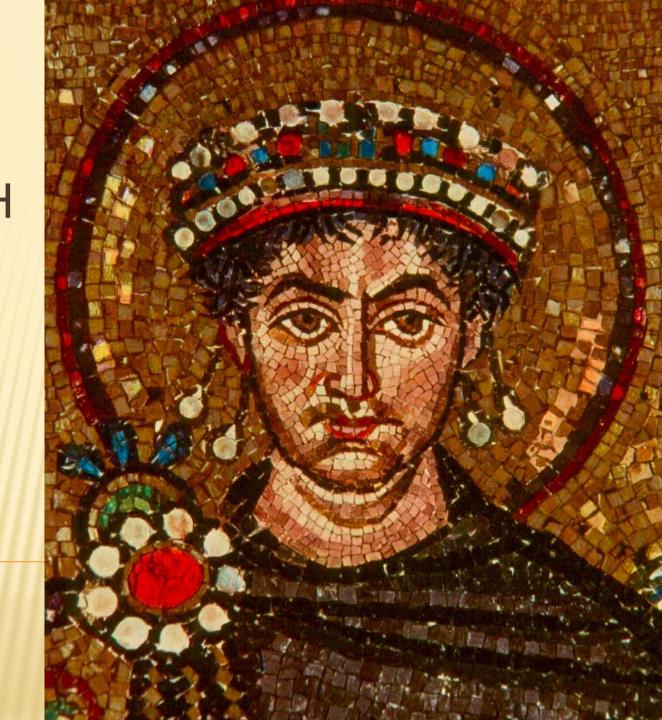
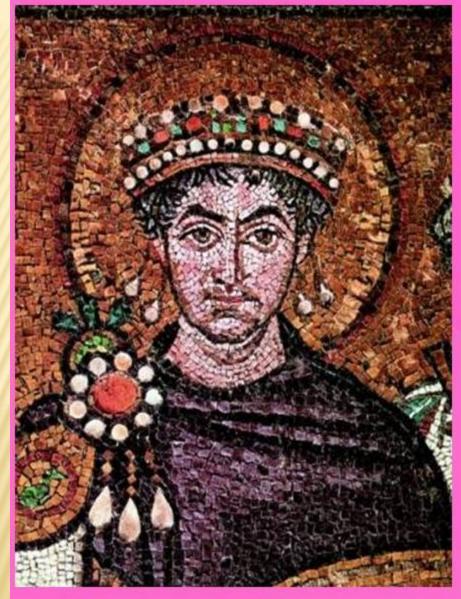
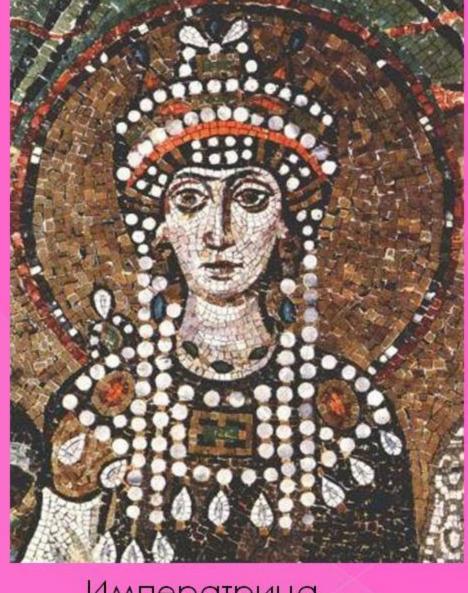
ИМПЕРАТО
Р
ЮСТИНИАН
I
(527-565)





Император Юстиниан. Феодора.



Императрица

Фрагменты мозаики церкви Сан Витале. VI в.

В ЭКОНОМИКЕ:

- Способствовал развитию торговли
- Начал производство шелка
- Ввел госмонополию на продажу некоторых товаров
- Повышал налоги



ВОСТОЧНАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ В ПЕРИОД ПРАВЛЕНИЯ ЮСТИНИАНА



Восточная Римская империя при вступлении на трон Юстиниана I

Территории, завоеванные Юстинианом I

Восстание «Ника»

народное восстание в столице Византии Константинополе в январе 532 г. Название получило от крика-пароля восставших «Ника!» («Побеждай!»). Было вызвано притеснением властей, огромными налогами и церковной политикой императора Юстиниана, преследовавшего еретиков и язычников. В городе происходили уличные бои, поджоги тюрем, храмов и дворцов. Император Юстиниан подкупом и прямым военным вмешательством сумел подавить восстание, во время разгрома восставших в цирке погибло более 30 тыс. человек.



