

Аппаратный и комбинированный маникюр

@lanailsstudio

Автор курса: Егорова Светлана

Программа курса:

1. Организация рабочего места мастера, правила работы с клиентом
2. Строение ногтевой пластины. Снятие старого покрытия фрезой
3. Коррекция длины
4. Опил форм
5. Раскрытие кармана, аппаратная обработка фрезой «пламя» проксимальной зоны, синуса, латеральной пазухи
6. Срез щипчиками, ножничками и фрезой «шар»
7. Подготовка ногтевой пластины к покрытию и выравнивание
8. Покрытие гель – лаком под кутикулу, нанесение топа

Урок 1 **Организация рабочего места мастера**

Вам понадобятся:

ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА:

- Стол, стулья для мастера и клиента;
- Настольная лампа, например ИКЕА ТЕРЦИАЛ;
- Аппарат для маникюра (хорошие - Marathon 3 Champion, Strong 90 или Strong 210);
- Лампа для полимеризации покрытий, желательно 48 ватт (УФ / LED / гибридная CCFL);
- Подставка для рук клиента – не обязательно, если у вас настольная вытяжка;
- Вытяжка «пылесос»;
- Зона дезинфекции и стерилизации.

Организация рабочего места мастера

Вам понадобятся:

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

- Кожный антисептик;
- Пилка для натуральных ногтей 180-240 grit ;
- Обезжириватель (в ёмкости с помпой);
- Жидкость для снятия гель лака и лака;
- Капрамин (кровоостанавливающая, дезинфицирующая жидкость) и к нему микро – браши;
- Апельсиновые палочки;
- Кусачки (щипцы) для кутикулы с режущим полотном 4-6 мм;
- Ножнички для кутикулы с тонкими режущими полотнами, изогнутой формы.

Организация рабочего места мастера

- Пушер (шабер) двусторонний с разными сторонами, «лопатка» и «копытце»;
- Фрезы алмазные: «пламя» артикул 243.023, или 244.023, красная насечка;
- Фреза алмазная «шар» красная насечка 21 – 23 диаметра;
- Керамическая фреза для снятия покрытий «кукуруза» – красная насечка. Можно использовать твердосплавную фрезу;
- Тонкая кисть номер 0, для нанесения материалов в труднодоступных местах;

Организация рабочего места мастера

- Дегидратор;
- Праймер (бондер);
- Каучуковая база;
- Цветные гель лаки;
- Безворсовые салфетки, салфетки 20*20;
- Щетка для опиала;
- Крем для рук или спрей.

1 Имидж мастера

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИМИДЖ СКЛАДЫВАЕТСЯ ИЗ:

- Поведения мастера;
- Внешнего вида;
- Навыков общения с клиентом.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ МАСТЕРА:

- Курить, жевать, принимать пищу на виду у клиента запрещено!
- Необходимо следить за порядком на рабочем месте. Вовремя осуществлять уборку, не хранить личные вещи на виду.
- Во время общения с клиентом, избегайте острых тем (политика, религия, личная жизнь, разговоры о других клиентах, конкурентах, руководстве).
- В любой ситуации сохраняйте спокойствие и ведите себя дружелюбно, рассматривая претензии клиента, сохраняйте

1 Имидж мастера

ВНЕШНИЙ ВИД МАСТЕРА:

- Очень важно соблюдать правила гигиены, выглядеть свежей, отдохнувшей и быть в хорошем настроении!
- Обязательно использование антиперспиранта. Духи следует использовать лёгкие, тяжелые ароматы могут быть неприятны для клиента.
- Обязательно использование униформы и средств индивидуальной защиты (шапочка, одноразовая маска, перчатки, очки). Форма должна быть чистой и по размеру.
- Руки должны быть чистыми, а ногти ухоженными, желателен свежий маникюр. Ваш маникюр - пример того, что вы можете сделать с ногтями клиента. Очень часто девушки, женщины, просят мастера показать его руки.
- Волосы должны быть чистыми, а макияж легким.
- Обувь должна быть удобная, выглядеть новой, опрятная, современная

