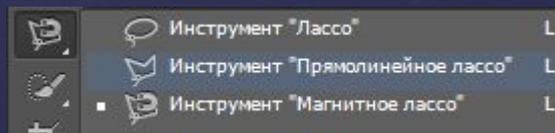
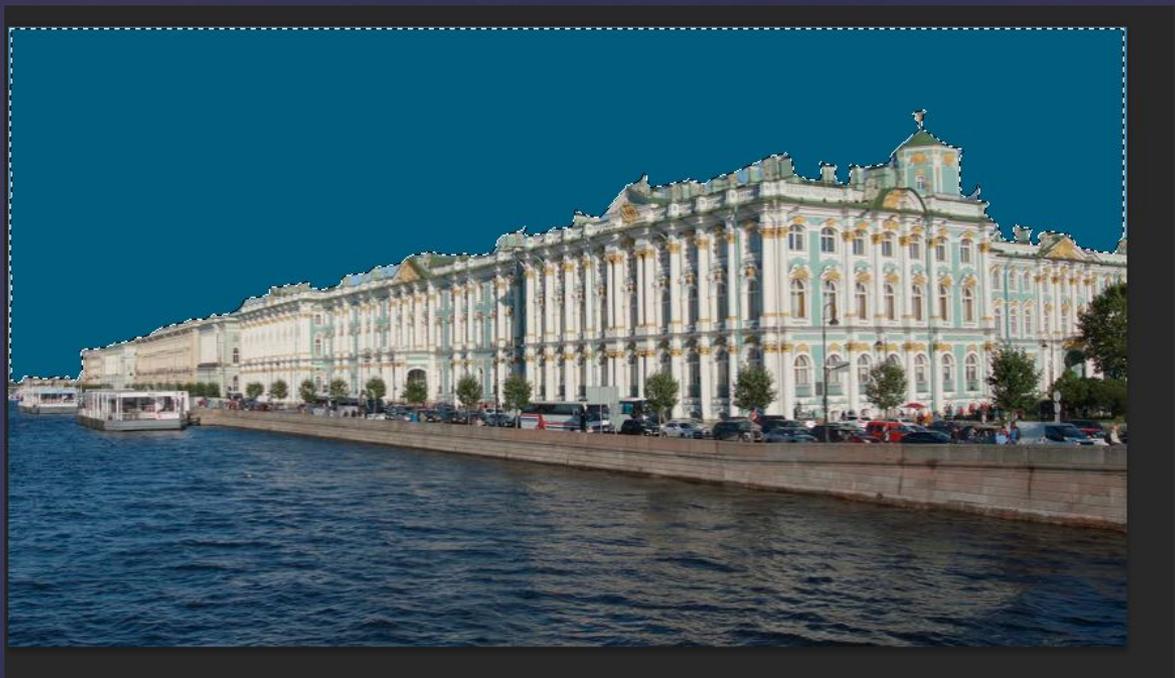


