

*Событийный фестиваль как современный фактор
развития территорий*



Методы развития территорий

Существуют **4** основных метода развития территории:

- Развитие социальной сферы
- Улучшение городской (сельской) среды
- Экономическое развитие
- Стратегическое рыночное планирование

Развитие социальной сферы

- Подразумевает финансовое обеспечение хорошего состояния школ, больниц и поликлиник, учреждений культуры и т.д.
- Основная цель – создание качественной среды для **2-х** целевых аудиторий:
 - людей, уже живущих и работающих здесь
 - потенциальных жителей

Улучшение городской среды

- архитектурный облик города (села), позитивное изменение его открытых пространств, землепользования, планировки улиц, пешеходных зон, чистоты и экологического состояния
- архитектура города (села) - культурное наследие человечества и народа
- оказывает непосредственное влияние на проживающих в нем людей, заставляет людей действовать соответственно месту, где они находятся
- является средством создания впечатления
- Создание продуманной архитектурной картины городского пространства - направление национальной культурной политики.

Событийный фестиваль как современный фактор развития территорий



Фестиваль



□ широкая общественная, праздничная встреча, сопровождаемая
смотром достижений видов искусств

Фестиваль - празднество

- Совместное «действие» = общее созидание
- Афины в V веке во время религиозных (дионисийских) празднеств разыгрывались дифирамбы (восторженная похвала)
- Фестиваль унаследовал от этих праздничных событий торжественность, исключительность и пунктуальность

Событийный фестиваль

«Хлѐба и зрѐлищ!»

**высказывание древнеримского поэта-сатирика Ювенала,
использованное им для описания современных ему
устремлений римского народа**

Событийный фестиваль

Основная задача фестиваля:

□ разнообразить досуг людей

□ привнести в жизнь новые знания и впечатления

От того, какие идеи организаторы будут доносить до целевой аудитории, зависит выбор формата фестиваля.

Событийный фестиваль

Предметно-содержательный признак

□ **спортивные**

□ **видов искусства (театральный, вокальный, хореографический, киноискусства, смешанный - современного искусства)**

□ **фестиваль продукции**

□ **фестиваль увлечений**

□ **профессиональные фестивали**

Событийный фестиваль

Статусный признак

- **локальные (районные, городские, областные);**
- **региональные**
- **межрегиональные**
- **всероссийские**
- **международные**

Событийный фестиваль

Ресурсами фестиваля

□ **культурные традиции**

□ **легенды, святыни**

□ **уникальное ремесло**

Тематическая направленность фестиваля дает возможность дополнять каждый из фестивалей выставочными мероприятиями, семинарами, конференциями, творческими лабораториями

Событийные фестивали на территории Ульяновской области

- Областной фестиваль **«Широкая Масленица-2020»**
- Межрегиональный фестиваль славянской культуры **«Дикий пион»**
- Всероссийский фестиваль мордовского фольклора и декоративно-прикладного творчества **«Масторавань морот»**
- Всероссийский фестиваль национальных культур **«Поволжская глубинка»**
- Межрегиональный фестиваль гармонистов, баянистов, аккордеонистов **«Тереньгульские переливы»**
- Межрегиональный Давыдовский культурно-исторический фестиваль **«Тебе - певцу! Тебе - герою!»**,
- Межрегиональный фестиваль-конкурс песни имени Героя Советского Союза Ю.Т.Алашеева **«Юловские зори»**
- Межрегиональный Краснореченский сказочно – фольклорный фестиваль им. А.К. Новопольцева
- Областной конкурс исполнителей эстрадной песни **«Провинция»**
- Областной открытый фестиваль **«Праздник в усадьбе Ивашевых»**
- Открытый областной фестиваль-конкурс исполнителей имени Т.А. и И.Ф. Крыловых **«Малиновый звон»**

Событийный фестиваль ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области»



Спасибо за внимание !

