

Ветхозаветная Церковь



Период судей





По смерти Иисуса Навина был период богоправления или время Судей Израилевых. Судии Израилевы, вдохновляемые Духом Божиим, отвращали народ от языческих верований, побеждали язычников, восстанавливали в богоизбранном народе истинное богопочитание и управляли им.



Победа
Гедеона над
мадиамитян
ами. Никола
Пуссен

Господь научал народ Свой не только посредством закона, но и через житейские испытания. Как только они забывали Бога, обращались к идолам, Господь оставлял их, и они терпели порабощения, унижения от язычников. Но как только они обращались к истинному Богу, Он воздвигал им избавителя.

**Всего было 13
судей, а время их
правления
длилось 450 лет.**

**Наиболее
известны из них:
Гедеон, Иеффай,
Самсон.**

Мастер Мировых хроник Рудольфа фон Эмса. Сцена из истории Самсона. Мировые хроники. Около 1340



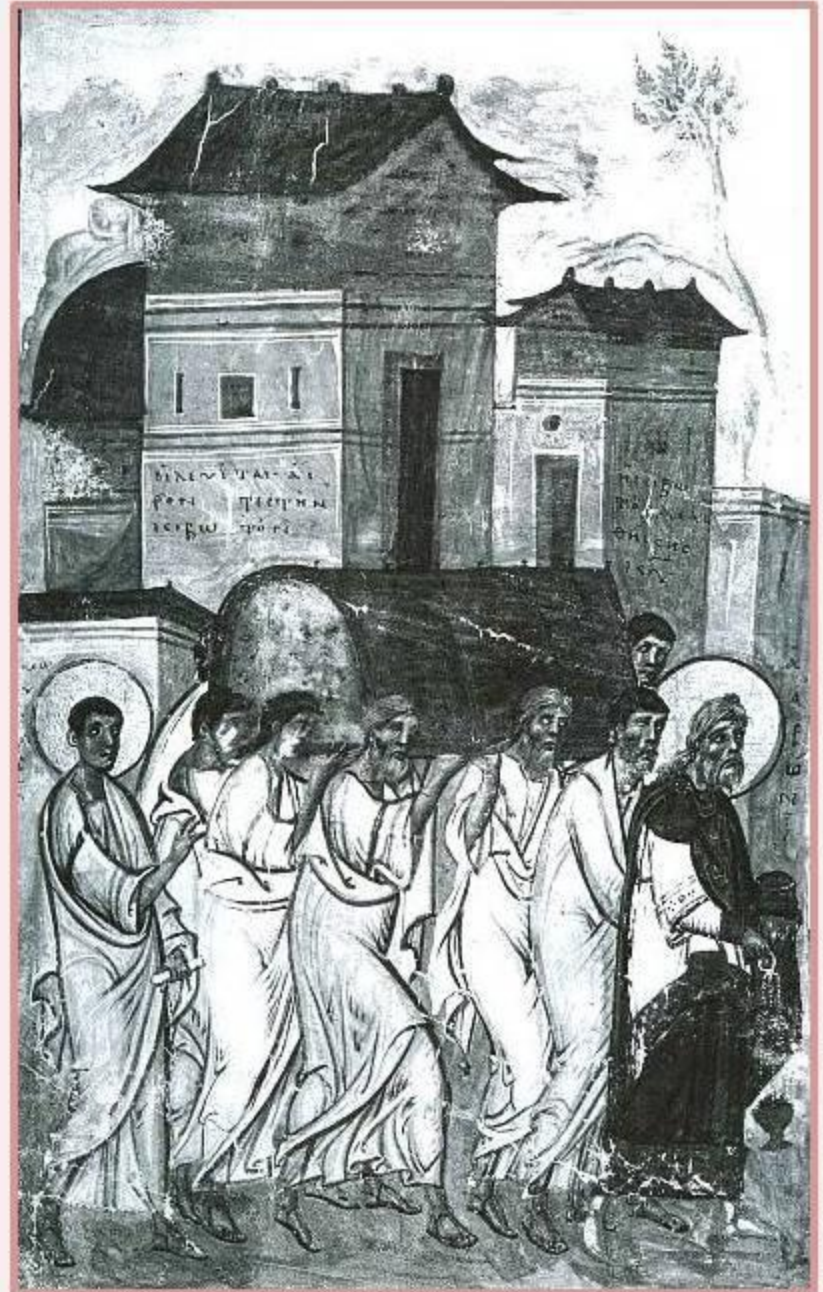


К этому времени сыны Израилевы уже охладели к вере и забыли скинию Силомскую.

