

- **Пейзаж** — жанр изобразительного искусства, в котором предметом изображения является природа.
- **Описание** — тип речи. Основная черта описания – одновременность действий, явлений, признаков. Описание имеет определённую композицию: общее впечатление, описание деталей, частей целого, отношение к тому, что описывал. Объектом описания может быть природа, человек, животное, предмет, помещение, архитектурное сооружение, памятник.

**Сочинение – описание по
картине А.А. Пластова «Летом»**



**Аркадий
Александрович
Пластов
1893-1972**



А.А. Пластов
«Сенокос»

А.А. Пластов
«Первый снег»





План

I. Вступление.

1. Слово о художнике А. А. Пластове.
2. Первое впечатление от произведения.

II. Основная часть. Описание картины «Летом».

(Передний, задний планы картины. Правый, левый фланг картины.)

1. Внешний вид, выражение лиц, позы героев.
2. Пейзаж.
3. Настроение, созданное картиной, отношение автора к своему произведению.

III. Заключение.

Настроение, которое создает картина (отзывы о произведении критиков, пожелания, выводы).

Передний план

- **Кувшин** – глиняный, красно-коричневый, с питьём.
- **Корзина** – плетёная, доверху наполненная желтоватыми и рыжеватыми грибами.
- **Ведро** – чёрное, утопающее в лесной траве, наполненное рыжеватыми грибами.
- **Трава** – ярко – зеленая, расцвечена желтыми цветами, лиловыми колокольчиками.

Задний план

- **Поляна** – светлая, просторная, залитая солнцем, изумрудная трава, кроткие полевые цветы.
- **Берёзки** – сероватого цвета с темными пятнами, словно сестрёнки, распустили косы, стоят в сторонке; золотистые листья, освещенные солнцем.
- **Лес** – тёмно - зеленый, встаёт стеной.
- **Пень** - светло – коричневый.