

# *Риторика как учебный предмет*

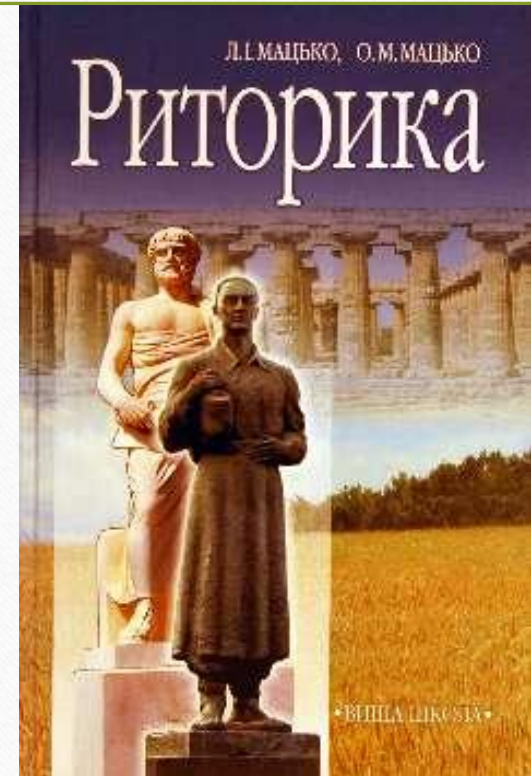
---

Подготовила

Крижановская Юлия. ППДП 2 курс.

# Риторика как учебный предмет

- Риторика как наука и учебная дисциплина существует тысячи лет. В разные времена в нее вкладывали различное содержание. Она рассматривалась и как особый жанр литературы, и как мастерство любого вида речи (письменной или устной), и как наука и искусство устной речи.



# Риторика как учебный предмет

---

- Первый в России курс риторики (1620 г.) представляет собой перевод латинской риторики Ф. Меланхтона в переработке Л. Лоссия (Франкфурт, 1577) с пояснениями русского переводчика и дополнениями. Книга использовалась и хранилась в Московских и северо-русских монастырях — Соловецком, Белозёском, в Ярославле, Новгороде. Судя по количеству сохранившихся списков риторика изучалась весьма широко.

# Риторика как учебный предмет

---

- Задача риторики как учебной дисциплины – знакомство и изучение с искусством создания текста разных жанров, практическое овладение умениями ораторского искусства: подготовка выступления, его исполнение, анализ, оценка и коррекция своих и чужих высказываний. Основной риторический закон – закон соответствия типу речевой ситуации.

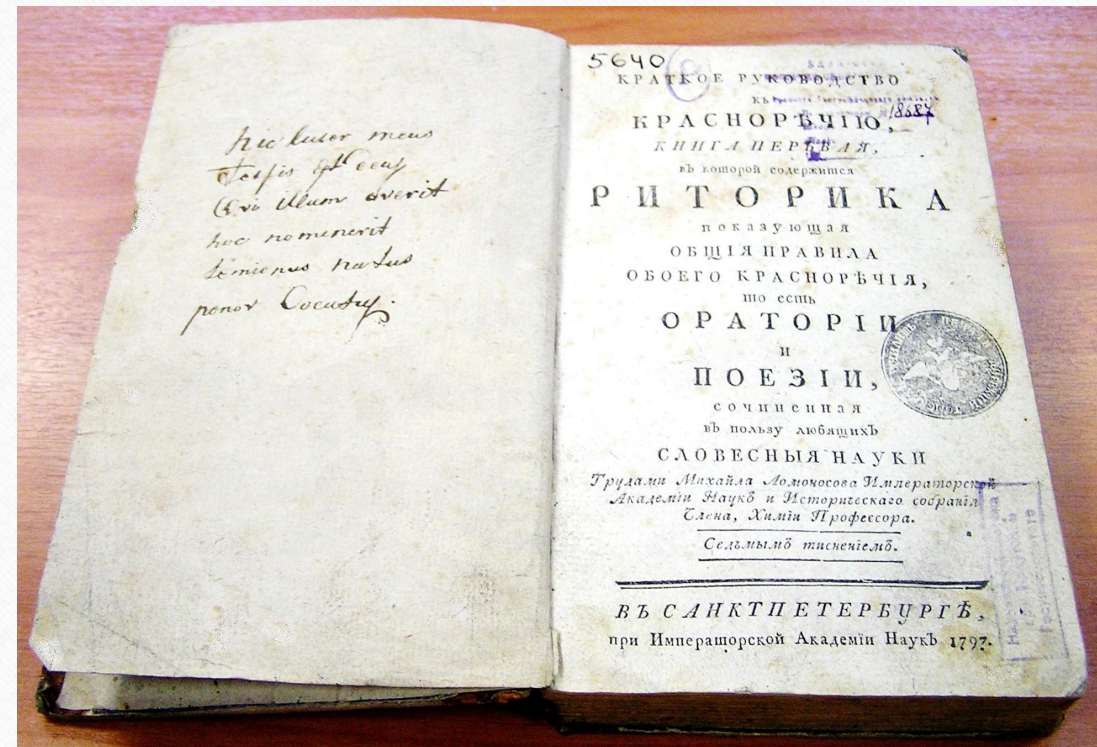
# Риторика как учебный предмет

---

- В XVII—XVIII вв. были созданы десятки риторических курсов, более известные — М. Усачева, братьев Лихудов, Ф. Прокоповича, С. Яворского, Симеона Полоцкого, М. В. Ломоносова, В. К. Тредиаковского, А. П. Сумарокова, М. М. Сперанского, А. Ф. Мерзлякова. Если до XVIII в. авторами риторик были церковные лица, то начиная с Ломоносова ею занимаются светские авторы — филологи, писатели, государственные деятели.

# Риторика как учебный предмет

- Подлинный расцвет и всеобщее признание риторики в России началось с выхода в 1747 г. «Краткого руководства к красноречию». Этот труд М. В. Ломоносова сразу получил признание, несколько раз переиздавался при жизни автора.



# Риторика как учебный предмет

---

- Предметом науки риторики автор считает не только ораторию, но и поэзию, допускает подражание и постоянное упражнение, призывает учиться на опыте прославленных художников, превозносит мастерство Кикерона (Цицерона), речи которого казались божественными, ибо были выше сил человеческих.

# Риторика как учебный предмет

---

- Заслуга М. В. Ломоносова и в том, что он впервые построил риторическую систему на основе русского языка — его лексики, фразеологии, синтаксиса и предназначил свой труд для светского образования, что получило живой отклик как в среде молодых людей, стремившихся к культуре, так, впрочем, и среди светских петиметров, жаждавших блеснуть метким, образным словом на ассамблеях.



# Тест.

---

1. В каком году был издан первый курс риторики в России?

- А. 1780 г. Б. 1620 г. В. 1874 г.

2. Как называется произведение М. В. Ломоносова, выпущенное в 1747 г.?

- А. «Краткое руководство к красноречию» Б. «Правила высшего красноречия» В. «Общая риторика».

3. Что, кроме оратории, М. В. Ломоносов считал предметом риторики?

- А. прозу Б. поэзию В. басню

# Тест.

---

4. Кто, помимо церковных лиц, были авторами риторик?

- А. Филологи Б. Писатели В. Государственные деятели Г. Все предыдущие.

5. К риторике прилагалось учение о штилях. Сколько их было?

- А. 2 Б. 5 В. 3

6. Какие штили были в риторике?