**Но благодать Божия,
премудрость любовь
Господня изыскивают и
находят средства, как
обратить ожесточенные
сердца к Богу.**

**При судии Илии ковчег
завета попал в плен к
язычникам. Его чудесное
возвращение возродило
веру и упование на Бога.**

Перенесение Ковчега Завета (2 Пар. 5).
Первая половина X в. Апостольская
библиотека Ватикана, Рим, Италия. Библия
королевы Христины



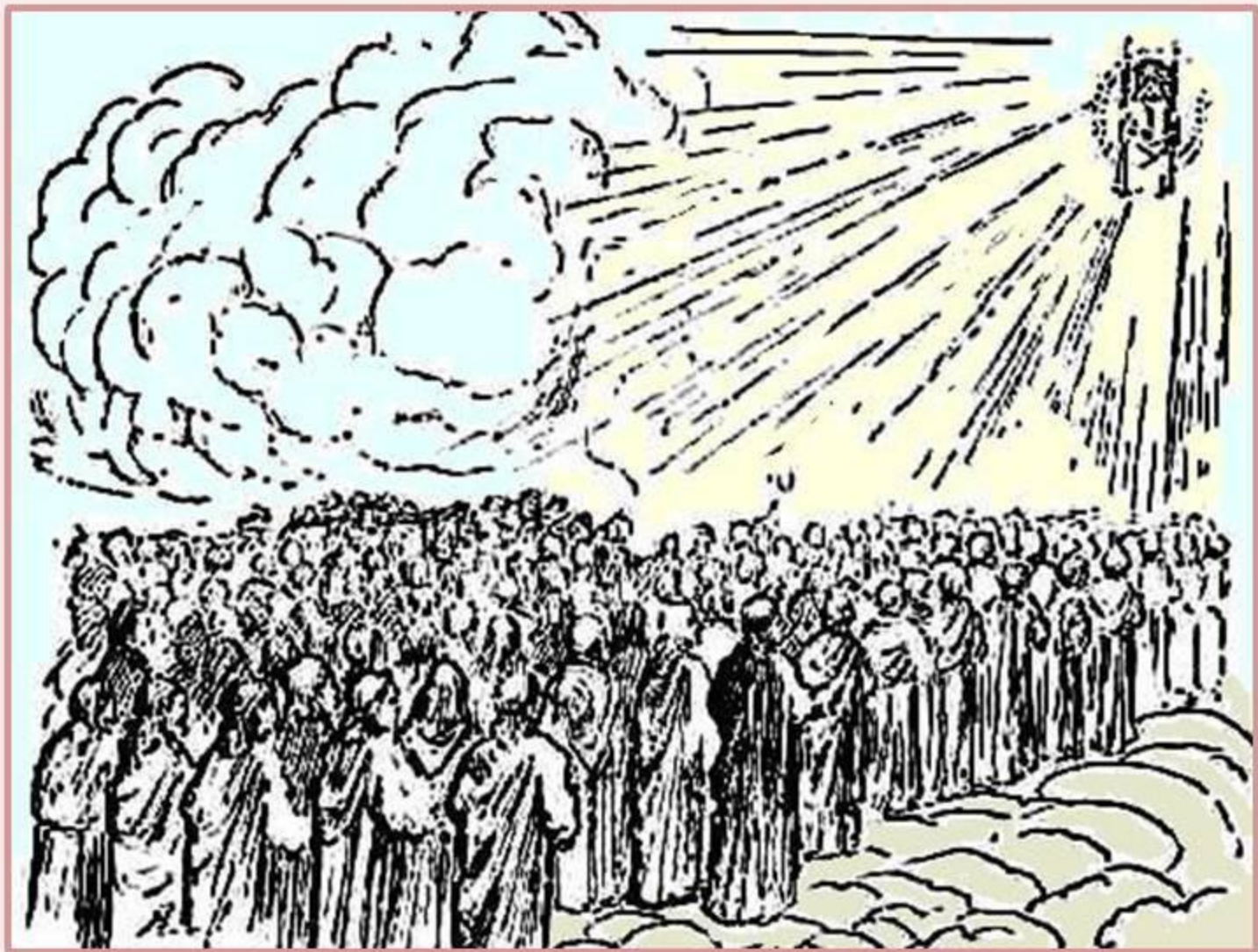
**Последним судьей
был Самуил.**

**Он судил с мудростью
и бескорыстием,
приносил мирные
жертвы Богу, наставлял
народ в благочестии.**





Сыновья же его оказались порочными и не шли путем своего отца. И народ стал требовать, чтобы Самуил поставил им царя.



Это был самый тяжелый грех из грехов, совершенный иудеями, ибо Сам Господь являлся Царем народа израильского.

A purple-tinted mosaic of King David's face, overlaid with text. The mosaic is composed of small, dark tiles with lighter-colored tiles forming the features of the face. The text is centered over the mosaic.

**Период царей.
Давид.**



Ге. Н.Н.
Аэндорская
волшебница
вызывает тень
Самуила (Саул у
Аэндорской
волшебницы)
[1856]

Видя жестокосердие народа, Самуил поставил им в цари Саула. Сначала Саул верно служил Богу и защищал народ от врагов, но потом согрешил перед Богом самонадеянностью и непослушанием.

