



**Василий  
Васильевич  
Верещагин**

**14 октября 1842 –  
31 марта 1904**

**Русский воин, художник и  
путешественник**



**1842, 14 октября** - родился в городе Череповце Новгородской губернии в семье уездного предводителя дворянства

---

**1860** - Заканчивает Морской кадетский корпус в чине гардемарина флота; по собственному желанию выходит в отставку. Поступает в Академию художеств

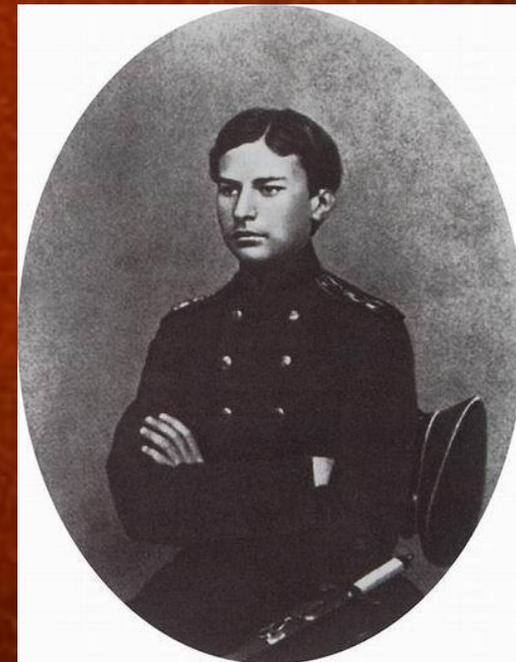
---

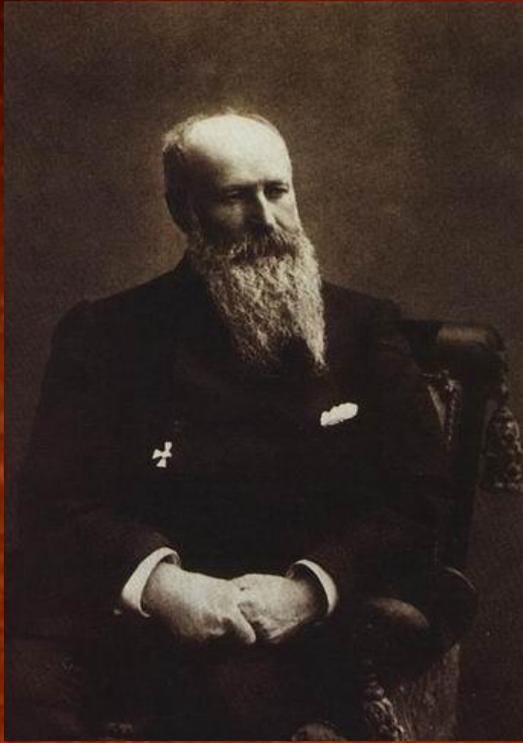
**1864** - Приезжает в Париж, поступает в Академию искусств (Ecole des Beaux-arts) в мастерскую Ж.Л.Жерома

**1867-1868** - Определен на службу в чине прапорщика в распоряжение генерала К.П.Кауфмана. Первое путешествие в Туркестан. Участвует в обороне Самаркандской крепости (2-8 июня 1868)

---

**1874-1876** - Предпринимает первое путешествие в Индию. Совершает трехмесячное путешествие в Восточные Гималаи





**1877-1878** - Участвует в русско-турецкой войне. Находится в отряде генерала М.Д.Скобелева во время третьего штурма Плевны, участвует в боевых действиях у деревни Шейново на Шипкинском перевале

---

**1883-1885** - Предпринимает путешествие в Сирию и Палестину. Работает над картинами Палестинской серии

---

**1894** - Поездка в Вологду. Путешествует с семьей на барке по Северной Двине, посещает Соловецкий монастырь

---

**1899** - Работает в Крыму. Издает альбом "Наполеон I в России в картинах В.В. Верещагина"

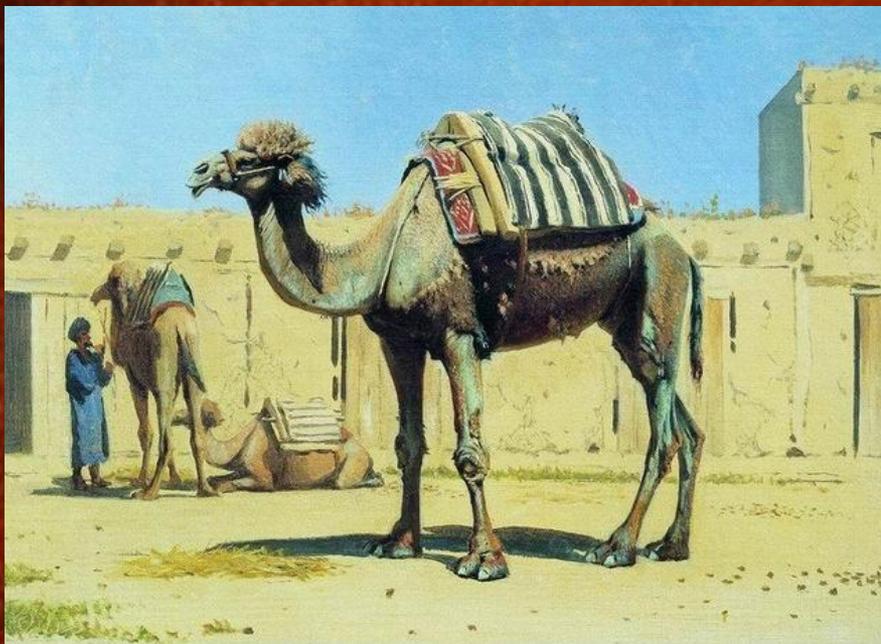
---

**1903** - Совершает путешествие по Японии. Работает в Токио и Никко

---

**1904, 28 февраля** после объявления русско-японской войны уезжает в действующую армию на Дальний Восток. **31 марта** погиб в Порт-Артуре при взрыве флагманского броненосца "Петропавловск"

