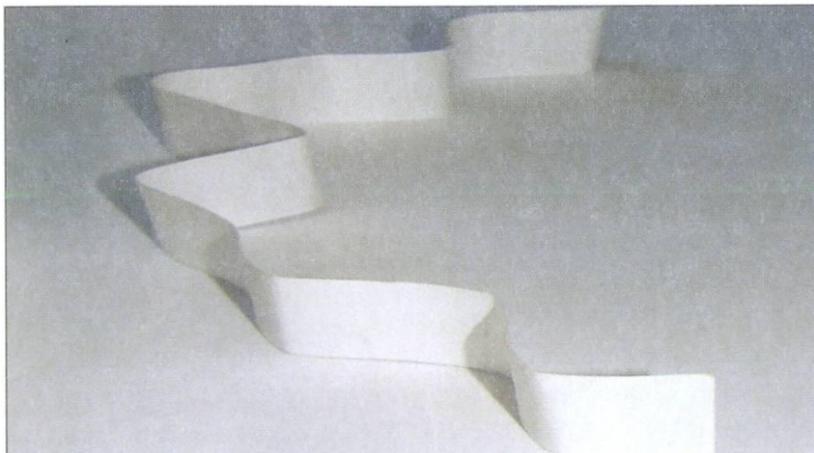
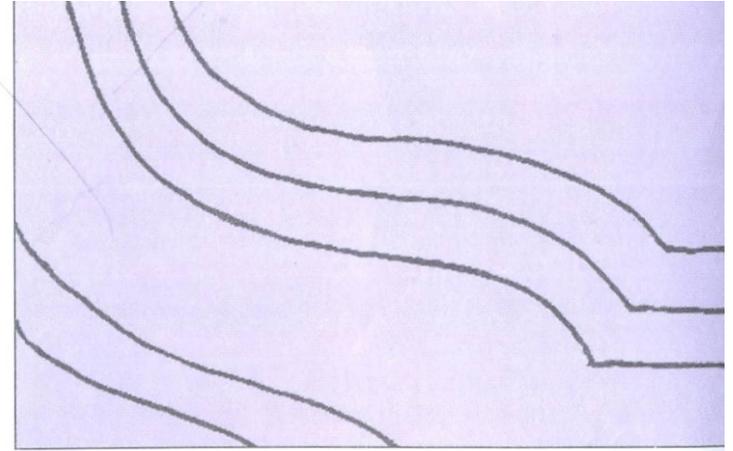
Рис. 12. Варианты прочтения линий на макете

При взгляде с
верху вниз так
может
выглядеть
рельеф



– перепады уровней природных поверхностей (холмы, горы) и архитектурных объектов (ступени лестниц. А так же дороги, реки, озёра, мосты, которые на чертеже и макете обозначаются контурными очертаниями.

Вертикальные плоскости (стены, ограды, и т.п.) при взгляде с верху тоже смотрятся линиями. По этому в макете они будут условно обозначаться полосками, расположенными ребром, перпендикулярно к макетному полю.