**И отверг Бог
Саула и
повелел
Самуилу
помазать в
цари Давида.**

Помазание Давида на
царство. Миниатюра из
Псалтири, 1088



**И почил Дух
господень на Давиде
от того дня.**

**Он соорудил себе
музыкальный
инструмент –
псалтырь – и
непрестанно
пребывал в
богомыслии,
перебирая струны,
воспевал
премудрость и
благость Отца**

Небесного.
Боневе, Андре: Царь Давид.
Фрагмент из росписи Буржуа
герцога Жана Беррийского, до
1402 (1380-1385)



Когда Давид воцарился над Израилем, он, прежде всего, заботился об угождении Богу.

В новой столице, Иерусалиме, он устроил скинию, подобную Моисеевой.





В Иерусалим он перенес из Гаваона высшую святыню народа Божия – ковчег завета. Когда несшие ковчег проходили по шесть шагов, приносились жертвы Господу. Шествие следовало при пении псалмов, при громких звуках музыкальных инструментов и радостных кликах народа.

Сам царь в благоговейном ликовании плясал перед ковчегом, отложив царское одеяние и оставаясь в священной льняной одежде. Когда ковчег был поставлен на своем месте в скинии, Давид принес Господу всесожжения и жертвы мирные и благословил народ именем Господа Саваофа.