# Туркестанская серия (1867-1870)

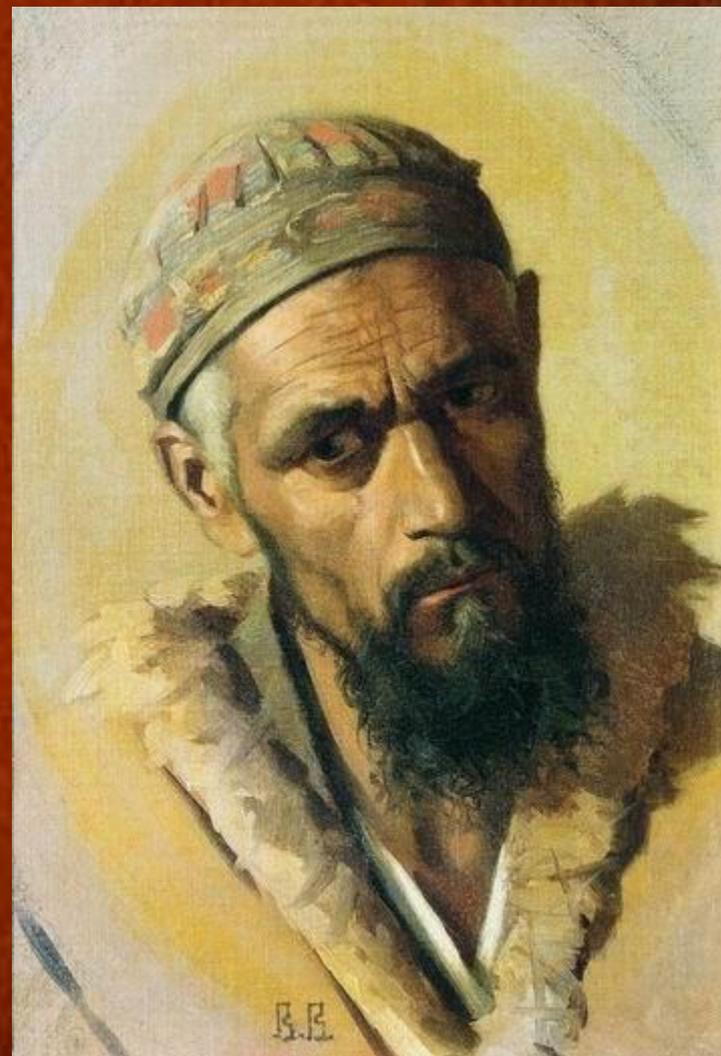


Верблюд во дворе караван-сарая

Мулла Керим и мулла Рахим по дороге  
на базар ссорятся



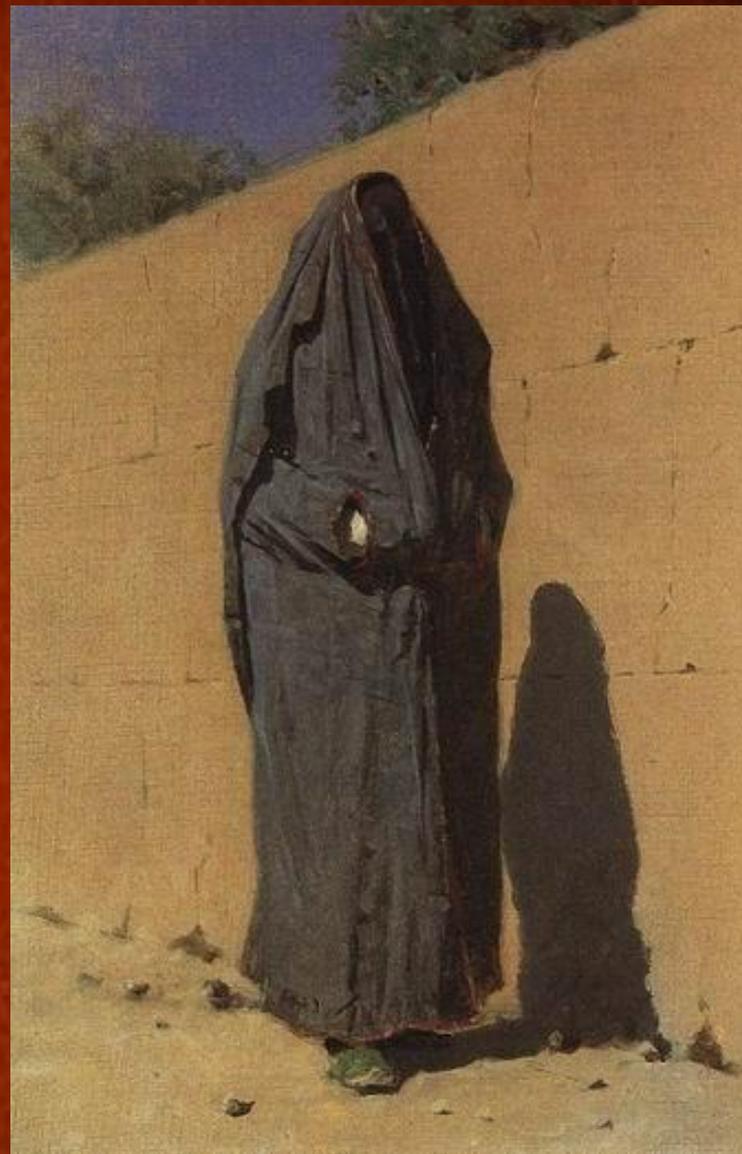
Портрет девушки - бачи



Портрет цыгана

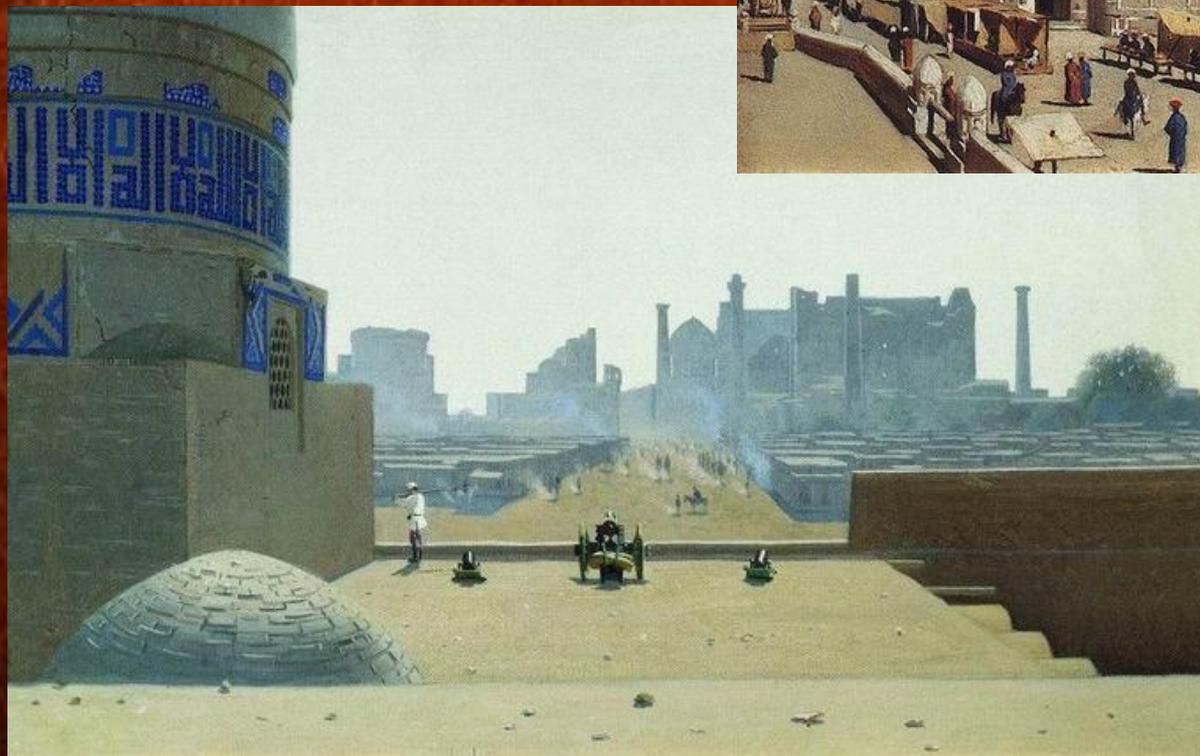


Туркестанский солдат  
в зимней форме



Узбекская женщина

Самарканд. Медресе Шир-  
