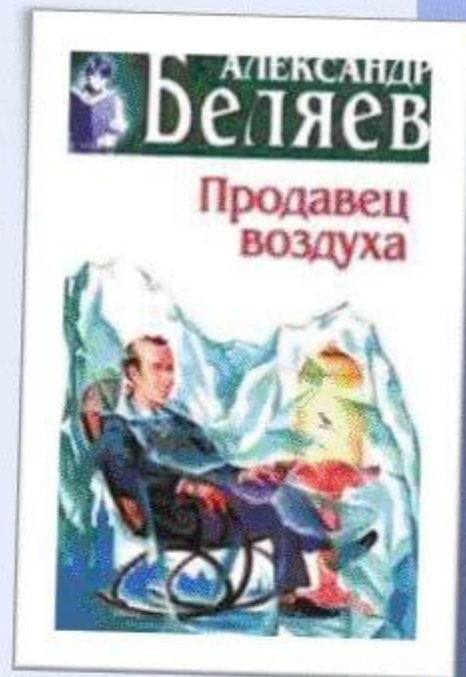
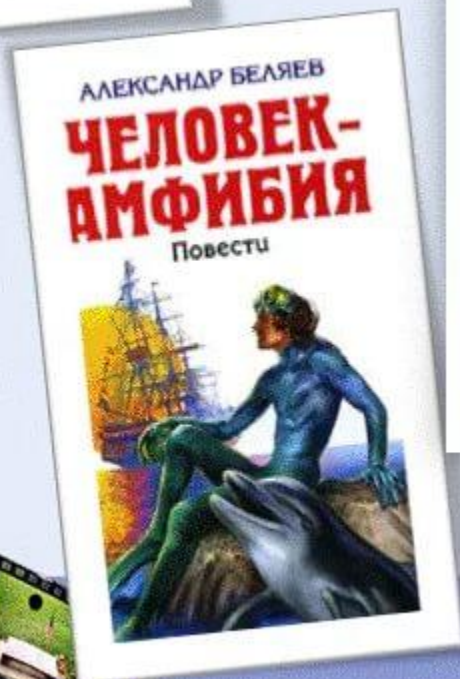
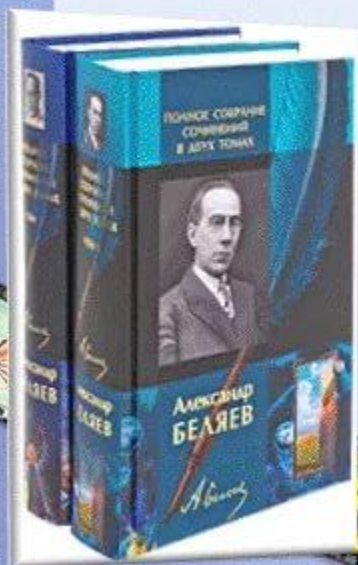


*Он обгонял время...  
Он звал вперед...  
Александр Беляев*





16 МАРТА 1884 ГОДА – РОДИЛСЯ  
**АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ БЕЛЯЕВ,**  
РОССИЙСКИЙ ПИСАТЕЛЬ-ФАНТАСТ