Сальвиати, Франческо
Давид пляшет перед ковчегом завета. Фреска 1552-1554



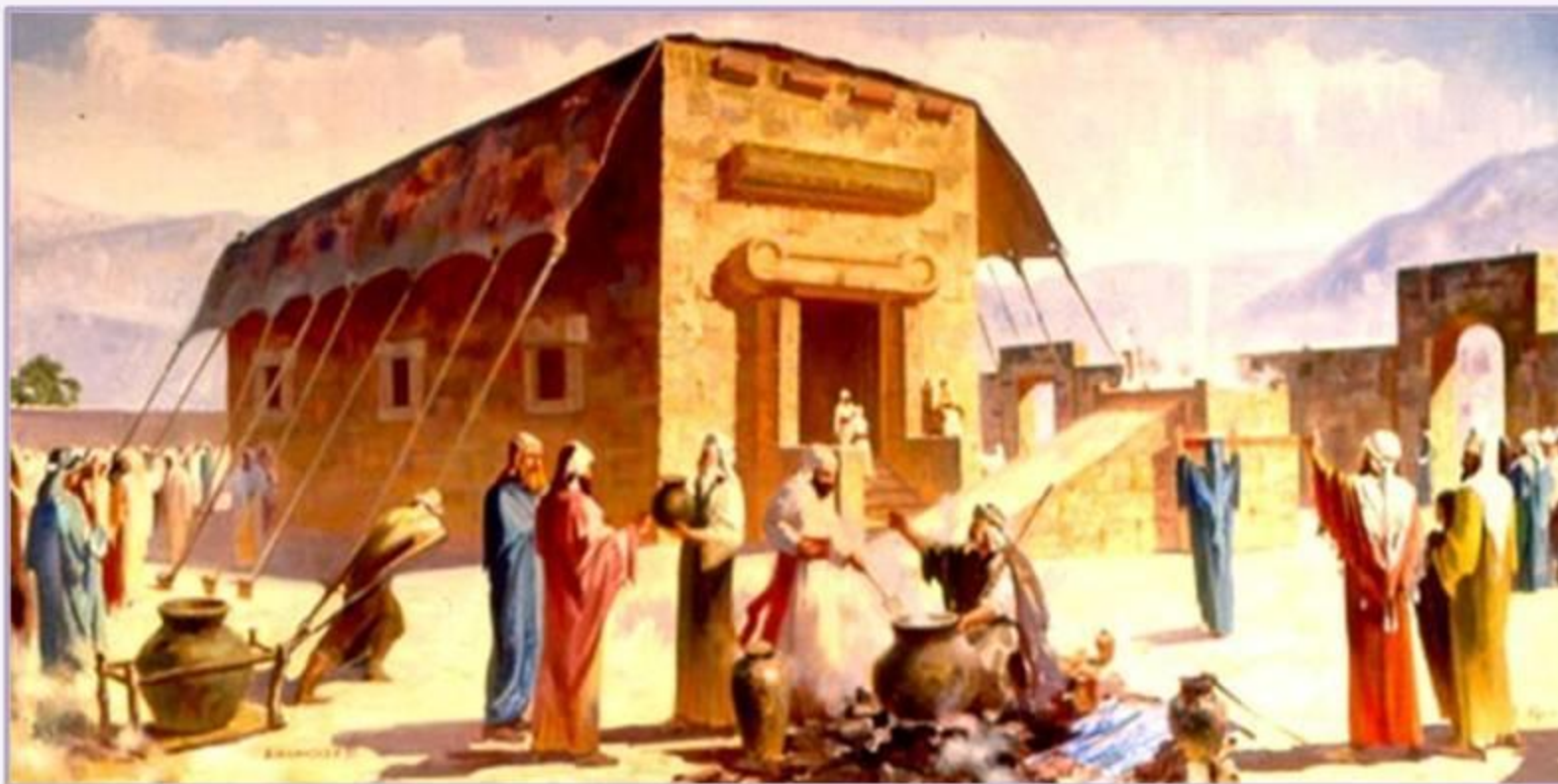
Святой пророк и царь Давид учредил порядок богослужения согласно с законом, данным через Моисея. Он разделил потомков Левия на чреды и распределил между ними обязанности служения.



Священники в полном облачении участвуют в жеребьевке. Жеребьевкой определялось кто какую работу будет выполнять в этот день.



Избраны были знаменитейшие музыканты и певцы, которые должны были образовать хоры и составлять песнопения для прославления Бога.



Определено было точное время богослужения, чтобы с раннего утра хвалили святое имя Божие. Богослужение приняло новую торжественность и великолепие, чему много способствовали священные песни и псалмы самого венценосного пророка.



Все важнейшие события в царствование Давида сопровождались молитвенными излияниями благочестивой души государя-псалмопевца.

Через Давида Бог
впервые приближает
народ к разумению
обетования о Царе
вечном и
Божественном. О
царственном величии
и могуществе Мессии
подробно
возвещается в
псалмах Давида,
нередко в образах,
взятых из земных
царств.

Давид между Мудростью и
Пророчеством. Первая половина
X в. Псалтирь



Подробно предначертан в псалмах и образ Мессии – Страдальца. Давид возвестил пророчества обо всем. Псалмы Давида – это глас Церкви, призывающий, чтобы мы пели, обучаясь полезному. Псалмопение – основа богослужения и в христианской Церкви.