Лабораторная работа №1 {

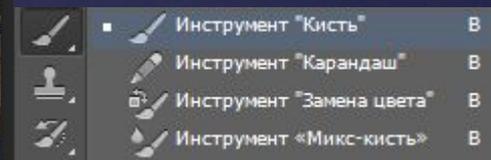
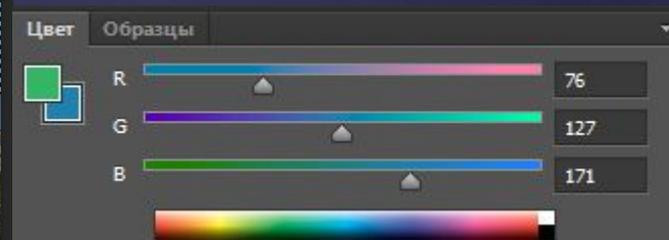
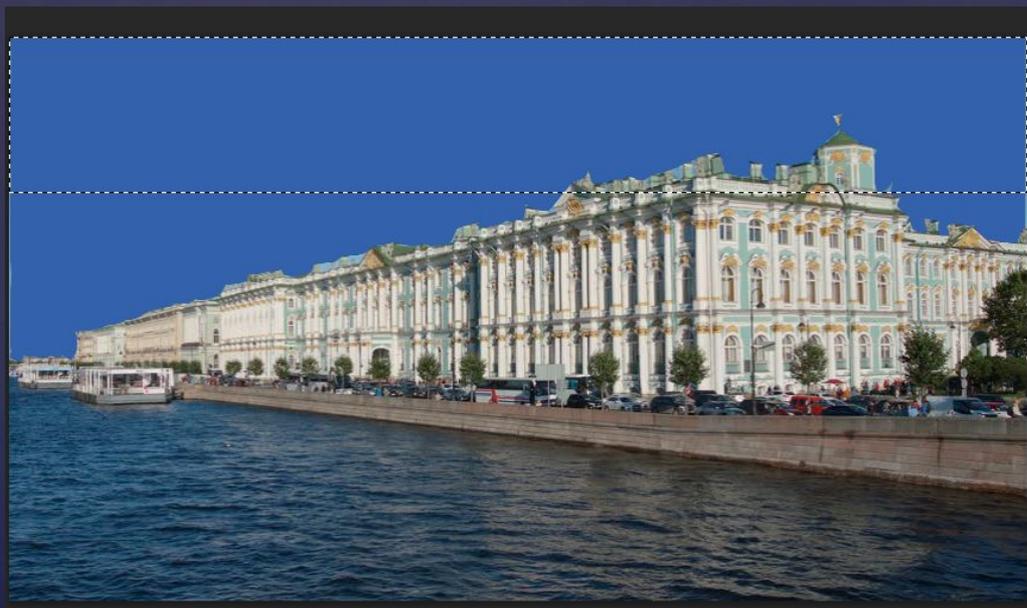
Открыл начальное изображение в Photoshop:



С помощью инструмента «Магнитное Лассо» выделил верхнюю часть рисунка как показано на изображении:

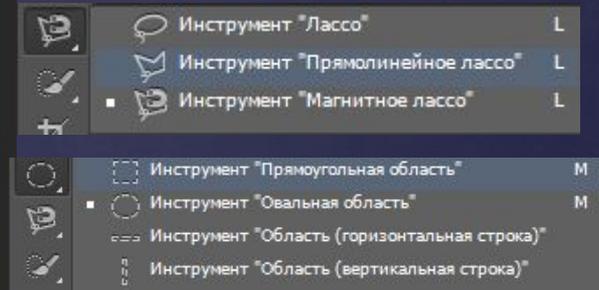
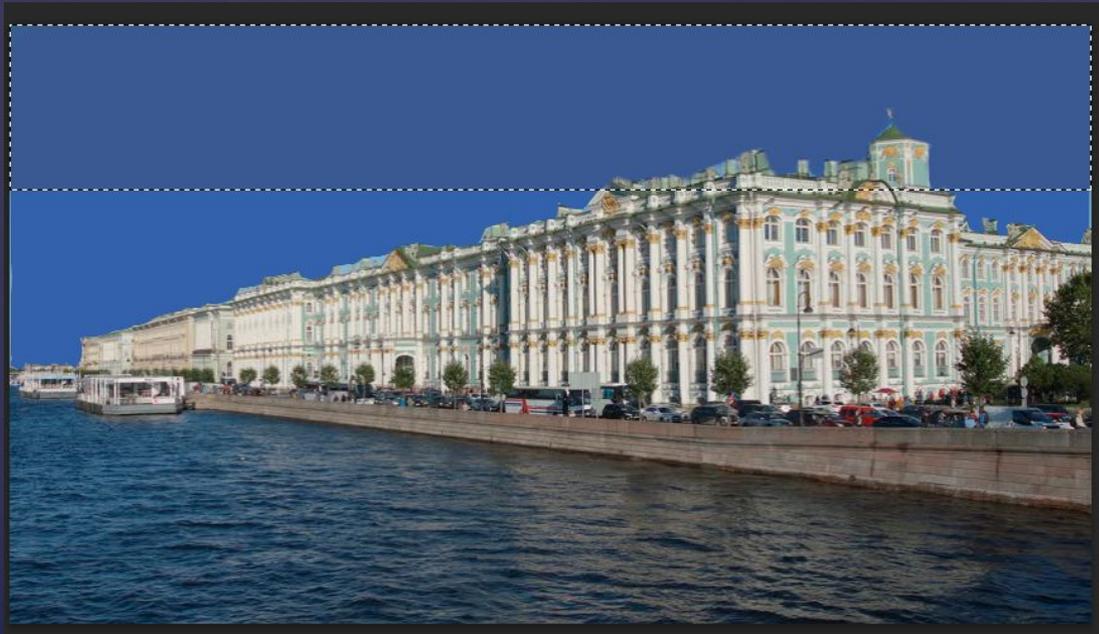