Наталья Фёдоровна и Роман Петрович  
Беляевы, родители писателя

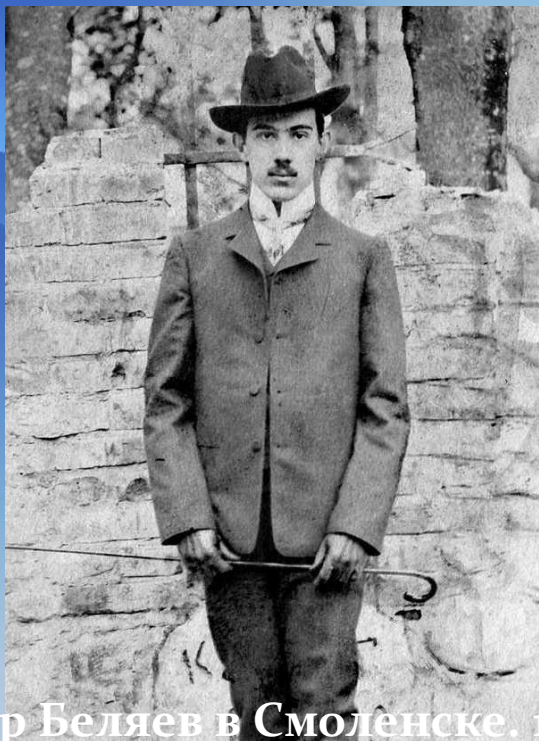


Александр Беляеву 10 лет

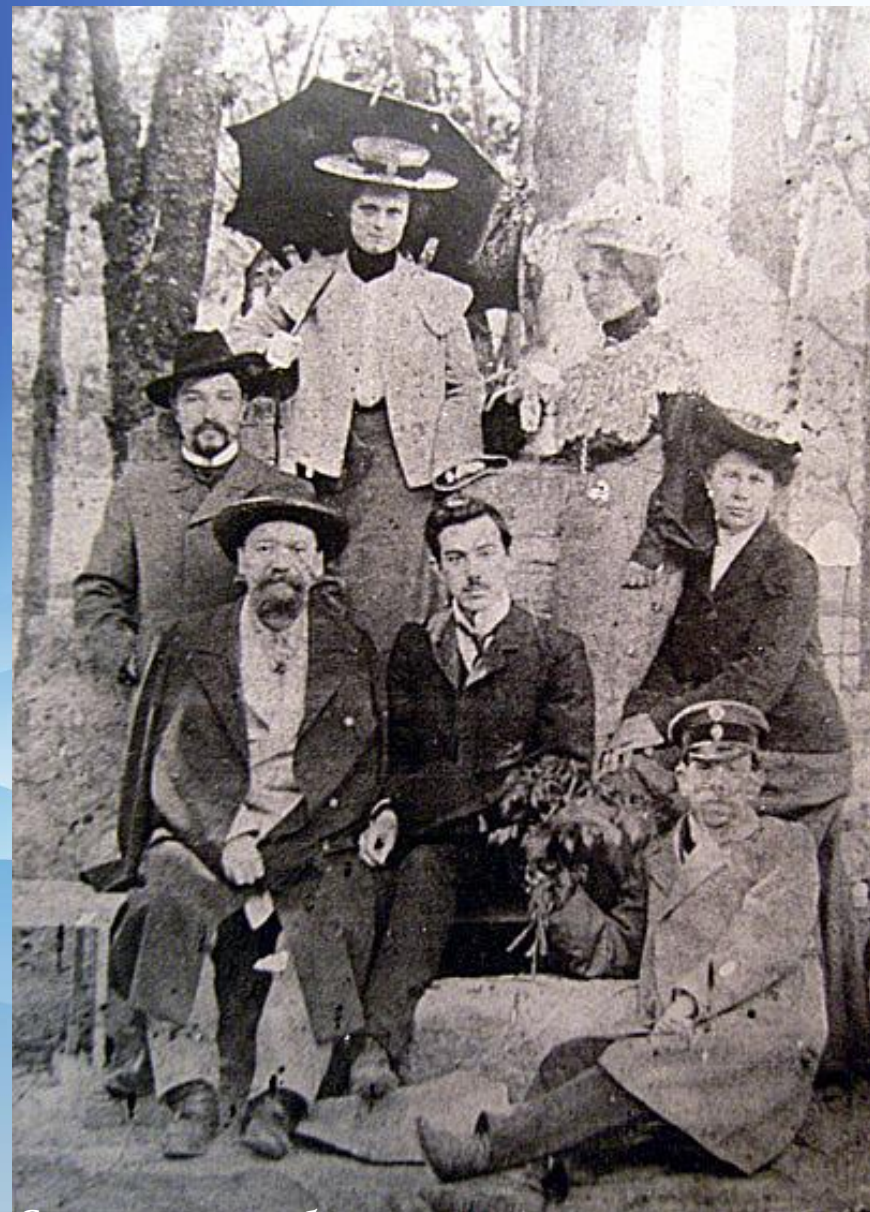