- Горизонтальные и вертикальные плоскости в реальности и на чертеже

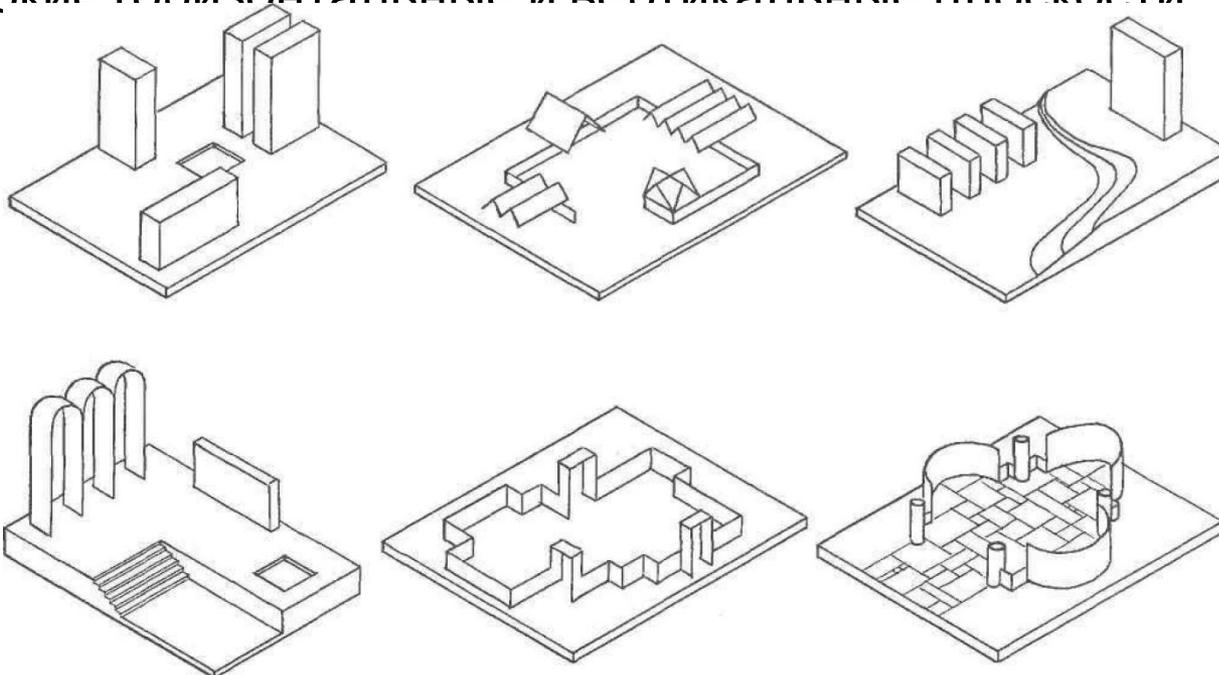
Организация

пространства

1. Расположение на плоскости определенным образом объемов

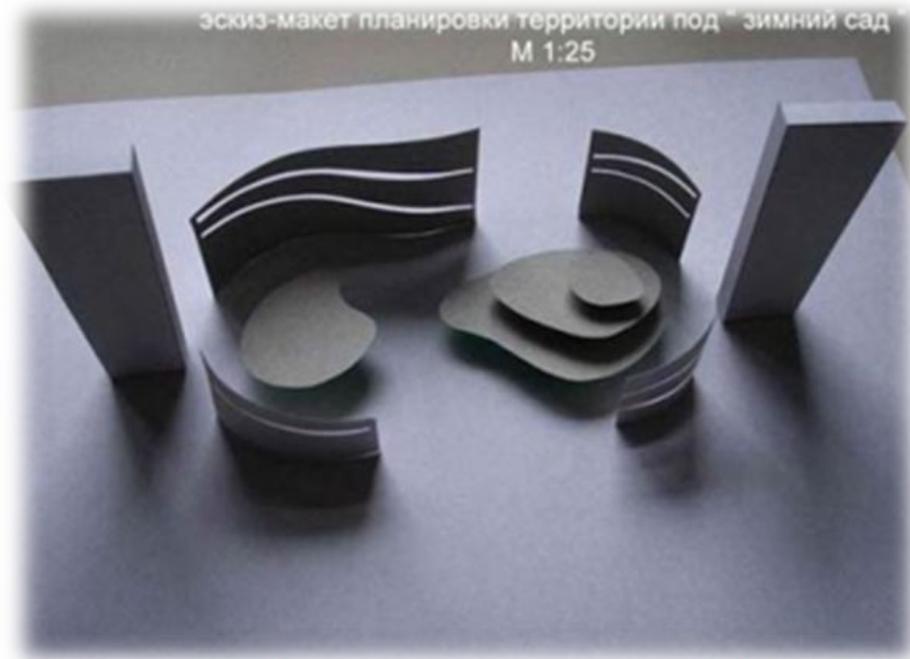
2. Усиление взаимосвязи объектов путем введения в него стен, ступеней, оград, бордюров, углублений или возвышений ландшафта (клумб, газонов и др.)