Далее щелкнул по пиктограмме инструмента Brush(Кисть). Выбрал основной цвет кисти. На панели опций щелкнул по стрелке в поле Brush, чтобы выбрать тип кисти. Щелкнул мышью где-либо вне панели выбора кистей, чтобы закрыть ее. Теперь перенес курсор на изображение и начал закрашивать выделенную Область:

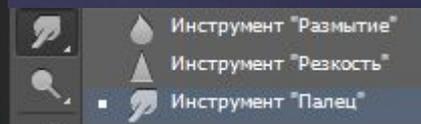
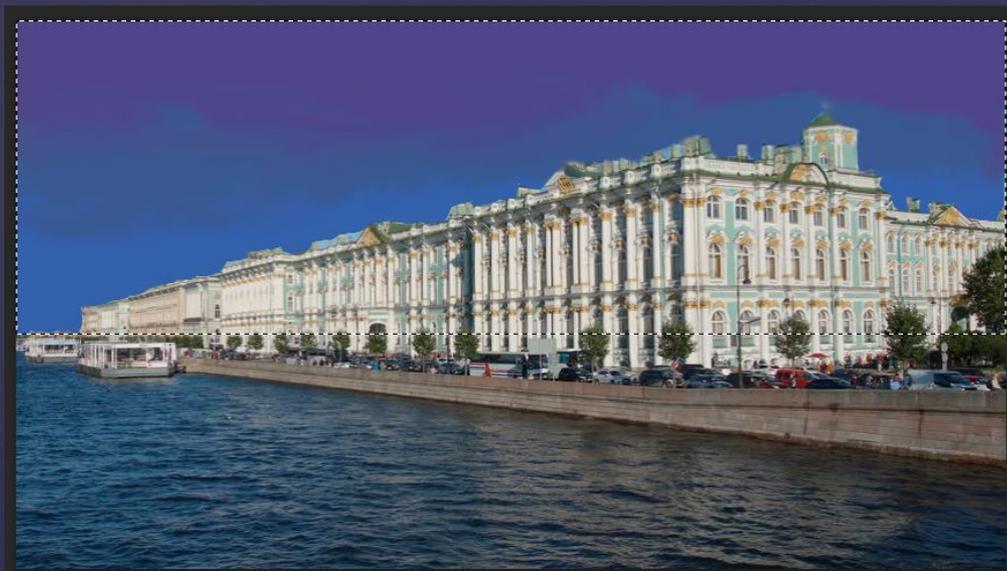


Затем снова выбрал магнитное лассо, нажал правой кнопкой мыши на изображение и выбрал пункт «отменить выделение».

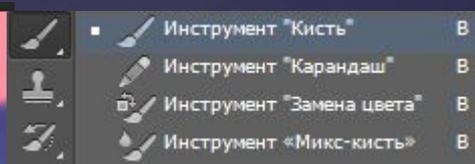
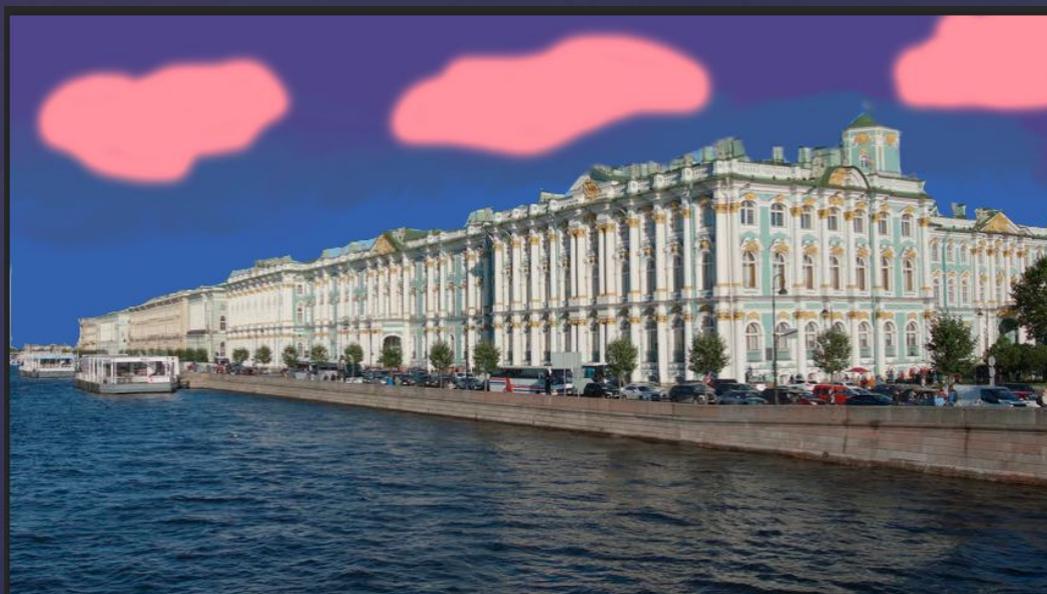
Аналогичным образом 1-2 раза сделал часть неба еще темнее.



