

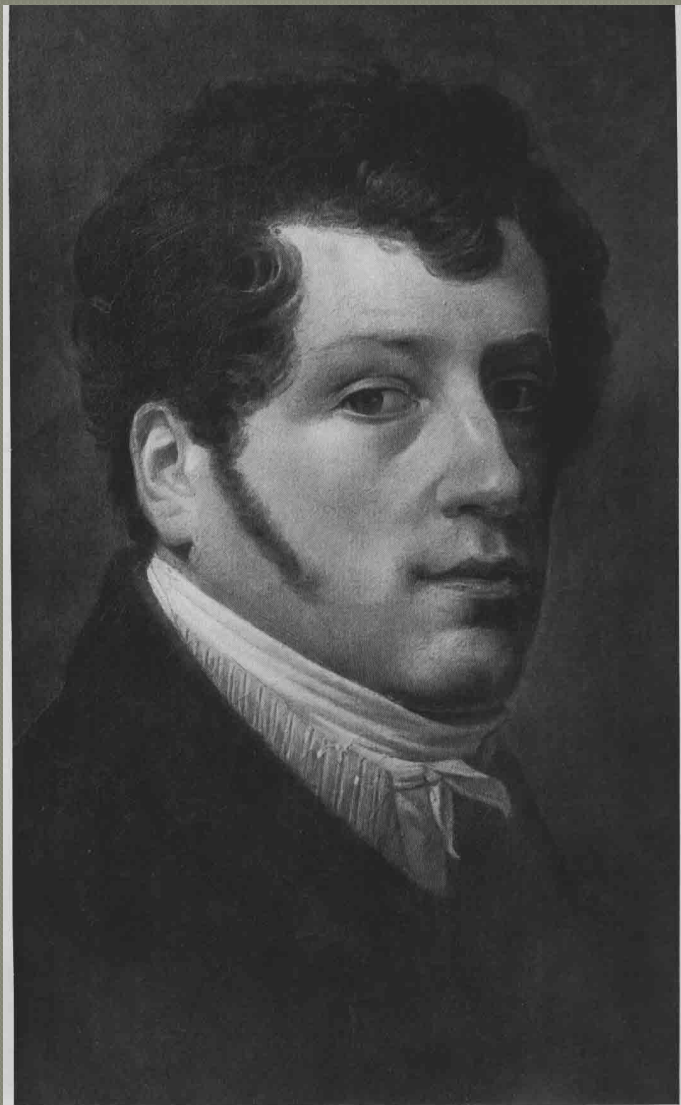
# Губернские очерки

*М.Е. Салтыков-Щедрин  
в вятской ссылке*

Увлечение идеями утопического социализма Ш. Фурье и Сен-Симона привело М.Е. Салтыкова-Щедрина в 1845 в вольнодумный кружок петрашевцев. В 1847 была напечатана первая повесть Салтыкова «Противоречия», а в марте 1848 – вторая повесть «Запутанное дело». В ночь с 21 на 22 апреля 1848 Салтыков был арестован, а 28 апреля в сопровождении жандарма отправлен на службу в Вятку



# Вятский плен



за «...вредный образ мыслей  
и пагубное стремление к  
распространению идей,  
протрясших уже всю  
Западную Европу и  
ниспровергших власти и  
общественное спокойствие»

*(царь Николай I о повестях Салтыкова)*

# Здесь миру конец...

- Появление «Губернских очерков» связано с впечатлениями, которые остались у Салтыкова-Щедрина в то время, когда он находился в ссылке.

Идея «Очерков» родилась у автора в Вятке.



# Прошлые времена



- «В одном из далеких углов России есть город, который как-то особенно говорит моему сердцу. Не то чтобы он отличался великолепными зданиями, нет в нем садов семирамидных, ни одного даже трехэтажного дома не встретите вы в длинном ряде улиц, да и улицы-то все немощеные; но есть что-то мирное, патриархальное во всей его физиономии, что-то успокаивающее душу в тишине, которая царствует на стогнах его. Въезжая в этот город, вы как будто чувствуете, что карьера ваша здесь кончилась, что вы ничего уже не можете требовать от жизни, что вам остается только жить в прошлом и переваривать ваши воспоминания. И в самом деле, из этого города даже дороги дальше никуда нет, как будто здесь конец миру.