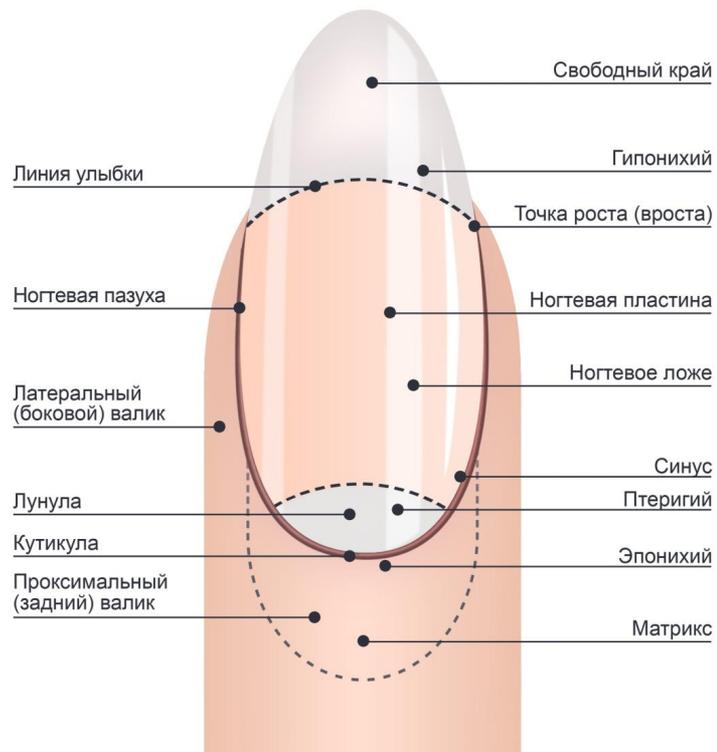
НАЧАЛО ВИЗИТА КЛИЕНТА:

- Как только вы узнали, что пришел клиент, встретьте его лично. Если вы еще заняты с другим клиентом, найдите минуту, чтобы сказать, сколько примерно ему придется ждать. Если клиент у вас впервые, обязательно представьтесь.
- Избегайте передавать информацию клиентам через других людей. Важно это сделать лично.
- Спросите, желает ли клиент посмотреть типсы с цветами или образцы дизайнов.
- Проводите клиента в гардероб, предложите ему чай или кофе.
- Усадите клиента на стул, дайте ему осмотреться в течении минуты, если ранее не предлагали ему выбор цветов и дизайнов, то предложите их.
- Продемонстрируйте стерильный инструмент, расскажите об обработке.
- Определите и согласуйте потребности клиента и приступайте к выполнению процедуры.

КАК ВЕСТИ БЕСЕДУ С КЛИЕНТОМ:

- Слушайте внимательно, не отвлекайтесь и не перебивайте.
- Постоянно комментируйте, что вы делаете или собираетесь делать, это поможет клиенту понять, какие услуги вы ему оказываете.
- Следите за настроением клиента.

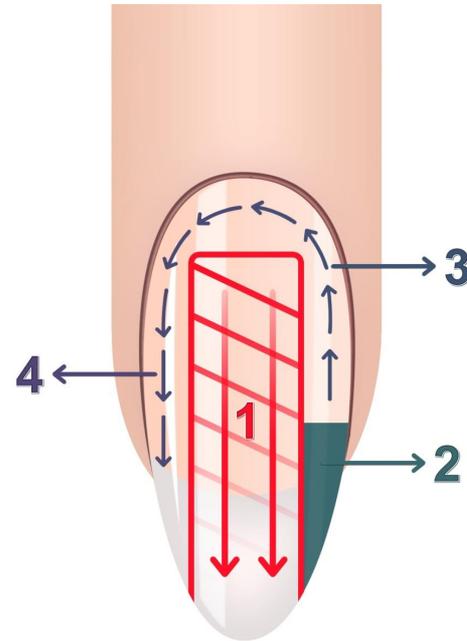
Строение ногтевой пластины



Снятие старого покрытия фрезой

ЭТАПЫ:

- Вы в униформе, перчатках и в подготовленном, чистом рабочем месте производите осмотр и диагностику рук клиента. Определяете наличие предполагаемых инфекционных заболеваний кожи и ногтей, отсеиваете клиентов с проблемами.
- Дезинфекция рук клиента
- Снятие покрытия согласно схеме, фрезой «кукуруза» керамика или ТВС



Коррекция длины

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ:

- Не ориентируемся на длину свободного края.
- Длина ногтевой пластины должна быть одинаковой на всех пальцах от кутикулы до торца.
- Так как на среднем и большом пальце ширина ложа больше, допустимо их оставлять на 1-3 мм длиннее.



Коррекция длины

- Мизинец по длине короче остальных на 1-3 мм, так как он всегда визуально кажется длинным, из-за узкого ложа.
- Ориентируемся на свой эстетический вкус, развиваем глазомер
- Допустимо использовать в качестве линейки форму для наращивания, сложенную вдоль пополам.



Опил форм

Квадрат



Мягкий квадрат



Овал



Скво-овал



Миндаль



ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ:

- Не перепиливать боковые параллели и точки роста
- Просматриваем ногтевую пластину в боковой проекции
- Опиливаем симметрично

Раскрытие кармана. Аппаратная обрезка фрезой «Пламя»

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ АППАРАТОМ ДЛЯ МАНИКЮРА:

- Обязательно надежно фиксировать фрезу в цоколе ручки, проверять фиксацию в зажиме ручки;
- Одевать защитные очки, экран или другую защиту для глаз;
- Не допускать нагревания блока;
- Соблюдайте скоростной режим, скорость не должна превышать свое максимальное значение. Превышение максимальной скорости может привести к неисправности аппарата, в том числе вибрации микромотора.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ АППАРАТОМ ДЛЯ МАНИКЮРА:

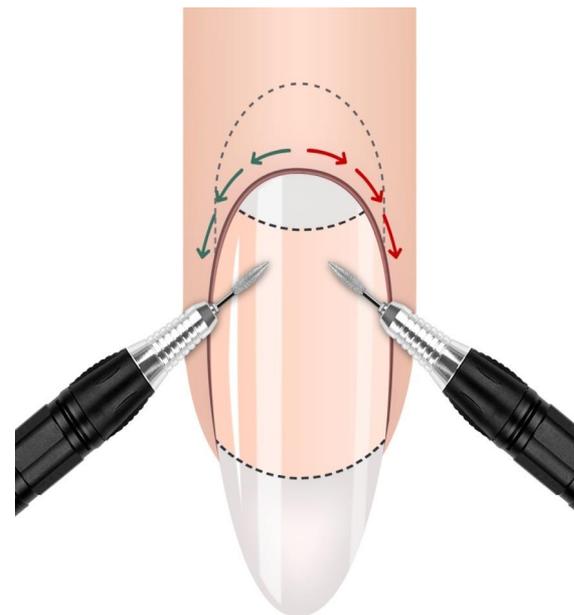
- При работе с фрезами большого диаметра использовать низкие обороты;
- При переключении направления вращения фрезы - сбросить обороты;
- Не использовать во влажном помещении;
- Вовремя осуществлять чистку наконечника и замену подшипников;
- Для долгой службы - не ронять блок и ручку;
- Подробности о безопасной эксплуатации вашего фрезера вы можете прочесть в инструкции! Перед началом работы - обязательно ознакомьтесь с ней!

Раскрытие кармана. Аппаратная обрезка фрезой «Пламя»

Урок
5

ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА АППАРАТНОЙ ОБРАБОТКИ:

- Работа на противодействие;
- В месте аппаратной обработки обязательно натягивать кожу;
- Натягивать синусы, валик, и пазуху;
- Скорость. Чем выше скорость тем эффективнее обработка;
- Не больше 3 касаний в одном месте;
- Чем тоньше фреза тем шире угол в обработке боковых валиков;