Александр Беляев в любительском спектакле. Смоленск. 1904 год



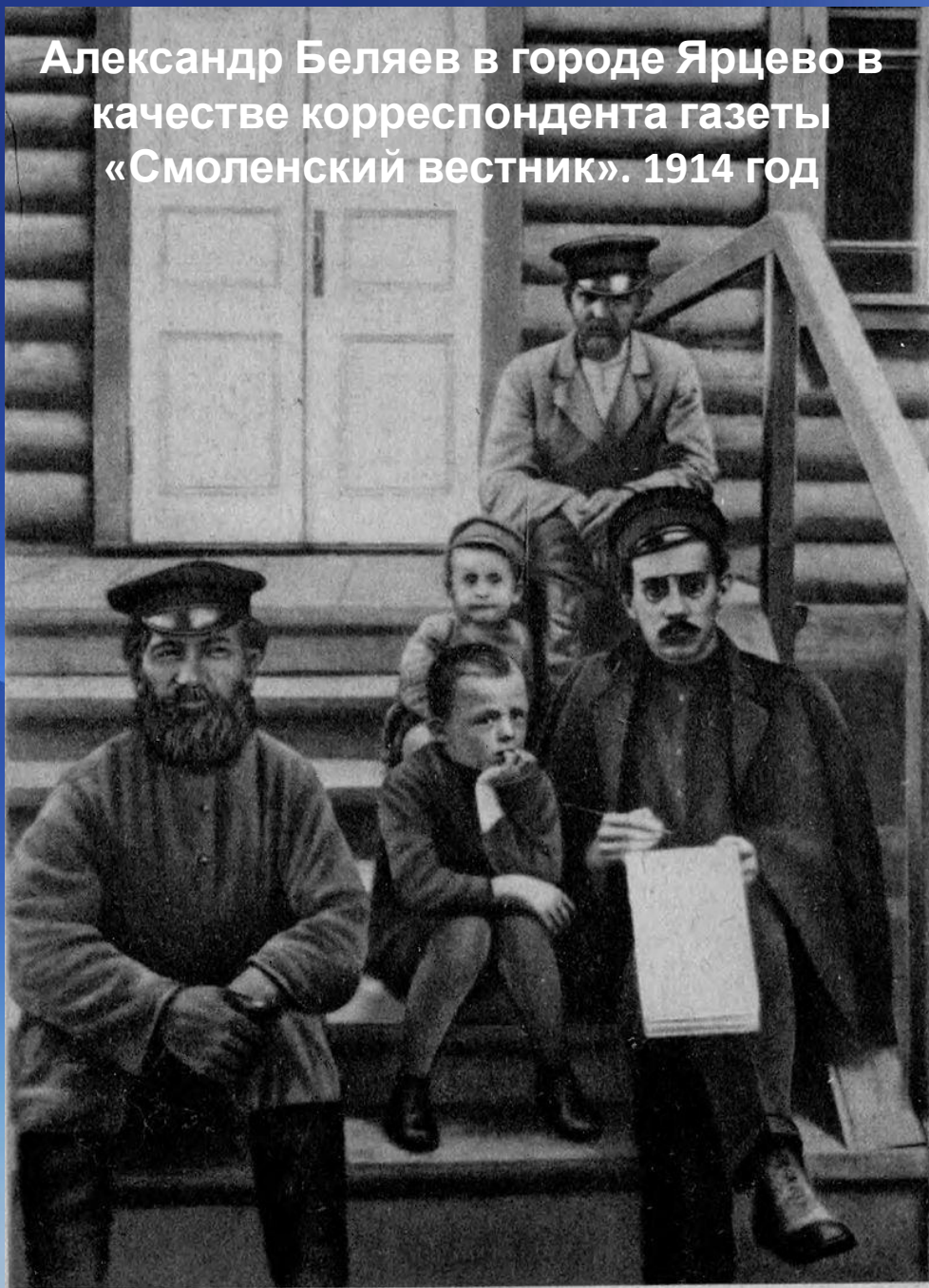
Александр Беляев в Смоленске. 1905 год



Смоленская любительская театральная труппа под руководством А.Р. Беляева.