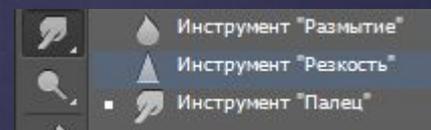
С помощью
Инструмента Smudge(палец) смешал слои неба.



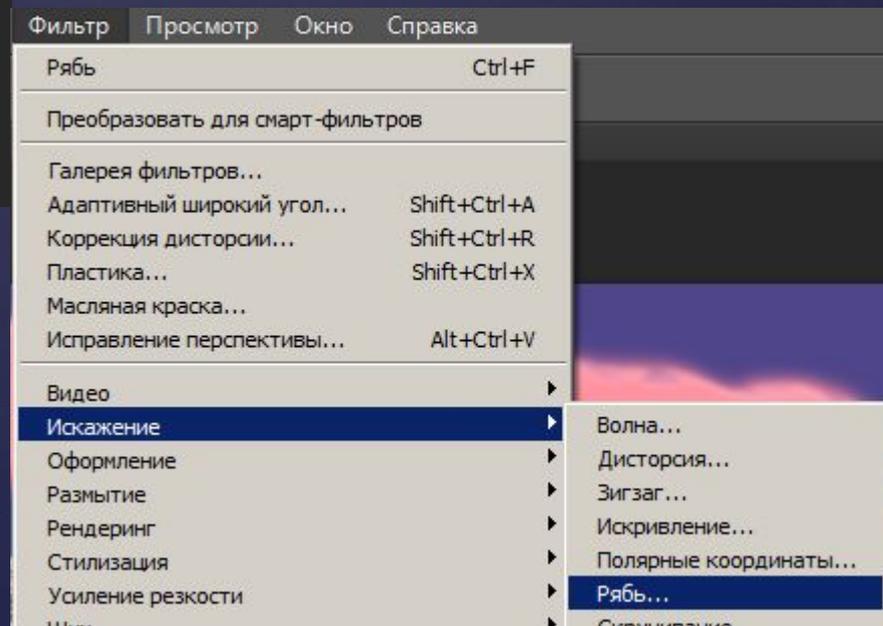
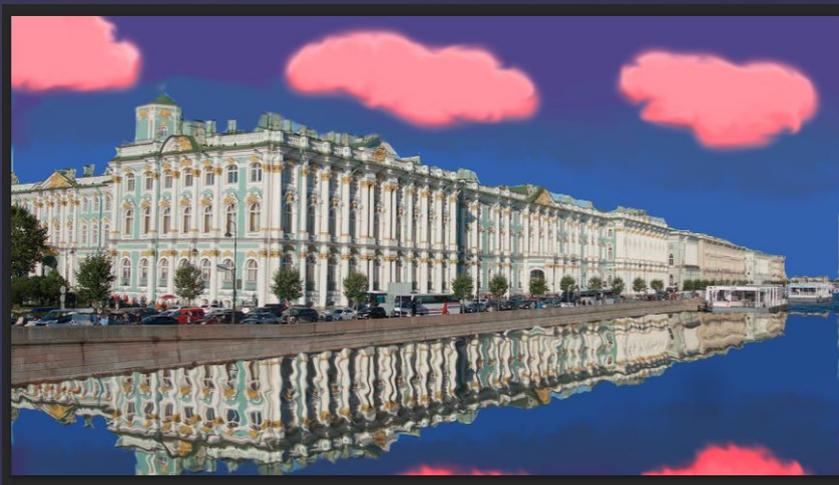
Выбрал на панели инструментов кисть, и нарисовал облака.
Изменил цвет кисти
на оттенок розового.