дор на площади Регистан



Самарканд. Главная  
улица



Нападают  
врасплох



Солдаты у  
крепостной стены



Смертельно раненный



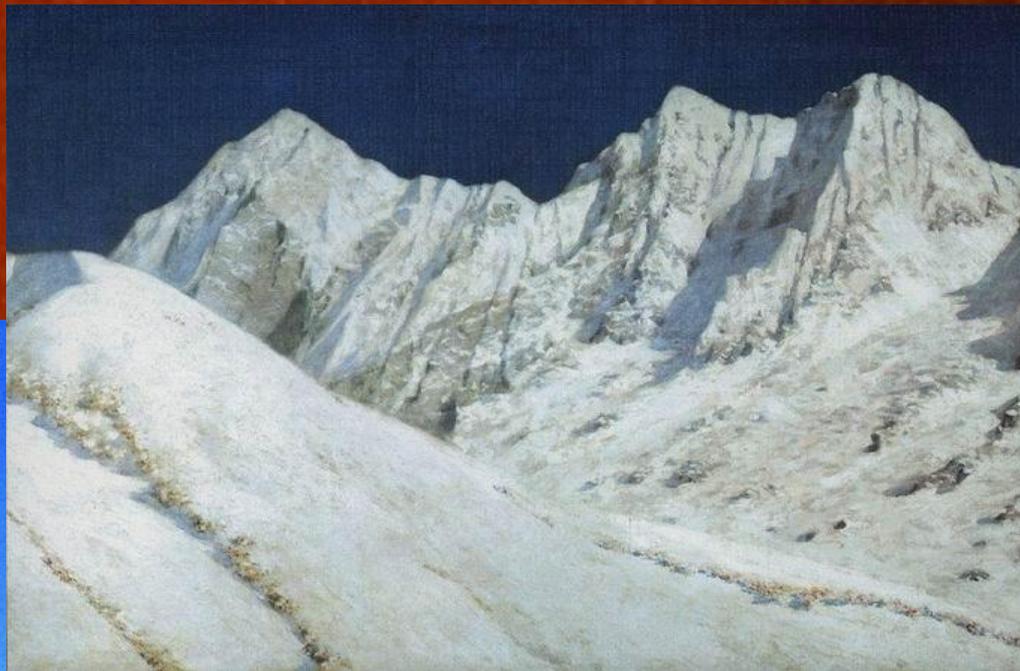
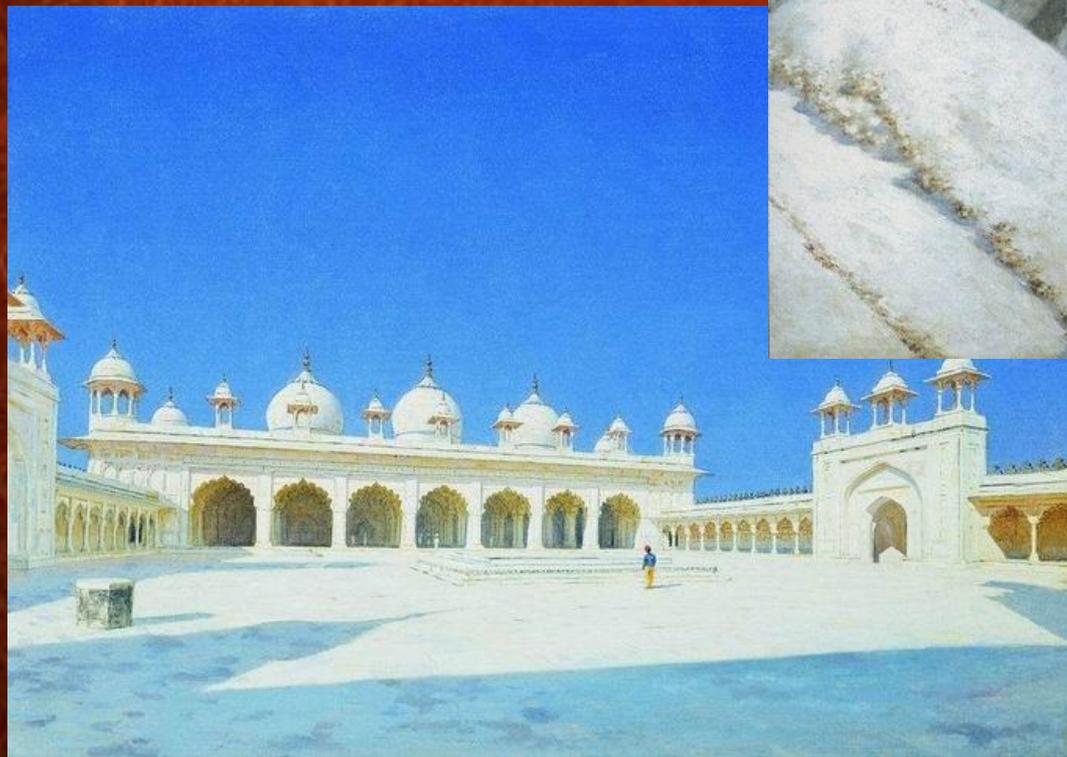
Двери хана Тамерлана (Тимура)



Апофеоз войны.

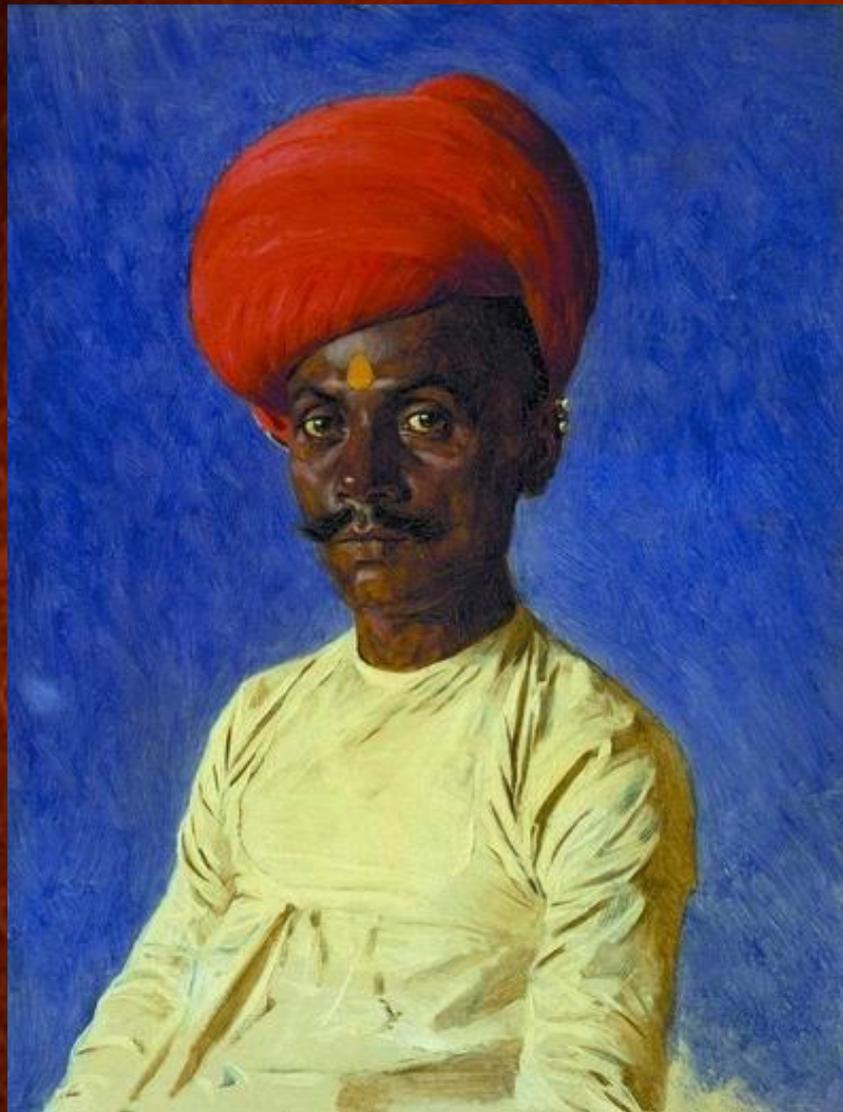
Посвящается всем великим завоевателям, прошедшим, настоящим и будущим.