Александр Беляев в городе Ярцево в качестве корреспондента газеты «Смоленский вестник». 1914 год





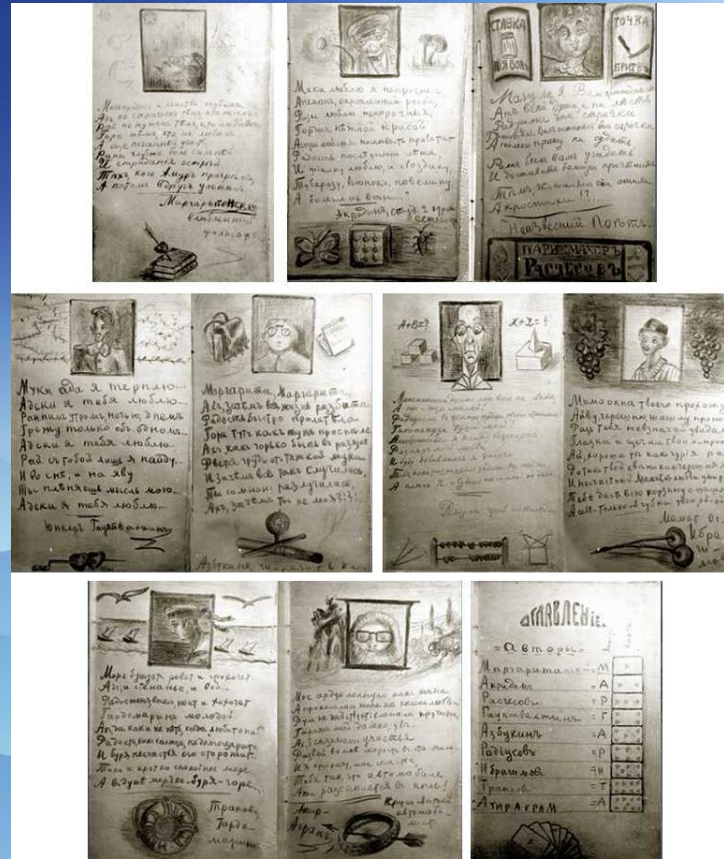






**Настали черные дни: Александра Романовича сразила страшная болезнь, от которой он окончательно не оправится до конца жизни.**



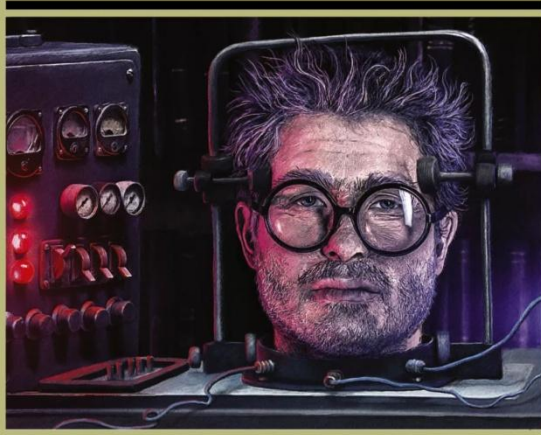
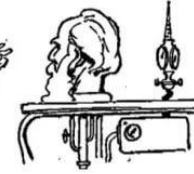


Будущая жена писателя Маргарита  
Магнушевская. Ялта. 1918 г.

Книжка акrostихов на память.  
Нарисована и написана  
А. Беляевым в дар жене Маргарите  
Константиновне (1920-е годы)



# Александр Беляев



АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ

# БЕЛЯЕВ

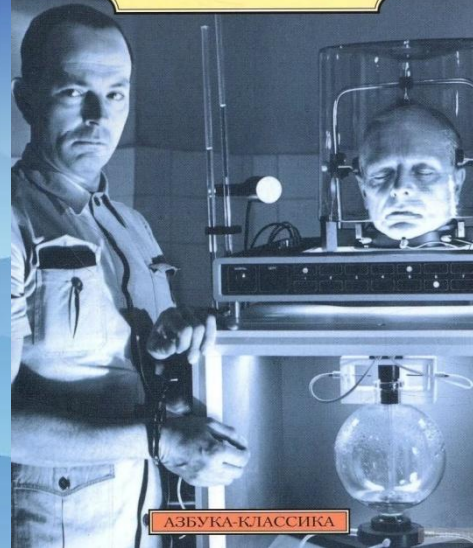
ГОЛОВА  
ПРОФЕССОРА ДОУЭЛЯ

Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.

русская классика

АЛЕКСАНДР  
БЕЛЯЕВ

Голова  
профессора Доуэля



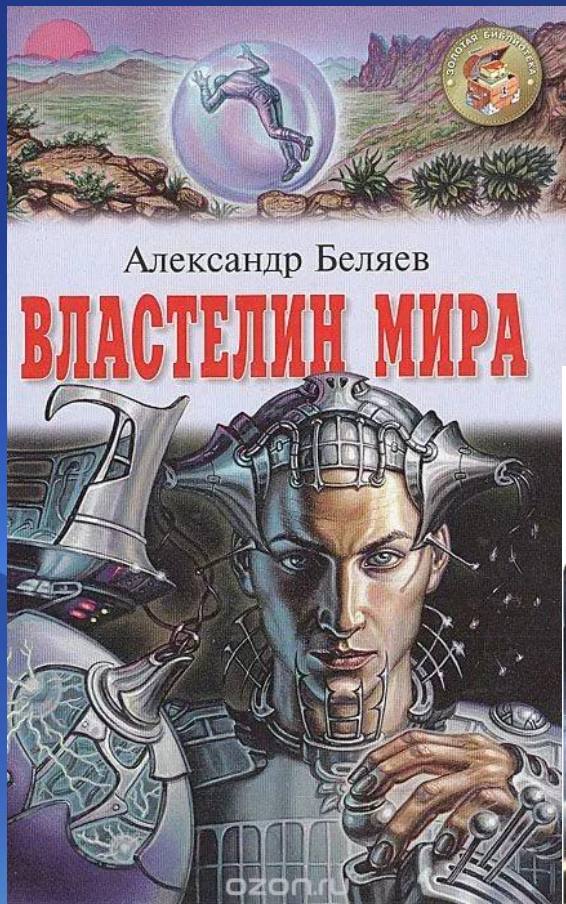
АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ  
ГОЛОВА ПРОФЕССОРА  
ДОУЭЛЯ  
Повести



Сам Беляев называл это произведение автобиографической историей, поясняя: *«Болезнь уложила меня однажды на три с половиной года в гипсовую кровать. Этот период болезни сопровождался параличом нижней половины тела. И хотя руками я владел, всё же моя жизнь сводилась в эти годы к жизни „головы без тела“, которого я совершенно не чувствовал — полная анестезия...».*

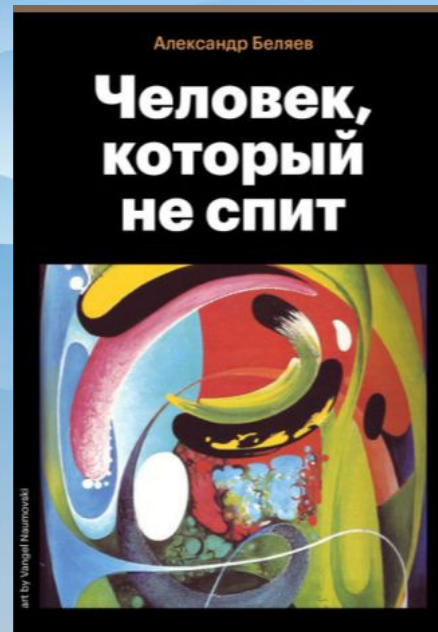
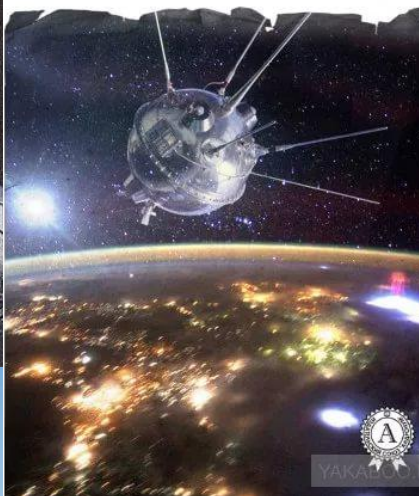


# НАПИСАНЫ РОМАНЫ



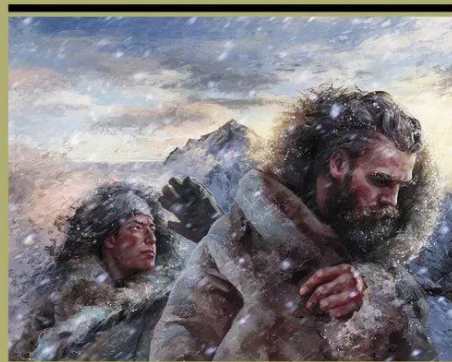
АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ

## БОРЬБА В ЭФИРЕ





# НАПИСАНЫ РОМАНЫ



**АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ**

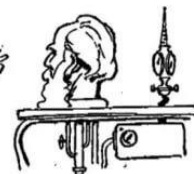
# БЕЛЯЕВ

**ПРОДАВЕЦ ВОЗДУХА**

*Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.*

русская классика

## Александр Беляев



# Александр Беляев

## ПРЫЖОК В НИЧТО

ОТЦЫ - ОСНОВАТЕЛИ  
РУССКОЕ ПРОСТРАНСТВО



# АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ БЕЛЯЕВ



## ЧЕЛОВЕК, ПОТЕРЯВШИЙ ЛИЦО ЧЕЛОВЕК, НАШЕДШИЙ СВОЕ ЛИЦО

МАГИИ КНИГ АЛЕКСАНДРА БЕЛЯЕВА ПОДВЛАСТНЫ ВСЕ!



ЧЕЛОВЕК



*Литрибия*



- Научно - фантастический роман о человеке, способном жить под водой, написанный Александром Беляевым в 1927.

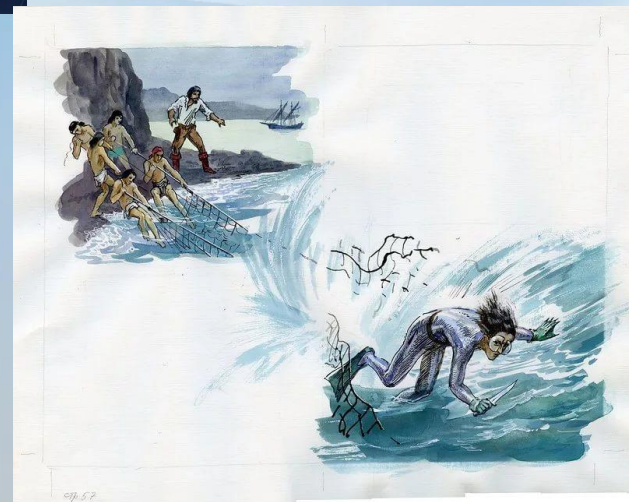
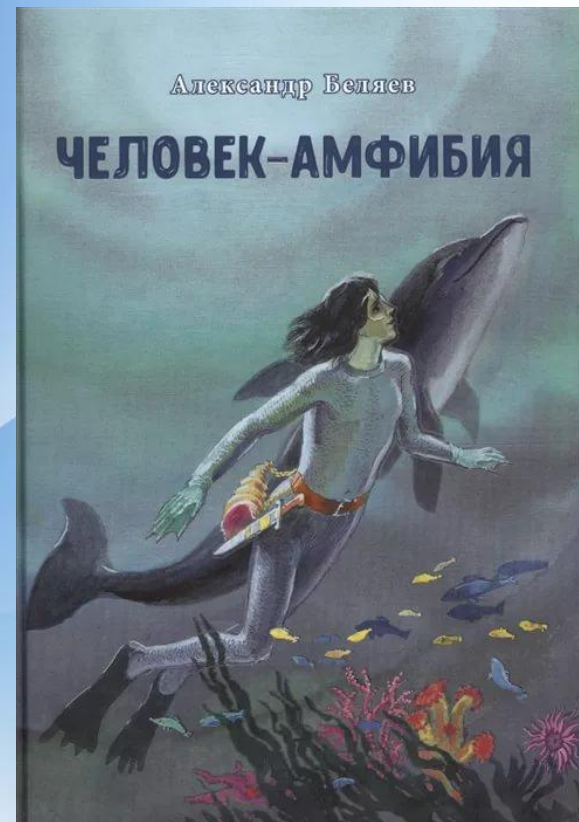
АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ  
**БЕЛЯЕВ**



**ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ**  
ПОДВОДНЫЕ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ

МАГИИ КНИГ АЛЕКСАНДРА БЕЛЯЕВА ПОДВЛАСТНЫ ВСЕ!

ozon.ru







## Персонажи

- Ихтиандр — человек-амфибия
- Бальтазар — индеец, в молодости — ловец жемчуга; возможно, отец Ихтиандра
- Педро Зурита — владелец шхуны «Медуза»
- Сальватор — доктор
- Джим — негр, слуга Сальватора
- Кристо — брат Бальтазара
- Гуттиэре — приёмная дочь Бальтазара
- Ольсен — рабочий на фабрике, возлюбленный Гуттиэре
- Долорес — мать Педро Зурита
- Флорес де Ларра — ходатай по судебным делам
- Хуан де Гарсилассо — епископ
- Шейн — профессор, эксперт суда
- Смотритель тюрьмы
- Арман Вильбуа — океанограф, друг Сальватора
- Лидинг - дельфин















# Викторина по произведению

A painting depicting a coastal town with a large ship in the foreground. The ship is a three-masted vessel, possibly a galleon, sailing on a choppy sea. In the background, a town with a prominent church spire and other buildings is visible on a hillside. The sky is overcast, and the overall tone is somewhat somber.

ЧЕЛОВЕК-  
*Амрибия*



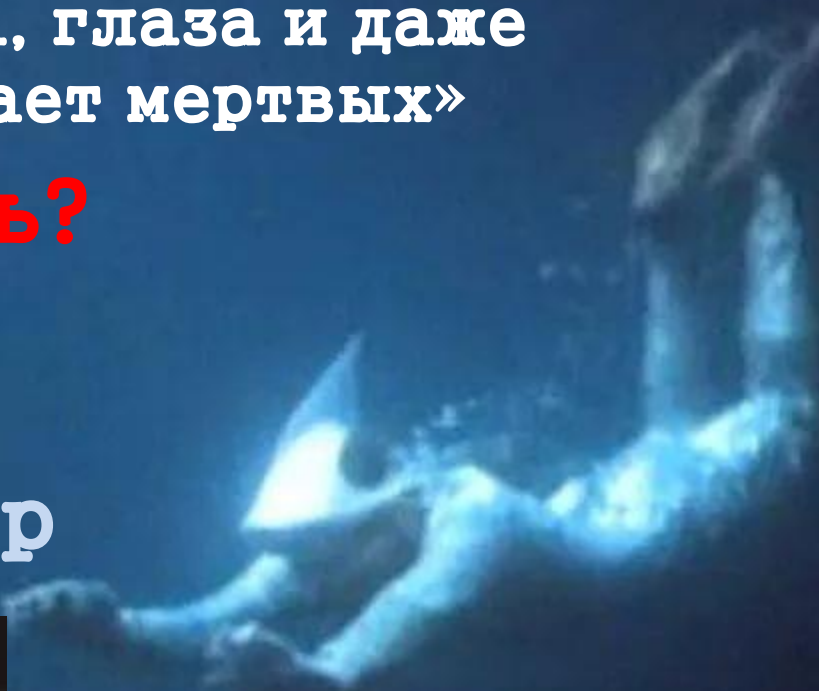
«Хромым он делает новые ноги,  
живые ноги, слепым даёт зоркие,  
как у орла, глаза и даже  
воскрешает мертвых»

**О ком идёт речь?**

а) Ольсен:

б) Кристо:

в) Сальватор

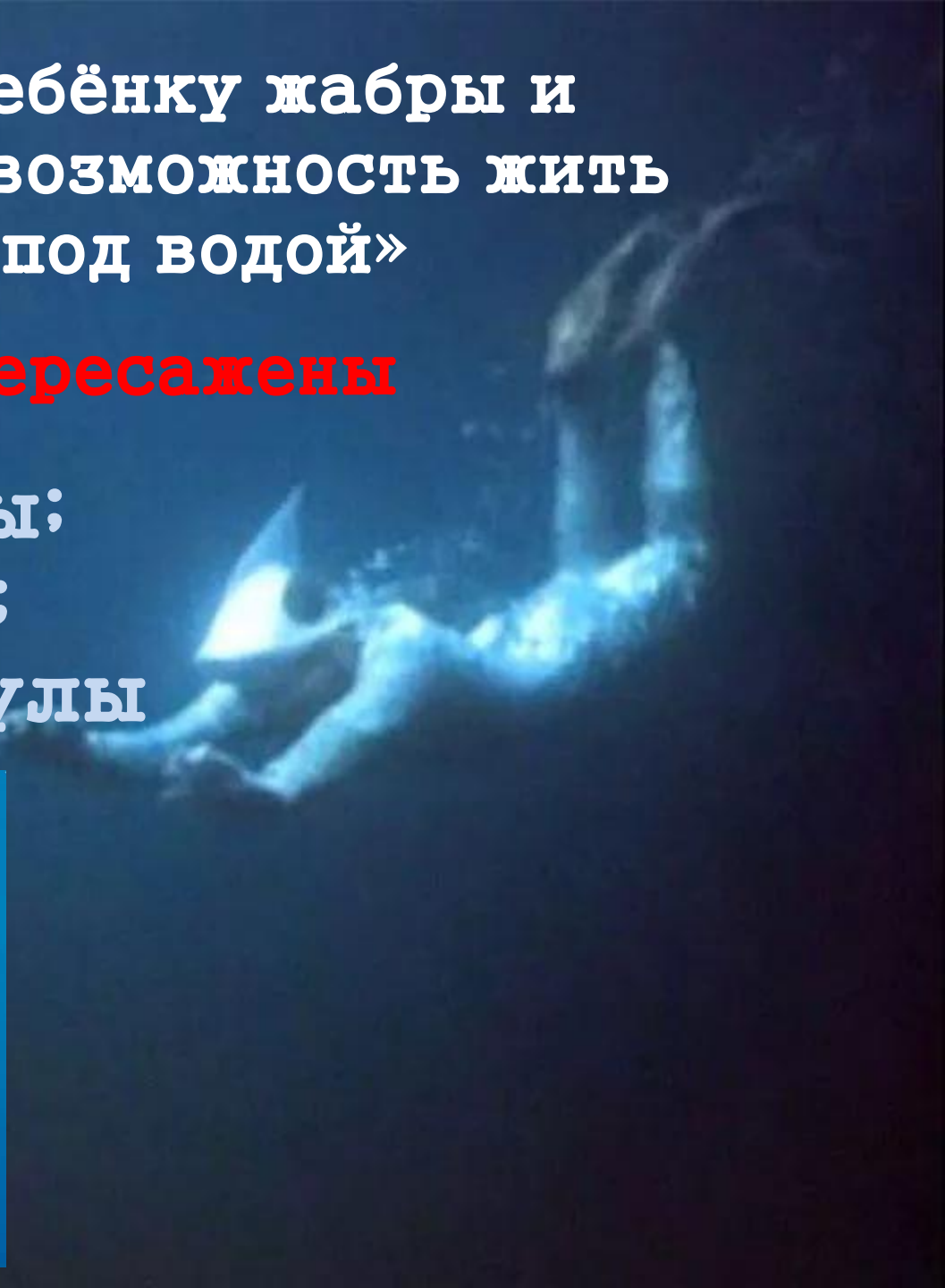




**«Я пересадил ребёнку жабры и  
ребёнок получил возможность жить  
на земле и под водой»**

**Чьи жабры были пересажены  
ребенку?**

- а) рыбы – пилы;**
- б) дельфина;**
- в) молодой акулы**





«...сын доктора, человека, по-видимому, очень состоятельного. Он воспитал сына вдали от города и людей и дал ему очень своеобразное и одностороннее воспитание»

**Кого воспитал**

**доктор?**

а) Ихтиандра:

б) Ольсена:

в) Кристо





«К нему быстро подплыло странное существо, получеловек–полулягушка, с серебристой чешуёй, огромными выпуклыми глазами и лягушачьими лапами»

Почему Иштиандр так выглядел?



он был в очках,  
перчатках, ластах,  
искусственной  
чешуе



«Ихтиандр продолжал говорить с  
ним:

– Оставайся со мной, Лидинг»

**Кто такой**

**Лидинг?**

а) дельфин;

б) слуга;

в) друг