Гармонии и разнообразия в ритмической организации пространства можно достичь, используя только разновысокие горизонтальные и вертикальные плоскости

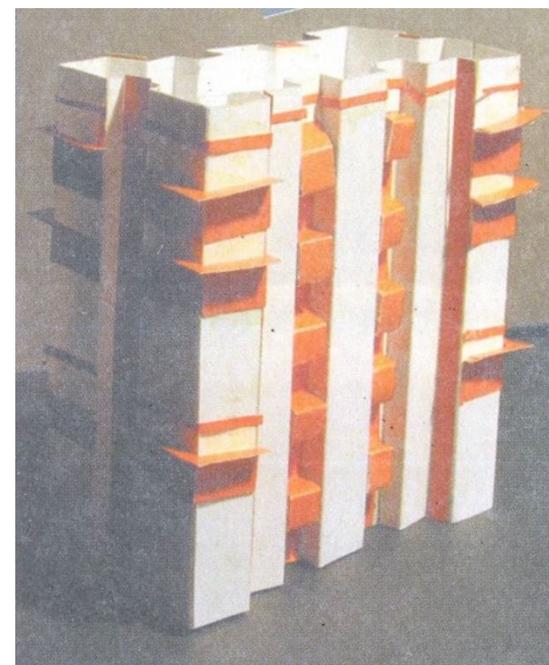
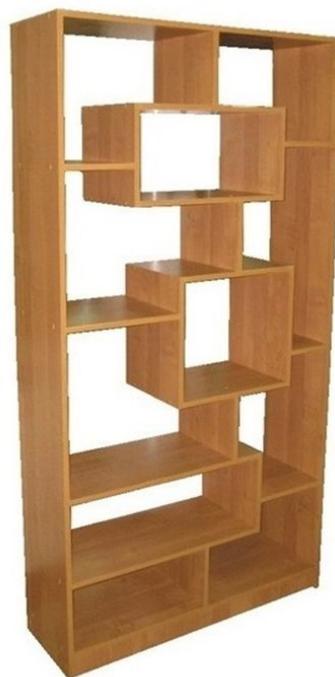
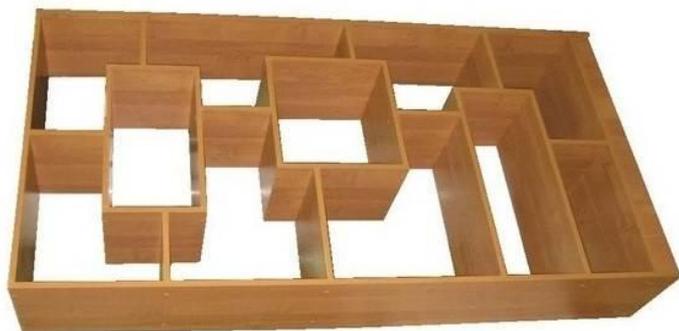
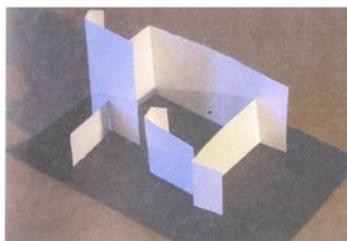
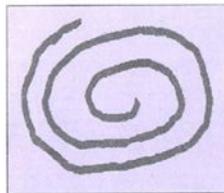
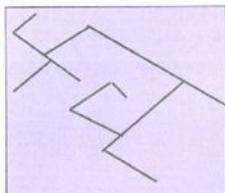
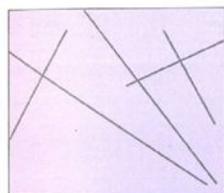


Композиция макетов может быть самой разной:

- Ориентированной на центр или разомкнутой, построенной по принципу сгущённости и разрежённости масс.
- Ритм вертикалей, разница их высот, когда есть доминанта и второстепенные элементы, придают композиции образную выразительность.



В макетах линии чертежа приобретают вид вертикальных или горизонтальных плоскостей. Если полосы поставлены ребром к горизонтали, они могут обозначать ограды на улице и дома. Если же полосы приклеены к вертикальной плоскости, ими можно обозначить полки и стеллажи, в квартире, а в макете дома это могут быть балконы, карнизы или пилястры (плоские вертикальные выступы на стене)



Задание

Нарисуйте чертёж из прямых и свободных линий и превратите его в вертикальную плоскость. По примеру приведённых здесь макетов.