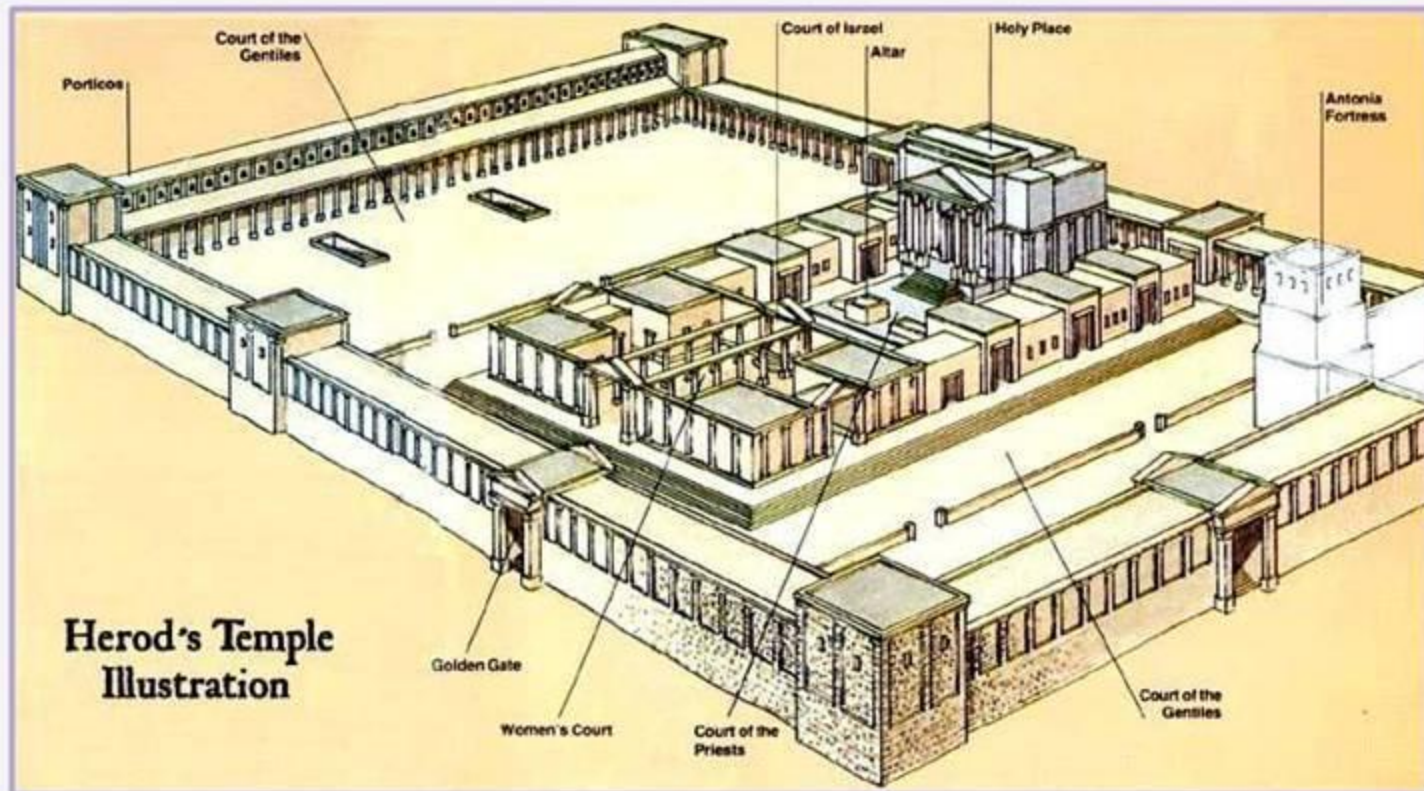
Богородично-Казанский
храм,
г. Тольятти



**Давид желал
построить храм Богу,
но Господь открыл
пророку Нафану, что
Давид пролил много
крови и не может
создать храм Богу
мира.**

**Это дело
исполнит его сын
Соломон, который
будет царствовать
мирно.**





Много трудов положил царь-пророк Давид, подготавливая постройку храма. При нем были разработаны все чертежи построек священного храма; подготовлены рисунки всех богослужбных принадлежностей; собраны все материалы, много золота, серебра, железа, меди, драгоценных камней, кедровых бревен, мрамора.

**Перед смертью
Давид заповедал сыну
Соломону хранить
верность Богу и
построить Ему
великолепный храм.
Давид скончался на 70-м
году жизни после сорока
лет царствования,
оставив сыну в
наследство крупное
государство, границы
которого простирались
от Дамаска до Египта, и
от Средиземного моря до
Сирийской пустыни.**