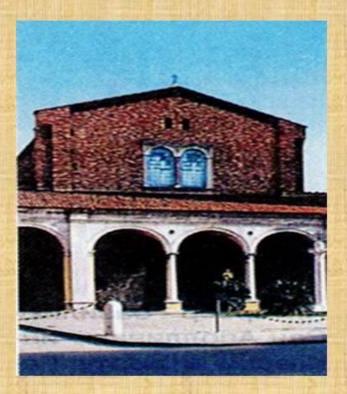
CORPUS JURIS CIVILIS СВОД ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА (КОДЕКС ЮСТИНИАНА)

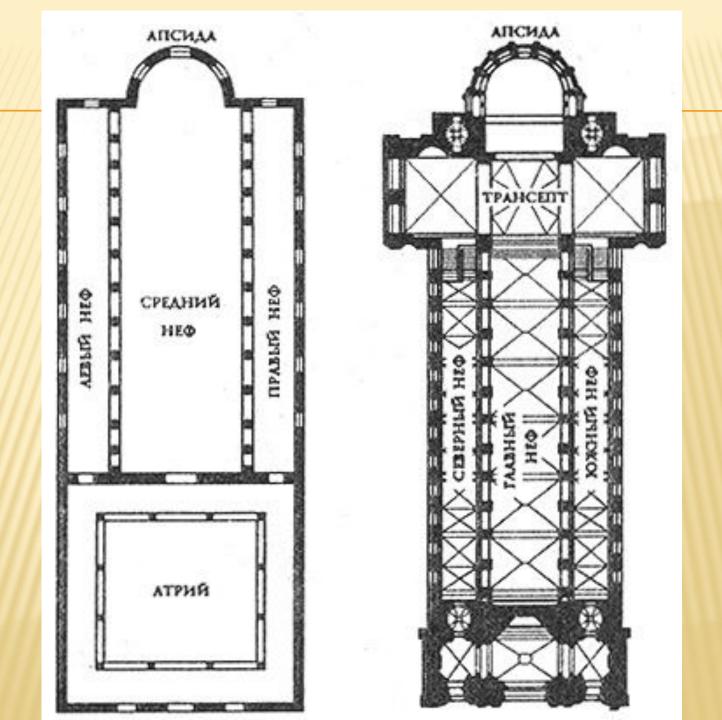
- 1. Институции (Руководство к пользованию Кодексом)
- 2. Кодекс (законы императоров II VI)
- З. Дигесты (выдержки из сочинений юристов)
- 4. Новеллы (законы самого Юстиниана)

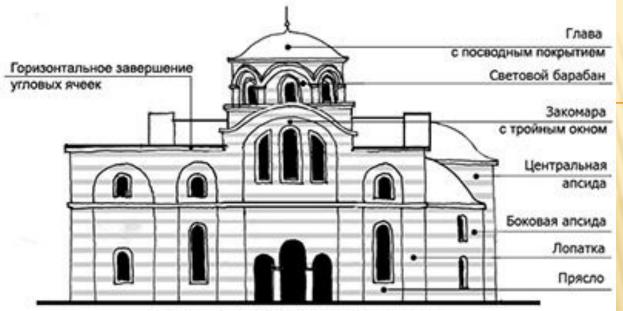
- идея полной частной собственности на землю и имущество
- идея неограниченной власти императора
- идея прочного союза государства с христианской церковью
- признание равенства перед законом всех свободных подданных императора, исповедовавших христианство, независимо от их социального и этнического происхождения
- законодательное регулирование таких имущественных отношений, как аренда, кредит, залог, наем

Архитектура. Базилика

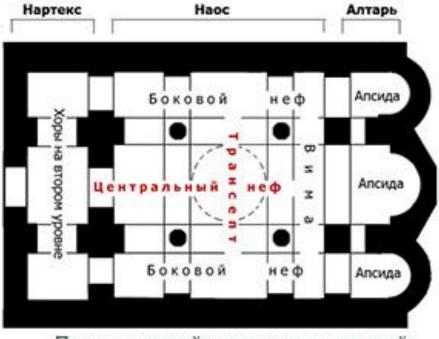
- Во времена
 Константина Великого
 храмы начали строить
 в форме базилики.
- Базилика (лат.basilica \ гр.basilikë- царский дом)-здание прямоугольной формы, разделенное на несколько продольных нефов рядами столбов или колонн.







Фасад византийского храма



План византийского храма с вимой

Крестово-купольный тип храма



ТЕЗА́УРУС

- Притвор-помещение у западного, главного входа
- Неф вытянутая основная часть храма,
 где собирались верующие
- Алтарь пространство, куда могут входить лишь священники.
- Апсиды полукруглые сводчатые ниши, обращены на восток

ТЕЗА́УРУС

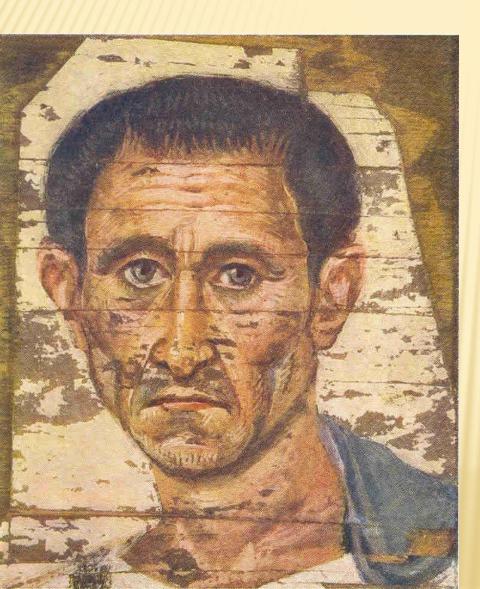
- Мозаика изображения из кусочков камней или смальты
- Смальта цветное непрозрачное стекло
- Фрески роспись по сырой штукатурке
- Канон строгие правила изображения и размещения библейских сцен
- Плинфа плоский обожженный кирпич, часто квадратной формы.