# Индийская серия (1874-1876)



В Индии.  
Белоснежные снега Гималаев

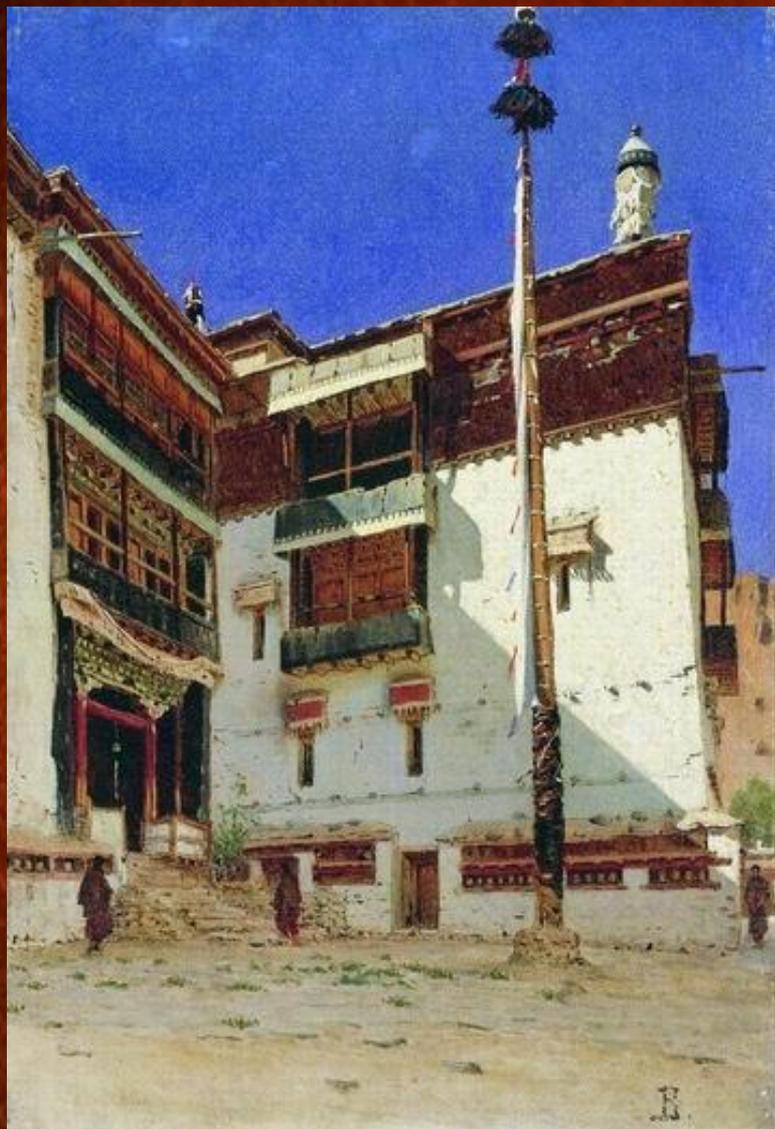
Агра. Моти Масджид - Жемчужная мечеть



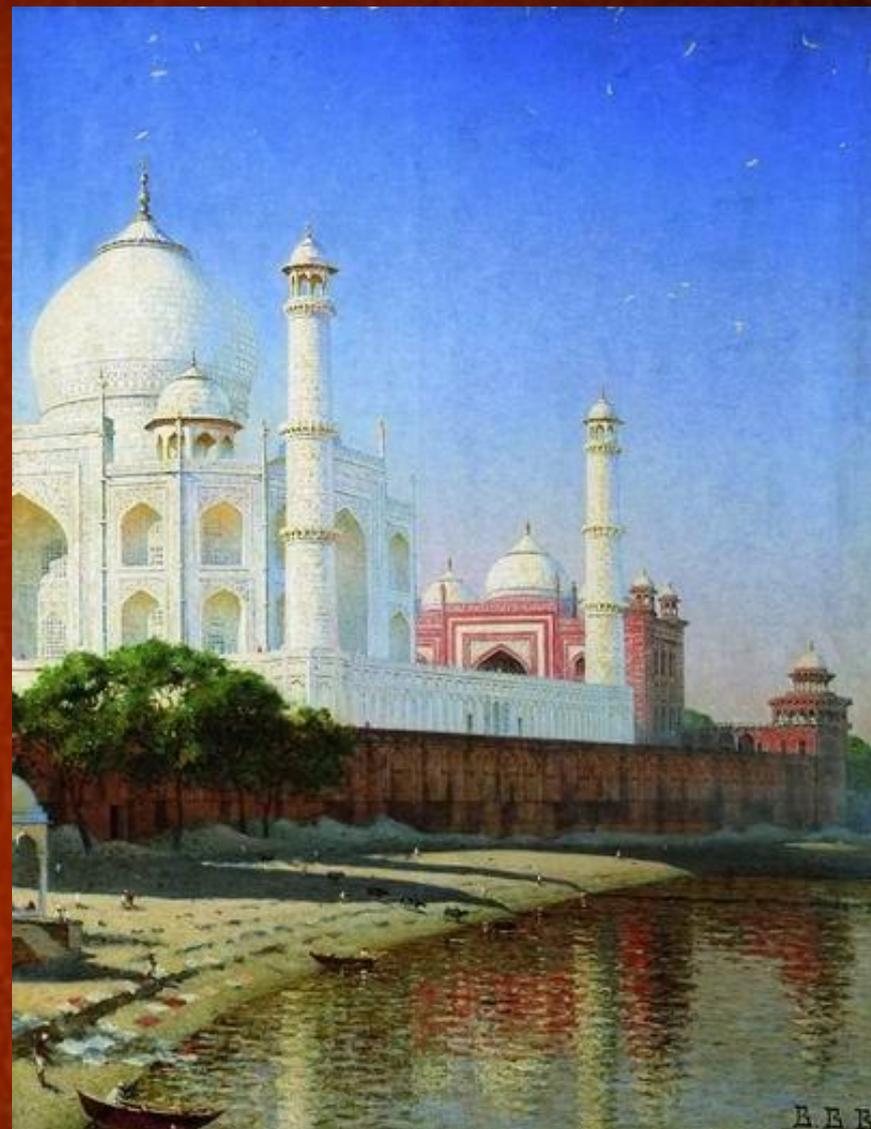
Баня (торговец). Бомбей



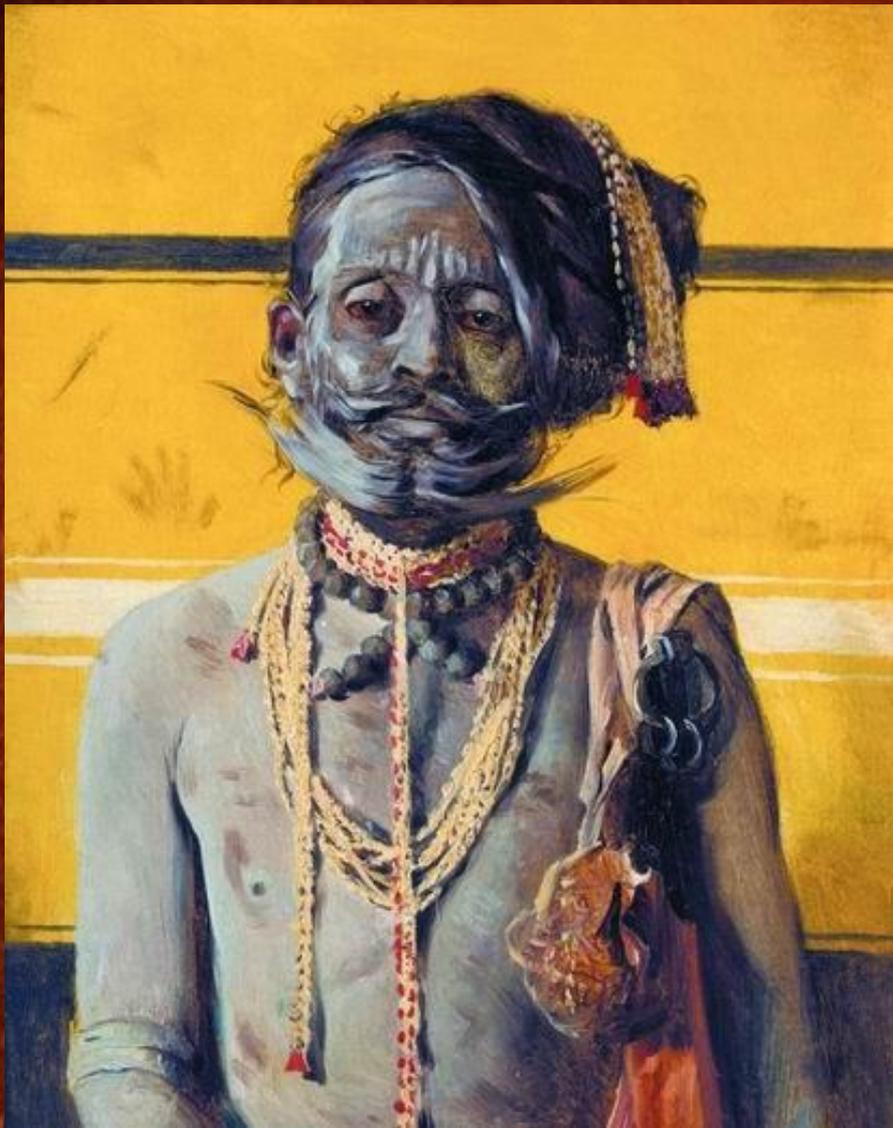
Бхил  
(Бхилы - одно из горных племен Декана)



