

Психофизиологические особенности восприятия

аудио и видео
информации



Некоторые теории восприятия

Дж. Гибсон

кроме сенсорной информации больше ничего не нужно

М. Вертхаймер, В. Келлер, К. Коффка и другие
процесс восприятия определяется не
единичными элементарными ощущениями, а
всем «полем» действующих на организм
раздражителей, структурной воспринимаемой
ситуации в целом

Некоторые теории восприятия

Д.О. Хэбба

Формирование восприятия объекта начинается с избирательного внимания к частям фигуры, а затем уже всей фигуры

Ж. Пиаже показывает, что у ребенка первых месяцев жизни еще нет подлинного восприятия предметов и пространства, он даже не дифференцирует объекты и себя

Свойства восприятия

- *Активность*
- *Историчность*
- *Предметность*
- *Целостность*
- *Константность*
- *Осмысленность*

Характеристики восприятий

- полное и неполное
- точное и ошибочное
- глубокое, поверхностное, иллюзорное
- быстрое и медленное

Физиология восприятия



- В его основе лежат условные рефлексы, временные нервные связи появляющиеся в коре головного мозга в результате воздействия предметов и явлений внешнего мира на рецепторы

Классификация

- по воздействию на органы чувств
- по технической однородности

представление информации

– ЭТО СОВОКУПНОСТЬ
зрительных образов и идей
в сознании человека

По способу восприятия информации на обучаемого

- Информация, воспринимаемая слуховым аппаратом (звуковая), т. к. действует с помощью звуков.
- Информация, воспринимаемая зрением (зрительная или визуальная).
- Информация, воспринимаемая сенсорной системой через органы чувств

По способу действия на человека

- Ассоциативная информация – такая информация, действие которой основано на ассоциациях, которые возникают под действием ранее усвоенной информации
- Прямая информация - должна быть яркой заметной, контрастной, резко отличающейся от всего

Понятие композиции и основные правила

КОМПОЗИЦИИ



принципы

- Принцип целесообразности.
- Принцип единства сложного (целостность произведения).
- Принцип доминанты (наличие главного, ведущего начала).
- Принцип соподчинения частей в целом.
- Принцип динамизма (движение — основа жизни и искусства).
- Принцип равновесия, уравновешенности частей целого.
- Принцип гармонии (гармоническое единство элементов формы между собой и единство формы и содержания в композиции на основе диалектического единства противоположностей).

- **Динамичность**
- **Статичность**
- **Единство характера формы**

К средствам видеотехники относятся

- устройства формирования видеосигналов из видимого изображения



К средствам видеотехники относятся

- устройства записи и воспроизведения видеосигналов



К средствам видеотехники относятся

- устройства преобразования и обработки видеосигналов, необходимые для достижения определённых эффектов



К средствам видеотехники относятся

- устройства демонстрации
видеоизображений



Экранные средства

Проекция

Проекторные аппараты

Мультимедийные проекторы

Электронно-лучевые проекторы

LCD-проекторы

DLP-проекторы

D-ILA проекторы

LDT-проекторы



Достоинства видеотехники

- – возможность соединения теории с практикой;
- –увеличение массовости аудитории;
- – возможность подготовки демонстрационных материалов
- –демонстрация крупным планом мелких объектов наблюдения;
- – формирование комбинированных изображений.;
- – возможность самостоятельного монтажа учебных видеофильмов;
- –возможность многократного просмотра отдельных фрагментов учебных видеофильмов и отснятого видеоматериала;
- – возможность приостановки демонстрируемого материала в любой момент (режим стоп-кадра) для проведения необходимых разъяснений;
- –повышение наглядно-познавательной стороны учебного процесса;
- – подготовка презентационных видеофильмов;
- – систематизированное накопление видеозаписей

Технические средства обучения в педагогической деятельности

- разнообразят формы обучения
- рационализируют и ускоряют процессы познания
- поднимают общекультурный уровень
- повышают готовность к самообразованию
- позволяют уменьшить противоречие между потоком информации и ограниченным временем на её изучение

Технические средства обучения

- *светотехнические*
- *звукотехнические*
- *средства программированного обучения*

Обзор технических средств обучения

- информационные;
- контролирующие;
- репетиторы;
- компьютеры.

Спасибо за внимание!