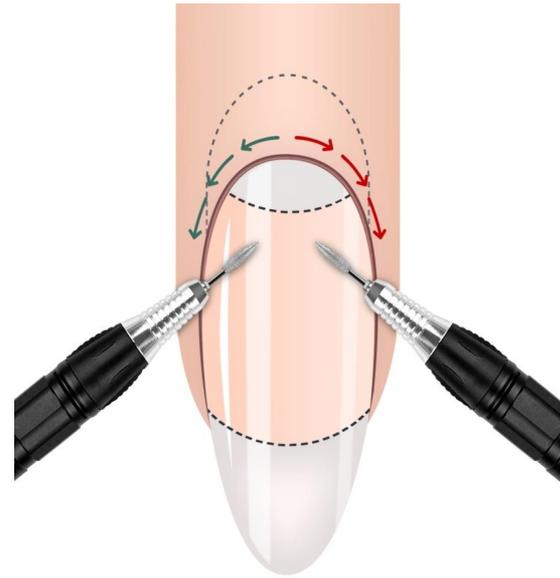


Раскрытие кармана. Аппаратная обрезка фрезой «Пламя»

Урок
5

СКОРОСТЬ ВРАЩЕНИЯ ФРЕЗЫ МАСТЕР ПОДБИРАЕТ САМОСТОЯТЕЛЬНО, ИСХЛДЯ ИЗ:

- Формы фрезы;
- Типа рук клиента (чем суше и грубее руки и кутикула, тем выше обороты);
- Поставленной задачи - на чистку птеригия мы ставим скорость от 15-17 000 оборотов и выше, на шлифовку боковых валиков - достаточно и 7 000 оборотов.



Срез ножничками, щипчиками, фрезой «Шар»

Урок
6

ЗАДАЧИ:

Выполнить безопасный гладкий срез кутикулы.

Как?

- Срезаем только белые, ороговевшие клетки;
- Визуально определяем живые и не живые ткани;
- Держим инструмент под правильным углом;
- 80% успеха – качественный инструмент!

Подробности в видео!

Подготовка ногтевой пластины к покрытию. Выравнивание

Урок
7

Гель-лак (шеллак)— покрытие для ногтей, совмещающее свойства маникюрных лаков и гелей. Состоит из пленкообразователей, фотоинициаторов (для полимеризации в лампе), метакрилатов, пигмента и добавок. Цветные гель лаки бывают жидкие, густые, неоновые, нюдовые, пастельные, термо и т.п. Базы есть с камуфлирующим эффектом или прозрачные. Топы: без липкого (дисперсионного слоя) с липким слоем, эластичные, суперглянцевые, матовые, вельветовые, твёрдые (strong) и т.д. Перед выполнением покрытия, необходимо **подготовить ногтевую пластину**.

Подготовка ногтевой пластины к покрытию. Выравнивание

Урок
7

- Тщательно обезжирить ноготь, в том числе под проксимальным валиком, в боковых пазухах, под свободным краем. Залог хорошего покрытия - чистый маникюр. Поэтому, если вы заметили не почищенный птеригий, необходимо его убрать, это потенциальный затек базы и цветного покрытия.
- На всю ногтевую пластину нанести дегидратор для удаления лишней влаги.
- На торец (избегая боковых валиков) наносим праймер (в некоторых фирмах называется бондер). Дать высохнуть 30-60 сек. Праймер служит для улучшения сцепления искусственного материала с натуральным ногтем, не дает скалываться материалу.

После подготовки, приступаем к покрытию базой. Можно делать с выравниванием, можно без.

Подготовка ногтевой пластины к покрытию. Выравнивание

Урок
7

ПРОЦЕДУРА ВЫРАВНИВАНИЯ:

Первый слой грунтовочный, он скрывает все неровности.

Второй слой равномерно распределяется по ногтю, плавно сходит на «нет» в зоне боковых валиков и кутикулы, образуя идеальную поверхность.

Любое средство, которое ляжет в основу маникюра, должно быть очень густое. Базу лучше выбирать каучуковую. Чем гуще база, тем проще происходит процедура.

Подготовка ногтевой пластины к покрытию. Выравнивание

Урок
7

ПРОЦЕДУРА ВЫРАВНИВАНИЯ:

Для укрепления ногтя подойдут следующие средства:

- база для гель-лака;
- биогель;
- гель для наращивания.