Сикким. Индийские мотивы



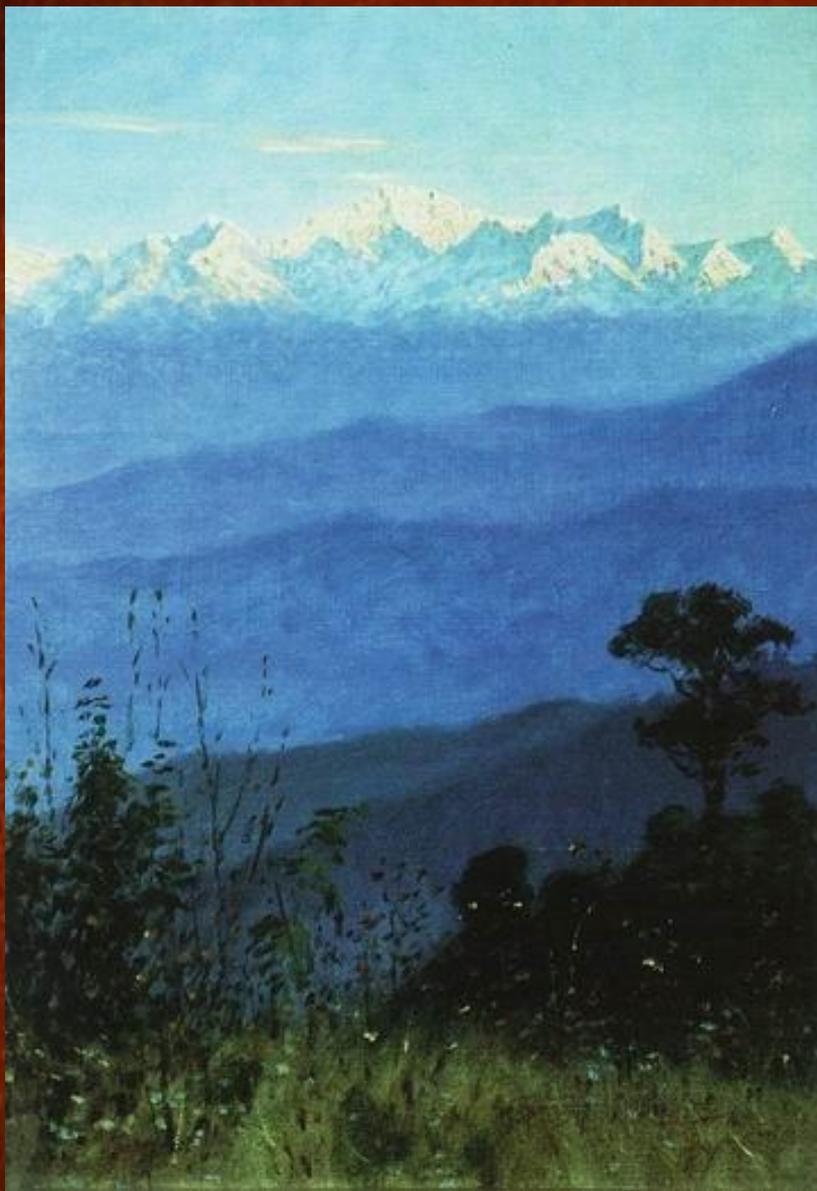
Мавзолей Тадж Махал близ Агры



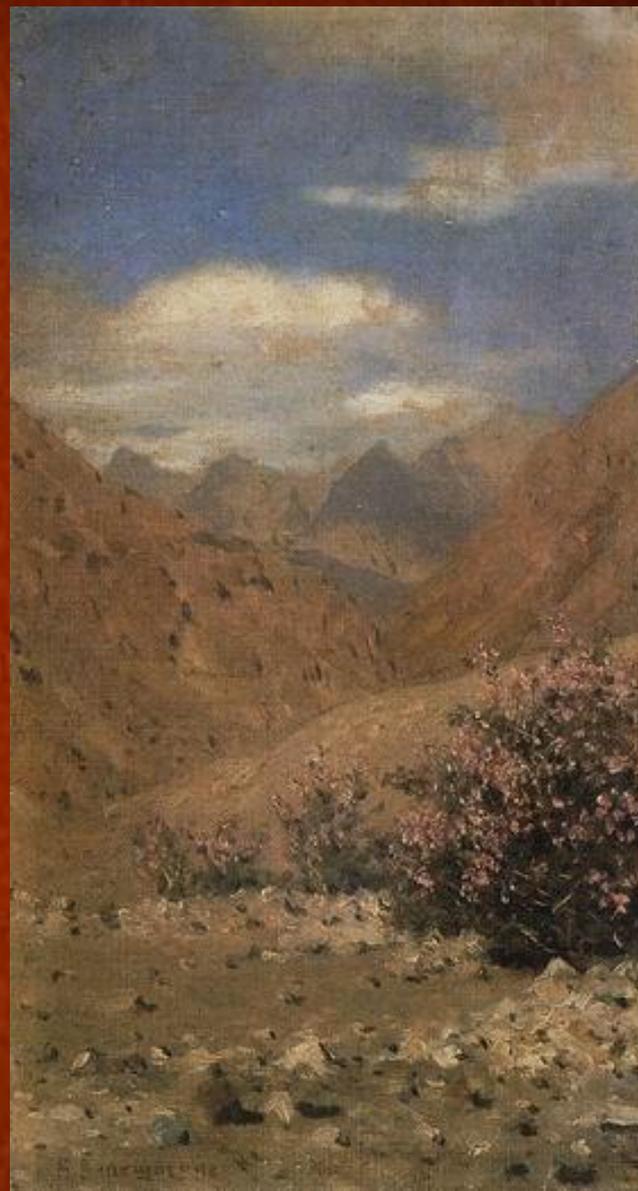
Индийский факир



Совар - правительственный посыльный



Гималаи вечером

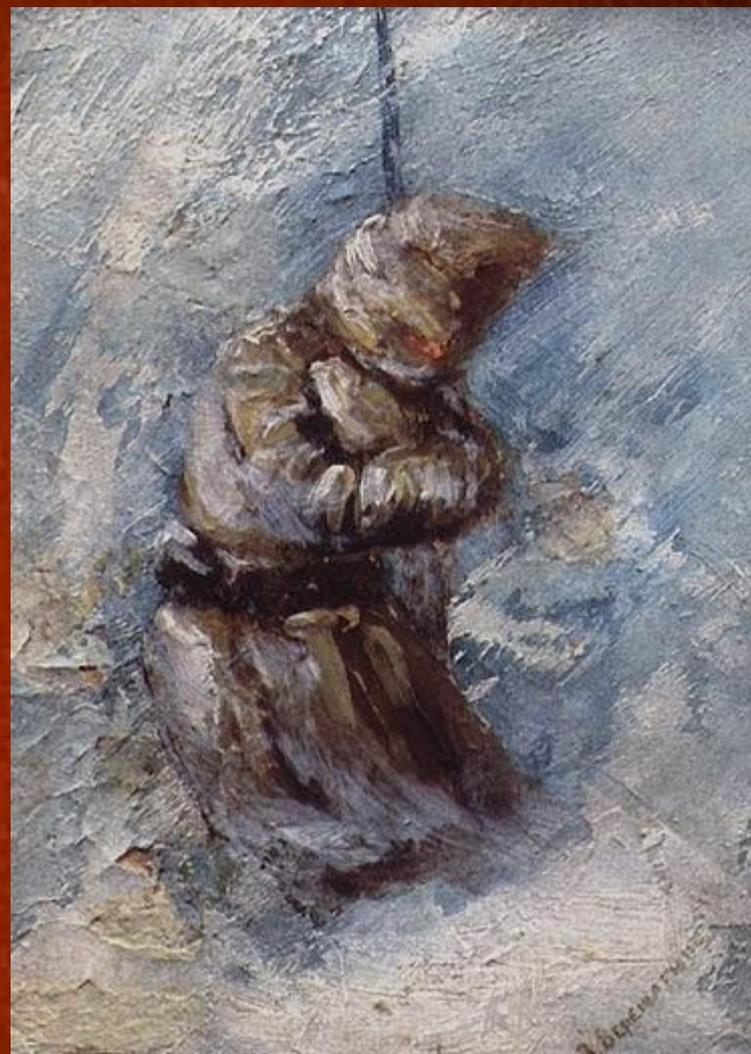


Розы в Ладаке

# Балканская серия (1878-1879)



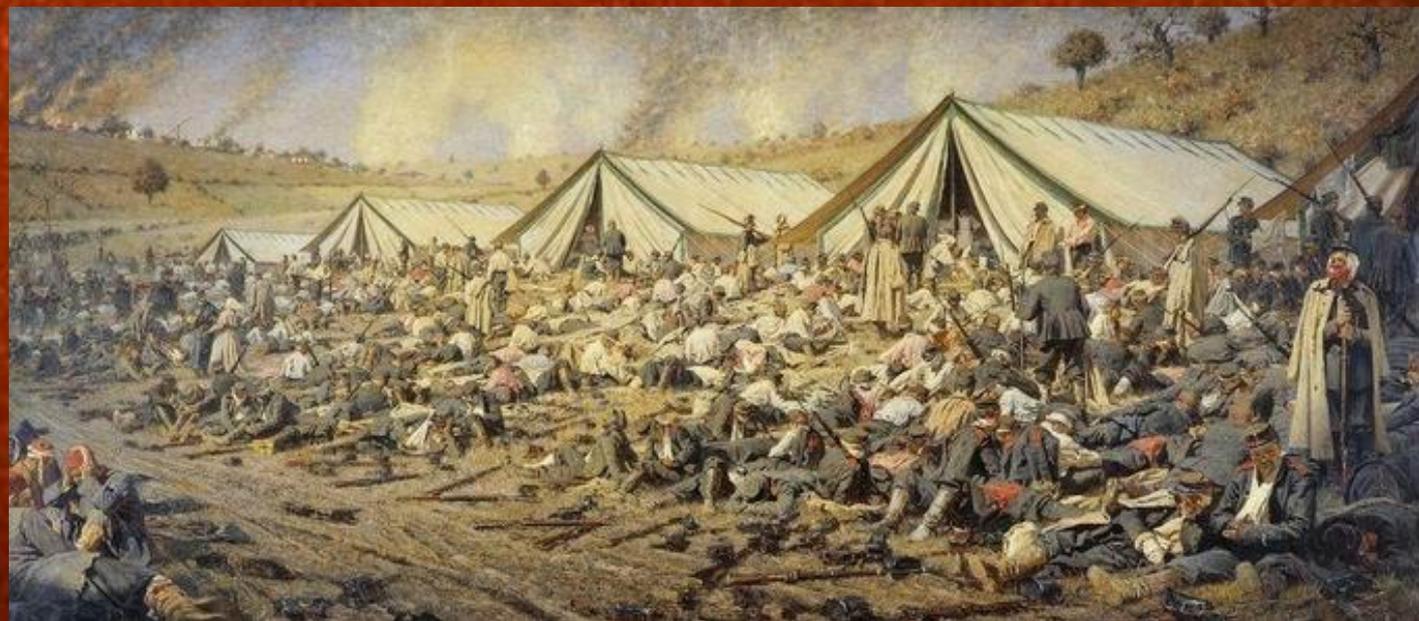