М.Е. Салтыков-Щедрин «Губернские очерки»

# Мои знакомцы

---

Первый рассказ

подьячего

Второй рассказ

подьячего

- Рассказы именно этого раздела особенно настроили против писателя многих вятчан: «Щедрин пока все ругают, особенно за то, что он заглянул в семейные отношения крутогорцев»

*// Н.А. Добролюбову из Вятки в 1859 г. его приятель М. И. Шемановский.*

# ДРАМАТИЧЕСКИЕ СЦЕНЫ И МОНОЛОГИ

Общая картина

Отставной солдат Пименов

Пахомовна

Хрептюгин и его семейство

Госпожа Музовкина

Несмотря на равнодушное отношение к театру, он в своей практике прибегал к драматической форме и к «драматическому очерку». В его «Губернских очерках» содержатся и «монологи», и «драматические сцены». В них дается сатира на представителей царской бюрократии. Драматическая форма привлекала Салтыкова-Щедрина остротой литературной выразительности.

# ПРАЗДНИКИ



Просители

Выгодная

Что такое

Скука

В вятской ссылке Михаил Ефграфович постепенно сдружился с вице-губернатором Аполлоном Болтиным и был частым гостем в его доме. Там он встретил любовь всей своей жизни - Елизавету. Ни разница в возрасте, ни проверка расстоянием и временем - не разлучили возлюбленных. Вместе Михаил и Елизавета прожили всю жизнь



# ЮРОДИВЫЕ

Елка

«Христос  
воскрес!»

- ◎ <Именно здесь> Салтыкову удалось заглянуть в душу этих чиновников — злодеев и взяточников, да посмотреть на те отношения, в каких проходит их жизнь.

*Николай Добролюбов, статья «Забитые люди», 1861*

# ТАЛАНТЛИВЫЕ НАТУРЫ

---

Неумелые  
Озорники  
Надорванные

- «Губернскими очерками» гордится и долго будет гордиться наша литература. В каждом порядочном человеке русской земли Щедрин имеет глубокого почитателя. Честное имя его между лучшими, и полезнейшими, и даровитейшими детьми нашей родины. Он найдёт себе многих панегиристов, и всех панегириков достоин он. Как бы ни были высоки те похвалы его таланту и знанию, его честности и проницательности, которыми поспешат прославлять его наши собратия по журналистике, мы вперёд говорим, что все эти похвалы не будут превышать достоинств книги, им написанной.

*Николай Чернышевский, статья о «Губернских очерках», 1857*

# В ОСТРОГЕ

---

Неумелые

Озорники

Надорванные

- ...Молодой энтузиазм, политические идеалы, великая драма на Западе и ...почтовый колокольчик. Вятка, губернское правление... Вот мотивы сразу, с первых шагов литературной карьеры овладевшие Щедриным, определившие его юмор и его отношение к русской жизни.

# КАЗУСНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

---

Посещение первое  
Посещение второе  
Аринушка

- Вмешиваясь во все мелочные отправления народной жизни, принимая на себя регламентацию частных интересов, правительство тем самым как бы освобождает граждан от всякой самобытной деятельности" и самого себя ставит под удар, так как "делается ответственным за все, делается причиной всех зол и порождает к себе ненависть". Централизация в масштабах такой огромной страны, как Россия, приводит к появлению "массы чиновников, чуждых населению и по духу, и по стремлениям, не связанных с ним никакими общими интересами, бессильных на добро, но в области зла являющихся страшной, разъедающей силой

М.Е. Салтыков-Щедрин

# НЕОКОНЧЕННОЕ

Вчера ночь была  
такая тихая

- Вятка имела на меня и благотворное влияние: она меня сблизила с действительной жизнью и дала много материалов для «Губернских очерков», а ранее я писал вздор.

// из разговора М.Е. Салтыкова-Щедрина с Л. Ф.  
Пантелеевым

# Источники:

---

- <http://ostrovskiy.lit-info.ru/ostrovskiy/kritika/lebedev-posobie/saltykov-schedrin.htm>
- [https://ru.wikiquote.org/wiki/Губернские\\_очерки](https://ru.wikiquote.org/wiki/Губернские_очерки)
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Губернские\\_очерки](https://ru.wikipedia.org/wiki/Губернские_очерки)

Презентация подготовлена  
ведущим библиотекарем О.А. Пятиной,  
библиотека №1 имени М.Е. Салтыкова-Щедрина