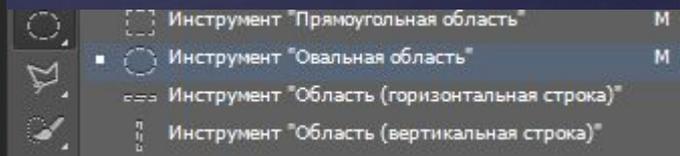
Более темным цветом сделал тени и с помощью инструмента Smudge(палец), смазал границы облаков.



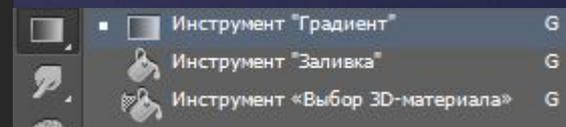
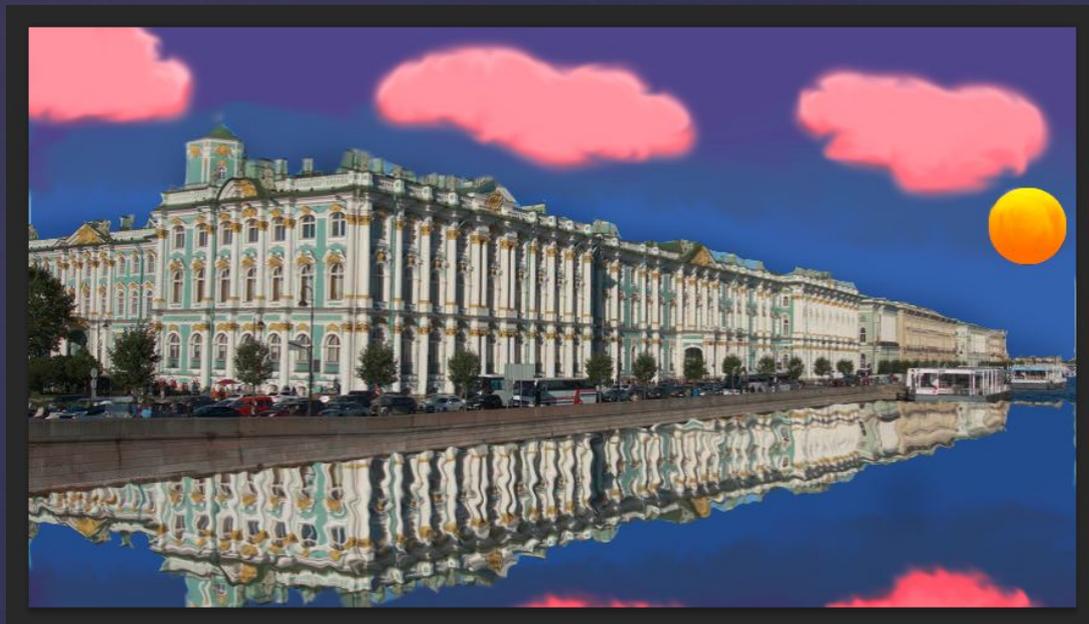
Отзеркалил небо сочетанием клавиш ctrl+t потянув верхний ползунок вниз и наложил фильтр «рябь» на нижний слой



Далее с помощью инструмента Elliptical Marquee (овальная область) нарисовал Луну. Для получения правильной окружности зажал Shift.



Изменил цвет кисти оранжевый. Выбрал инструмент Gradient(Градиент), зажал левую кнопку мыши и провел слева-направо по нарисованной окружности для того, чтобы задать радиальное направление.



Инструментом «Осветлитель» сделал лунную дорожку на нижнем слое.



- Инструмент "Осветлитель" ○
- Инструмент "Затемнитель" ○
- Инструмент "Губка" ○

Итог:

