

Закрепление темы «Техника выжигания».



Проверь свои знания

1. Что такое выжигание по дереву?
2. Как называется прибор для выжигания, из каких основных частей он состоит?
3. К какому виду искусств относится художественное выжигание?
4. Назовите виды выжигания.
5. Как получить тонкие и толстые линии при выжигании?
6. Какие породы древесины рекомендованы для выжигания? Почему не советуют делать это на хвойных породах?
7. Почему во время выжигания нельзя близко наклоняться над изделием?
8. Назовите правила безопасной работы при выжигании?

Контурная техника.

Если вы только делаете первые шаги в пирографии, то лучше выбрать такой способ. Рисунок выжигается только по основным линиям, поэтому сделать это очень легко. Таким же образом выполняются надписи и штриховка.



Ответ на вопросы теста

1. Выжигание – это

А - один из видов столярных работ.

В – обжигание изделий на открытом огне.

С – один из видов декоративной отделки поверхности древесины.

Д – окраска изделий в тёмные тона.

2. Наилучший материал для выжигания:

А – ДСП

В – ДВП

С – фанера

Д – пластик

3. Перед выжиганием поверхность:

А – шлифуют напильником

В – шлифуют наждачной бумагой

С – обрабатывают рубанком

Д – полируют

4. Для выжигания подходит древесина деревьев

А – лиственных пород

В – хвойных пород

С – кустарников

Д – тропических пород

5. К лиственным породам деревьев относятся

А – берёза, осина, ольха, дуб, липа, лиственница

В – берёза, осина, дуб, ольха, липа, вяз

Продолжение

6. Фанеру получают путём

А – поперечного распиливания бревна

В – наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона

С – прессования и склеивания измельчённой древесины

Д – прессования пропаренной и измельчённой древесной массы.

7. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью

А – кальки

В – ксероксных листов

С – копировальной бумаги

Д – прозрачной бумаги

8. Выжигают рисунок с помощью

А – паяльника

В – электровыжигателя

С – электронагревателя

Д – электровыключателя

9. Тонкую линию получают при

А – медленном движении пера

В – быстром движении пера

С – плавном движении пера

Д – движении пера рывками

Продолжение

- 10. Толстую линию получают при**
- А – плавном движении пера**
 - В – медленном движении пера**
 - С – быстром движении пера**
 - Д – движении пера рывками**
- 11. Рисунок сначала выжигают**
- А – по внутренним линиям**
 - В – по выпуклым поверхностям**
 - С – по внешнему контуру**
 - Д – по вогнутым поверхностям**
- 12. На предприятии работу по лакированию изделий выполняют**
- А – маляры**
 - В – полировщики**
 - С – лакировщики**
 - Д – шлифовщики**

ОПОРНЫЕ ТЕРМИНЫ

**Художественное выжигание,
пирография,
электровыжигатель, выжигание
по контуру, силуэтное
выжигание, декоративное
выжигание, копировальная
бумага, калька, светотени,
силуэт, фон, выжигальщик,
лакировщик.**

Ответы на вопросы теста:

**1 – С; 2 – С; 3 – В; 4 – А; 5 – В; 6 – В; 7 – С;
8 – В; 9 – В; 10 – В; 11 – С; 12 – С**