Скобелев под Шипкой



На Шипке все спокойно



Перед  
атакой.  
Под  
Плевной



После атаки.  
Перевязочный  
пункт под  
Плевной

# Победители



Побежденные.  
Панихида по павшим  
воинам

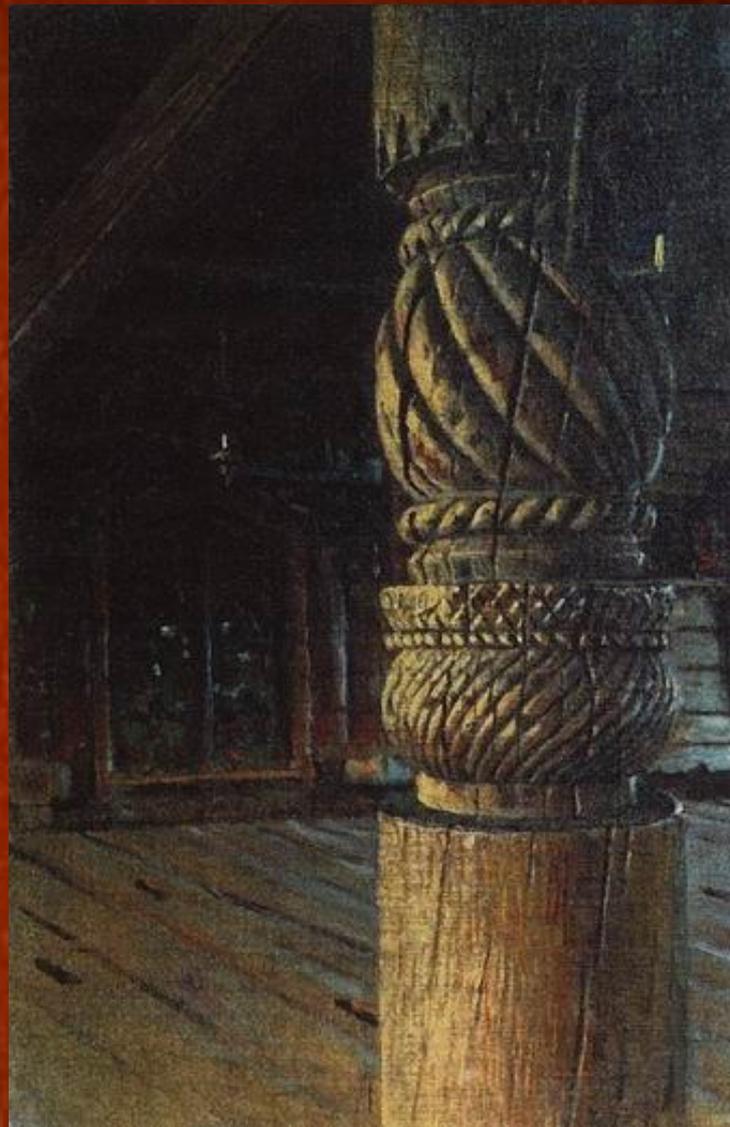
# Русский север (1894)



Северная Двина



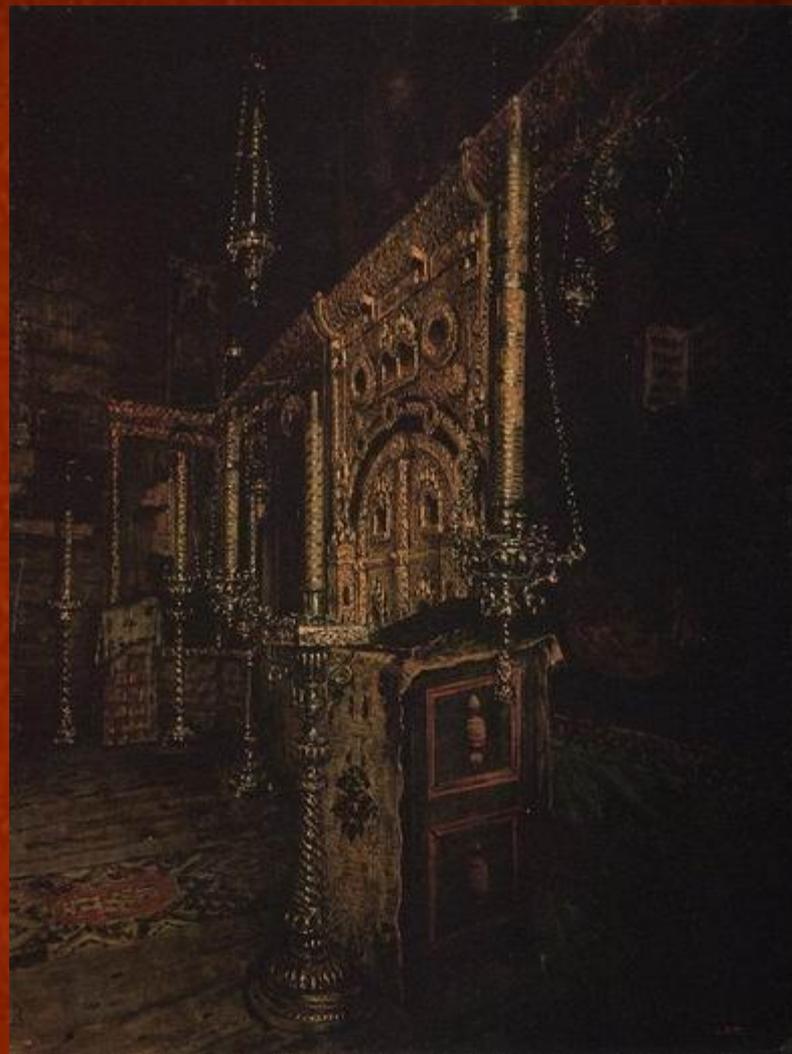