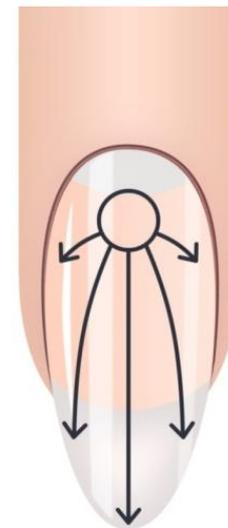
Не подойдут жидкие базы или гели. Они будут стекать с ногтя, а не формировать его.

Подготовка ногтевой пластины к покрытию. Выравнивание

Урок
7

ВЫРАВНИВАНИЕ НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ БАЗОЙ

1. Подготовить ногти к работе.
2. Хорошо зачерпнуть кистью каплю нужного размера и нанести тонкий слой базы.
3. Поставить каплю в зоне апекса (почти около кутикулы).
4. Подтянуть каплю к кутикуле и растянуть в 3 движения: первое движение - по центру, второе - с правого края, третье - с левого края.



Подготовка ногтевой пластины к покрытию. Выравнивание

Урок
7

ВЫРАВНИВАНИЕ НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ БАЗОЙ

5. Уголком кисти сформировать архитектуру ногтя.

6. Перевернуть ноготь, запечатать торец и хорошо просушить. Во время полимеризации базы в лампе, просите клиента держать ручку ровно, во избежание затеков материала. Если все же база затекла, то ее можно подпилить, для придания нужной формы.



Покрытие гелъ-лаком под кутикулу. Нанесение топа

Урок
8

ЭТАПЫ ПОКРЫТИЯ ГЕЛЬ-ЛАКОМ:

Полусухой кистью, нанести базу с отступом 1 мм от кутикулы (чтобы не затёк цвет), запечатывая торец, по 1 пальцу.

Полимеризовать в лампе 30-60 сек (время зависит от мощности лампы).

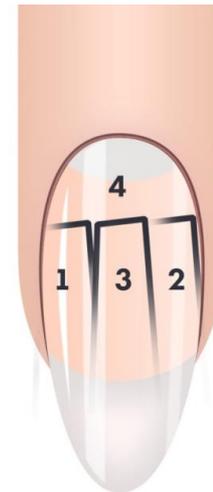
Нанести цвет в 2 слоя и каждый слой полимеризовать в лампе от 30 сек до 2 минут, в зависимости от мощности лампы и рекомендаций производителя гелъ лака. На первом слое полусухой кистью, цветным гелъ лаком - прокрасить торец. При нанесении цветного покрытия не стоит делать отступ, покрывайте максимально близко к кутикуле, "встык" или под нее.

Покрывтие гелъ-лаком под кутикулу. Нанесение топа

Урок
8

ЭТАПЫ ПОКРЫТИЯ ГЕЛЬ-ЛАКОМ:

При необходимости прокрасьте труднодоступные места тонкой кистью. Не давите на краску, необходимо делать легкие, поглаживающие движения, непрерывные, от кутикулы к свободному краю. Разбивайте пигмент, не оставляя неровностей и проплешин. Есть схема покрытия, как сделать его в 4 движения. Необходимо оттягивая кожу в проксимальной зоне и в районе боковых валиков, полусухой кистью, прокрасить 4 зоны, как на картинке.



Покрытие гель-лаком под кутикулу. Нанесение топа

Урок
8

- Нанести топ. Торец запечатываем по желанию. Полимеризовать в лампе 30-60 сек.
- Если вы работали топом с липким слоем, то топу нужно дать остыть, чтобы не потускнел глянец и после этого безворсовой салфеткой, смоченной в обезжиривателе, убрать липкий (дисперсионный) слой. Убираем не размазывая, а вытирающими движениями от кутикулы к свободному краю. Если вы использовали топ без липкого слоя то переходите к следующему пункту.
- Нанести масло и крем. Этот пункт делается по желанию, есть мастера, кто не приемлет масло. Выбирать вам.