

МБОУ Бондарская СОШ

**Формирование
художественного вкуса и
интересов учащихся в области
кино и фотографии
посредством создания
школьной видеостудии**

**Автор проекта: Кудинова О.В.
педагог дополнительного образования**

Цель

**Создание школьной видеостудии для
развития творческих и
познавательных способностей
учащихся в области кино и
фотографии**

Задачи

- изучение основ языка экранных искусств;
- знакомство с основными видами и жанрами кинематографа и фотографии;
- освоение работы с фото-видео-техникой и с программными техническими средствами MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live, программа обработки фотографий Picasa 3, растровый графический редактор Gimp;
- приобретение умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде видеофильма;
- формирование художественного вкуса и интересов в области кино и фотографии.

Обоснование необходимости проекта

Возможность удовлетворения интереса и реализации способностей школьников в области телевизионной техники и программных продуктов.

Освоение современной фото - видеоаппаратуры и программных продуктов

личностная, практическая и продуктивная направленность проекта

возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам.

Этапы реализации проекта

1 этап - ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ. 1

сентября 2015 г – 29 ноября 2015 г

**2 этап - ОСНОВНОЙ. ноябрь 2015 – апрель
2016**

3 этап - ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ. май 2016 г.

Механизм реализации проекта

**Участники проекта муниципального уровня:
педагоги, учащиеся, члены Управляющего Совета,
родители; администрация Бондарского района,
районный Совет депутатов, историко-краеведческий
музей, школьный музей, настоятель Св.Троицкого
храма с. Бондари, библиотеки. МУК ЦДД, районная
газета «Народная трибуна».**

**Для реализации проекта будут использоваться методы
административного управления, организации и
самоорганизации малых групп, прогноза и коррекции
проектной деятельности.**

Методы и формы работы

Методы обучения

Репродуктивный – основополагающий метод обучения в освоении программы.

Диалогический – предполагает объяснение теоретического материала в виде познавательных бесед. Беседы ведутся в диалогической, часто в вопросно-ответной форме и сопровождаются демонстрацией практической работы в программных продуктах.

Поисковый (творческий) – применяется при работе по персональным проектам. Целесообразен при высоком уровне освоения программы, когда на базе уже усвоенных знаний воспитанник реализует оригинальные творческие и технические замыслы.

Формы обучения

Практико-теоретическая

Практическая

Индивидуальная

Проектная

Методы определения результата:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- беседы, опросы, анкетирование;

Формы определения результата:

- выполнение зачетных заданий по пройденным темам;
- публикация фотографий в газетах, на сайтах;
- организация фотовыставок
- эфир школьных новостей

Ожидаемые результаты работы над проектом

- Освоение принципов работы с современным мультимедийным оборудованием, программами обработки аудио и видеоинформации.
- Монтаж отснятых материалов и создание видеофильмов о различных событиях школьной жизни и жизни села.
- Организация инициативной группы учащихся по реализации проекта.
- Создание архива, в котором хранятся все отснятые видеоматериалы, имеющие отношение к событиям школьной жизни и жизни села. (Видео-материалы из архива выдаются для использования под отчет с указанием цели их применения);
- Профориентация

ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ПРОЕКТА

Разработка программы развития деятельности школьного телевидения. В продолжении деятельности по проекту заинтересованы представители целевой аудитории: учащиеся, родители, педагоги. Результаты проекта будут распространяться среди других организаций, в других территориях: представление опыта на семинарах, участие в конкурсах, фестивалях СМИ различных уровней, освещение работы на школьном Интернет-сайте.