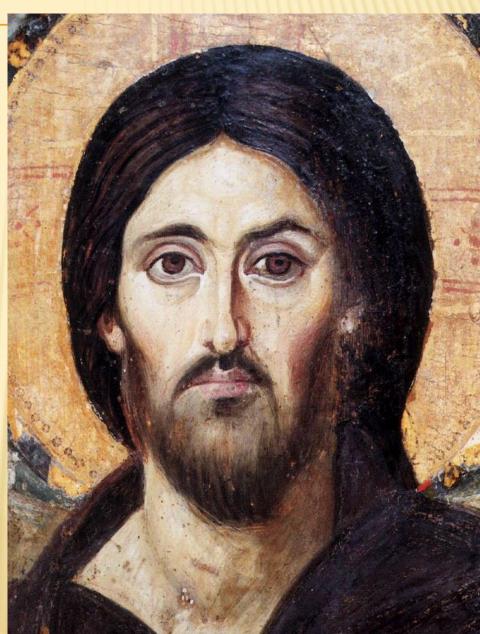
ИКОНОБОРЧЕСТВО

- Началось эдиктом Льва III в 726 г.
- Цель изъятие монастырских ценностей.
- В 787 г. Осуждено на Вселенском соборе.
- Второй этап 815-843 гг. был лишен прежнего ожесточения.

Фаюмский портрет

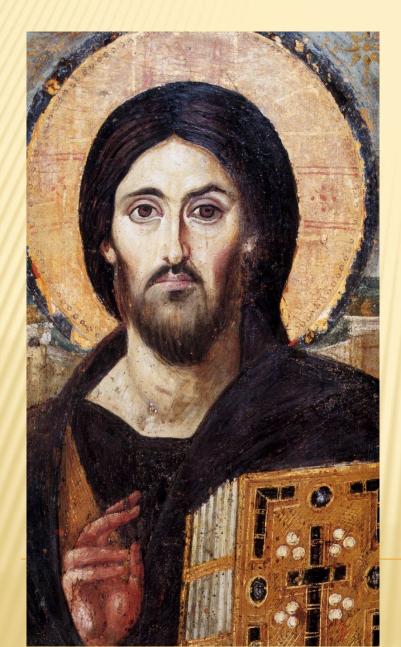
Византийская икона

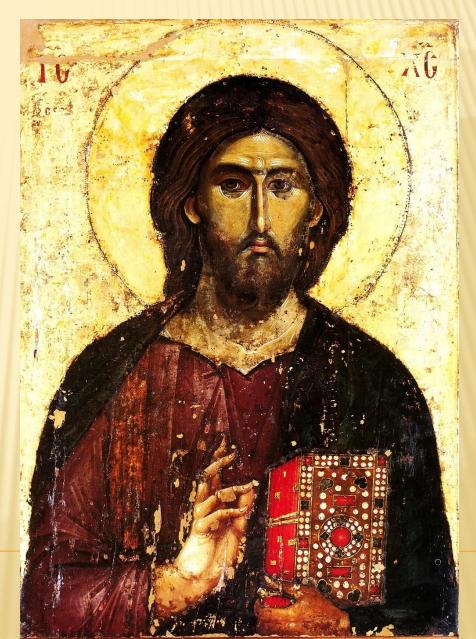




VIB.

XIII B.





- Основа иконы деревянная доска с паволокой.
- Паволока ткань, наклеенная на икону
- Защитный слой из различных материалов: олифы, яичного белка, масляного лака

ВЫРАЖЕНИЕ ПРИМАТА ДУХА НАД МАТЕРИЕЙ: ИКОНА ЗАПЕЧАТЛЕВАЕТ НЕ СТОЛЬКО ОБЛИК СВЯТОГО, СКОЛЬКО ПРИСУЩИЕ ЕМУ ДОБРОДЕТЕЛИ





ГЛАВНЫЙ ВРАГ VI-VII ВВ. – ПЕРСИЯ. ИМПЕРИЯ САСАНИДОВ





ВРАГИ ИМПЕРИИ В VII-Х ВВ.

- 1. Протоболгары и славяне. В 681 г. Создали собственное государство. В 811 г. Гибнет император Никифор. В 1018 г. Болгария завоевана. Сербы и хорваты признали зависимость.
- 2. Арабы. В 670-х гг. несколько раз у стен столицы. 718 г. Осаждают ее год. Вторую половину века восстанавливают границы. В середине IX в. Граница стабилизирована. 904 г. Арабы разграбили Фессалонику. Империя вновь повела наступление.
- 3. Русы. В 860 г., 907, 941, 944 осаждают
 Константинополь. 967-971 походы Святослава. 987 г.
 Помощь князя Владимира в борьбе с узурпатором
 Вардой Фокой.