Икона Святого Николы  
с верховьев реки Пинегы



Резной столб в трапезной  
Петропавловской церкви в селе  
Пучуги Вологодской губернии



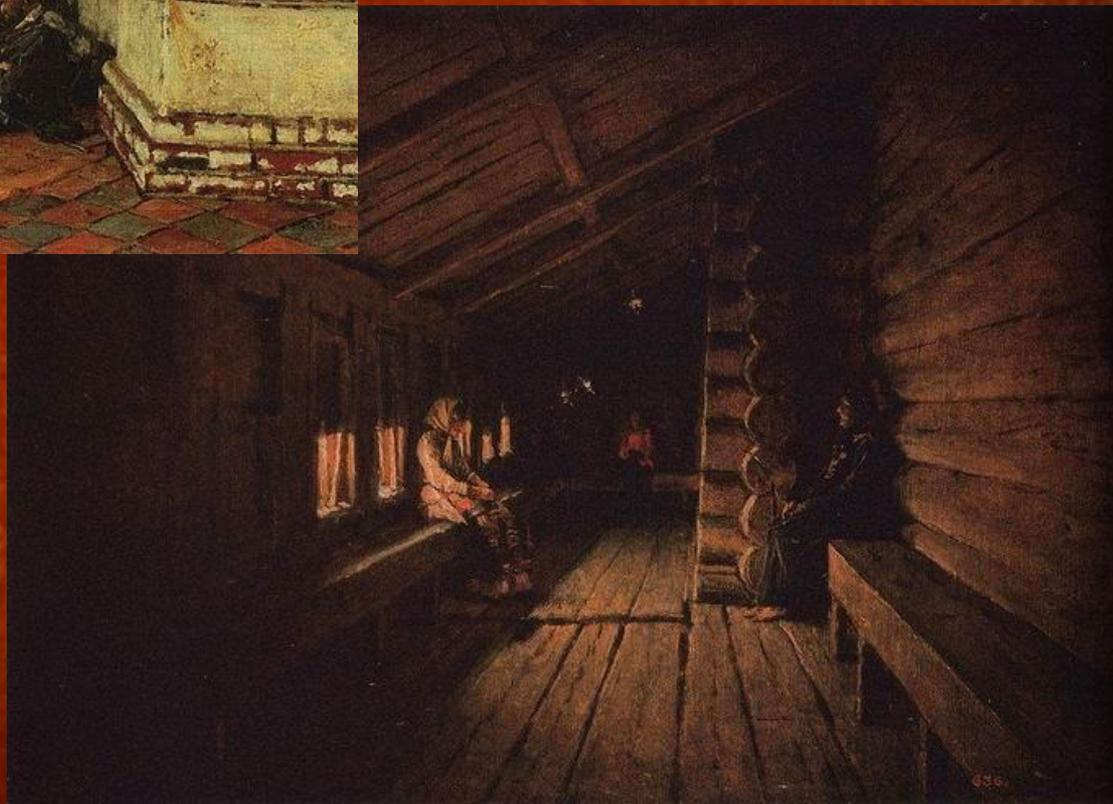
Внутренний вид церкви Иоанна  
Богослова на Ишне близ Ростова  
Ярославского



Иконостас церкви Святого мученика  
Иоана Богослова на Ишне близ Ростова  
Ярославского

