



КЛАССИФИКАЦИЯ АППАРАТУРЫ  
АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ  
ОБУЧЕНИЯ

# АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- Объективные потребности развития современного общества обусловили создание и применение в системе образования различных средств обучения.
- Аудиовизуальные средства обучения (АВСО) (иначе говоря - «слухозрительные» от лат. *audire* слышать и *visualis* зрительный) - особая группа технических средств обучения, получивших наиболее широкое распространение в учебном процессе, включающая экранные и звуковые пособия, предназначенные для предъявления зрительной и слуховой информации.
- Подразделяются на (по классификации Ляховицкого):
  - - визуальные (зрительные) средства (видеограммы) – рисунки, таблицы, схемы, репродукции с произведений живописи, транспаранты, диафильмы, диапозитивы;
  - - аудитивные (слуховые) средства (фонограммы) – грамзапись, магнитопись, радиопередачи;

- - собственно аудиовизуальные (зрительно-слуховые) средства (видеофонограммы) – кино-, теле- и диафильмы со звуковым сопровождением, программы для ЭВМ.
- Другая классификация АВСО включает экранные, звуковые и экранно-звуковые средства (по классификации Зельманова).
- Аудиовизуальные средства обучения могут быть:
  - 1) учебными, специально предназначенными для занятий языком и содержащими методически обработанный учебный материал (наглядные пособия);
  - 2) учебными, созданными для занятий по другим дисциплинам, но привлекаемыми в качестве учебных материалов по языку (средства наглядности);
  - 3) естественными средствами массовой коммуникации, включаемыми в учебный процесс.

- Аудиовизуальные средства обучения занимают особое место среди других средств обучения и оказывают наиболее сильное обучающее воздействие, поскольку обеспечивают образное восприятие изучаемого материала и его наглядную конкретизацию в форме наиболее доступной для восприятия и запоминания; являются синтезом достоверного научного изложения фактов, событий, явлений с элементами искусства, поскольку отображение жизненных явлений совершается художественными средствами (кино - и фотосъемка, художественное чтение, живопись, музыка и др.).
- Дидактические особенности аудиовизуальных средств обучения:
- высокая информационная насыщенность;
- рационализация преподнесения учебной информации;
- показ изучаемых явлений в развитии, динамике;
- реальность отображения действительности.



# Аудиовизуальные документы

- содержащие изобразительную и звуковую информацию, воспроизведение которой требует соответствующего оборудования.
- в едином комплексе, так как схожи по



- фотодокументы, кинодокументы, видеодокументы, видеофонограммы, фонодокументы, документы на микроформах.

## АУДИОЗАПИСЬ. К ЗВУКОВЫМ СРЕДСТВАМ (АУДИОЗАПИСЯМ)

ОТНОСЯТСЯ:

- ФОНОДОКУМЕНТЫ;
- ФОНОХРЕСТОМАТИИ;
- ФОНОДИКТАНТЫ;
- МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ.

### Звуковая информация

Всё что мы слышим с помощью органов слуха называется звуковой информацией





Интерактивная  
доска



# Классификация средств обучения

## Простые:

- а) *словесные* (любые тексты, учебники)
- б) простые *визуальные* средства (плакаты, модели)

## Сложные:

- а) механические, *визуальные* приборы (устройства - микроскоп, кодоскоп, фильмоскоп, дидактическое обеспечение – диафильмы, слайды, диапозитивы, фото)
- б) *аудиальные* (устройства - проигрыватель, магнитофон, радио, дидактическое обеспечение – записи на дисках и т.д.)
- в) *аудио-визуальные* (устройства - телевидение, видео, мультимедийные проигрыватели, дидактическое обеспечение – кинофильмы, телепередачи, записи)
- г) *комбинированные* универсальные системы ,автоматизации процесса обучения (компьютер, лингафонный кабинет).



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Все перечисленные возможности могут быть реализованы только при соблюдении психологических и методических условий их применения. Место аудиовизуальных средств на занятиях, продолжительность их использования во многом определяются индивидуальными особенностями учащихся, стилями их учебной деятельности. Важно учитывать, что аудиовизуальные технологии надо применять лишь тогда, когда это методически оправданно; что их применение требует от учителя дополнительного времени и усилий, часто и специальных знаний. Чрезмерное насыщение ими уроков в ущерб проработке основных идей изучаемой темы, их осмыслению, упражнениям, самостоятельным работам и т.п. приводит к нежелательным результатам. Для правильного использования мультимедийных средств необходимо установить взаимосвязь с другими средствами обучения, найти возможность логического перехода от одного средства обучения к другому, ввести в урок именно те средства, которые максимально соответствуют учебным целям и задачам.

# Спасибо за внимание!

---

