

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Опочецкая районная Детская школа искусств»



Кукла «Столбушка»

Педагог дополнительного
образования
Елагина Ирина Викторовна

Столбушка



В славянской культуре кукла Столбушка занимала важное место. Ее изготавливали в качестве оберега, держали в прихожей, чтобы защищать дом и всех его жильцов от порчи, сглаза и прочего негативного влияния.

Внешний вид куклы

Основой куклы является плотно скрученная ткань (столб). Оберег часто изготавливали из старого материала (например, изношенной рубашки или юбки). Считалось, что так связь с владельцем будет более сильной.

При изготовлении запрещалось использовать ножницы, ножи, иголки, т.к. острое могло повредить магическую ауру Столбушки.

Фигурку наряжали в яркое длинное платье, а голову часто покрывали платком. Состоятельные люди украшали оберег бусами, серебряными или золотыми ювелирными изделиями.

Материалы

- Ткань для скрутки (можно использовать палку или бумагу)
- Ткань белая 20*20 см
- Ткань красная 2 квадрата 8*8 см
- Ткань цветная
- Синтепон
- Нитки х/б и шерстяные
- Лента

Последовательность изготовления

1. Сделать скрутку - туловище
2. Перевязать красной нитью по линии талии, шеи и ног
3. Сделать грудь и примотать крест-накрест
4. Делаем голову, подложив кусочек синтепона, накроем по центру белой тканью и перевяжем



5. Подгибаем 1 см и кисти перетягиваем ниткой
6. Оставшуюся ткань затянуть на линии талии – получилась кофточка
7. Одеть нижнюю юбку любым способом (прямо, выворотно, в надрез по центру)



8. Повязать на голову
повойник

9. Одеть верхнюю юбку

10. Подвязать платок и
фартук (выворотно)

11. Завязать пояс



Столбушка готова!



Рекомендации



И. Н. Котова, А. С. Котова
«Русские обряды и традиции
Народная кукла»

Г. и М Дайн «Русская
тряпичная кукла»

И. В. Агаева

Спасибо за внимание!



**Всем
дальнейших
успехов!**