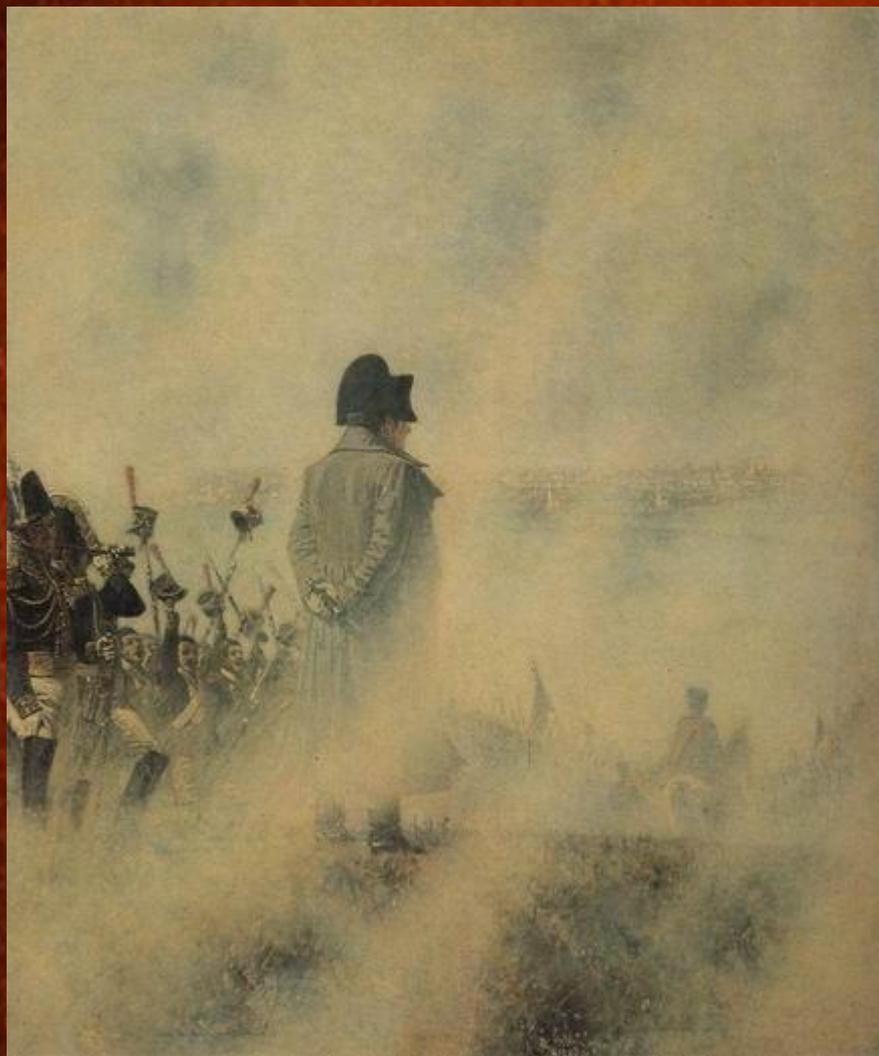


Ярославль. Паперть церкви Иоанна  
Предтечи в Толчкове



Паперть сельской церкви. В  
ожидании исповеди

# Серия картин, посвященных войне 1812 года



Наполеон у Москвы.  
В ожидании делегации бояр



В Кремле - пожар!

Наполеон и маршал Лористон



Наполеон. Дурные вести из Франции

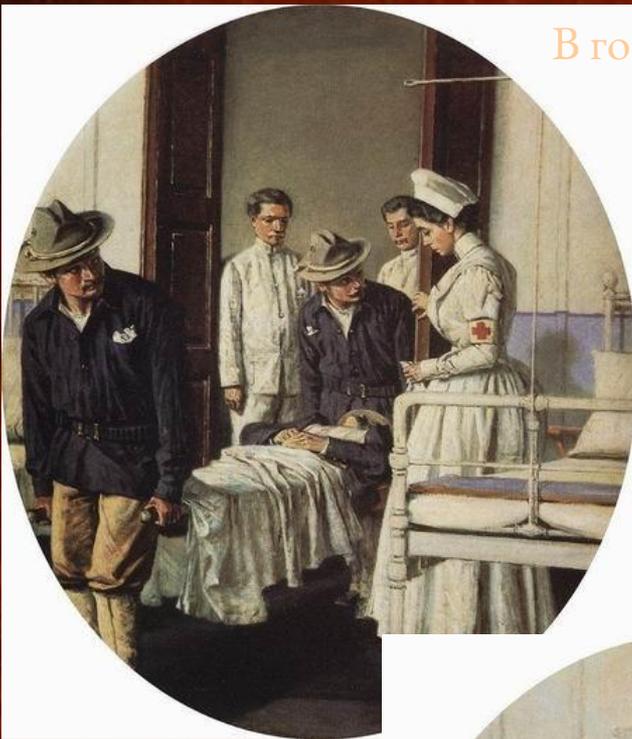


Наполеон на  
Бородинском поле



Конец Бородинской битвы

В госпитале



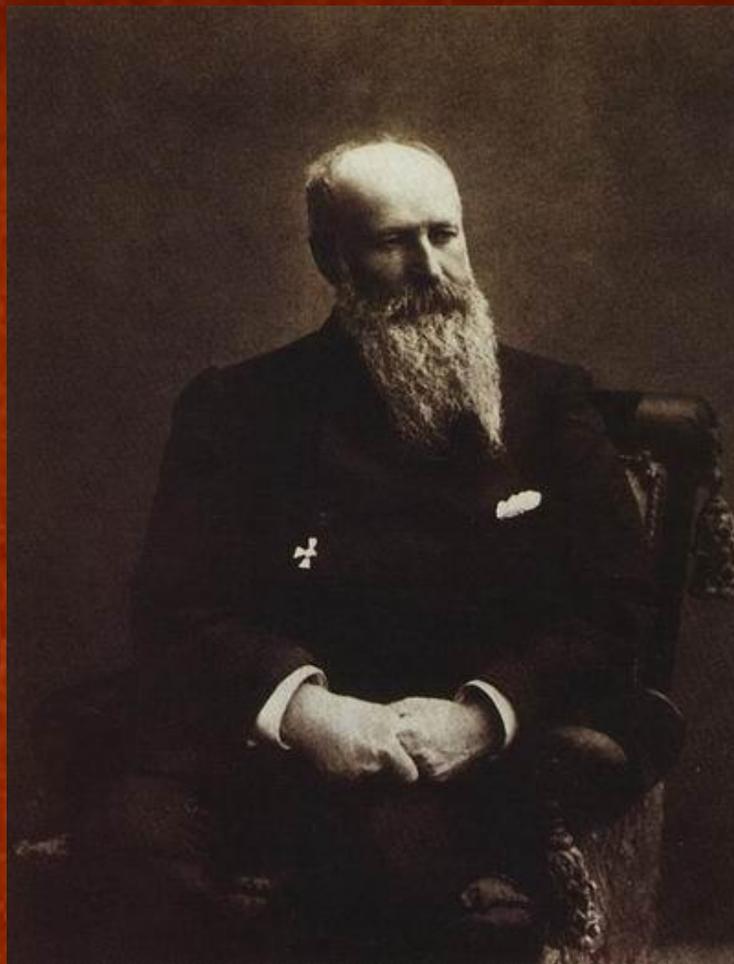
Письмо матери



Письмо прервано



Неоконченное  
письмо



Авторитет В.В.Верещагина - "борца с войной" - у мировой общественности конца XIX – начала XX века был таков, что в 1901 году его кандидатура выдвинута на соискание первой Нобелевской премии мира