



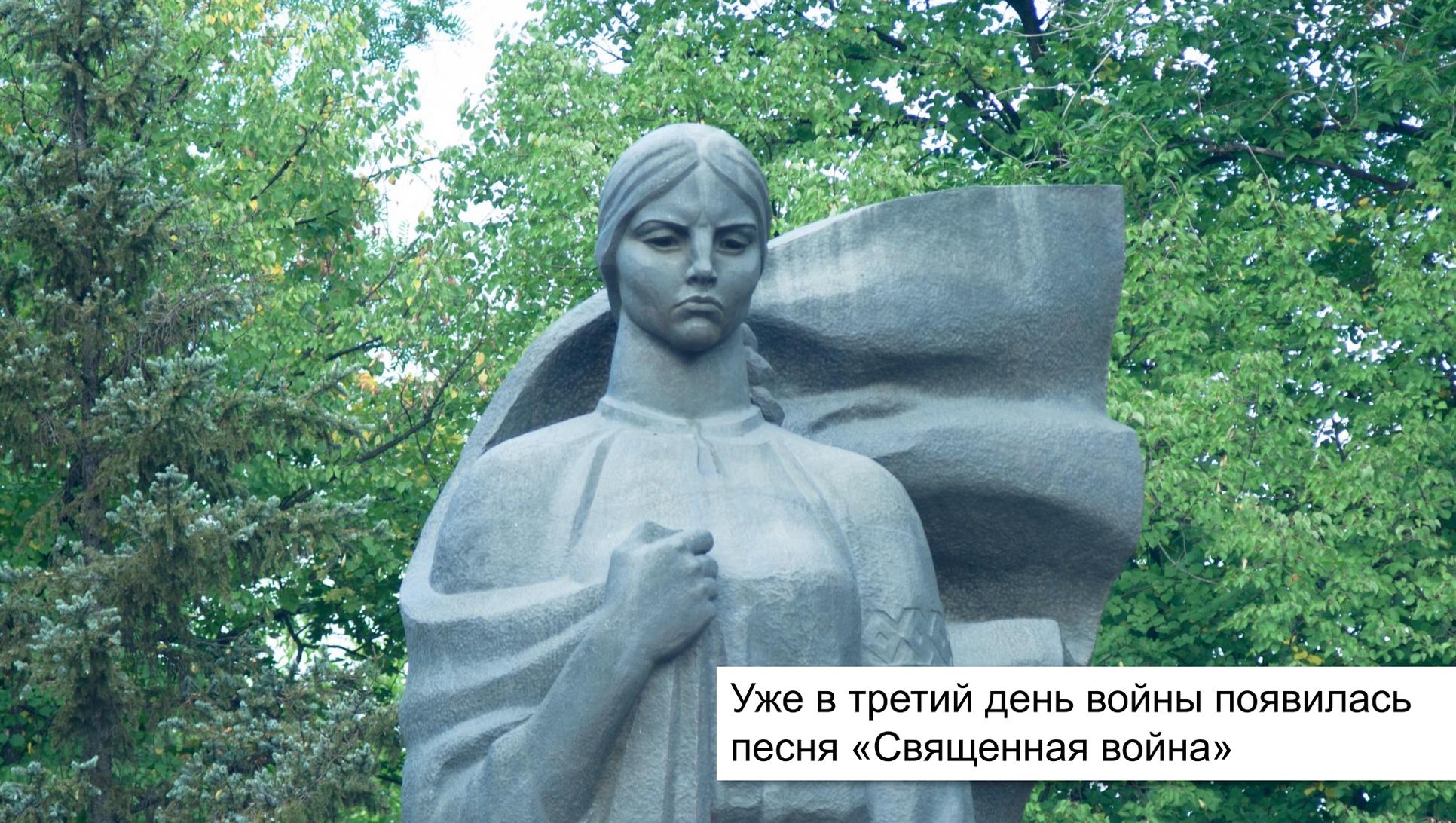
Семьдесят лет отделяют нас от времён
Великой Отечественной войны.



Г. РАЖ. НЕ!
ПРИ АРТБЕЛ
ЭТА СТОРОНА У
НАИБОЛЕЕ ДРАС



Наверное, война и искусство не могут идти рядом, но русская литература хранит события страшных лет в прозе и лирике.



Уже в третий день войны появилась
песня «Священная война»



Советский народ поднялся на защиту родного дома, детей и стариков. Это святой долг для каждого человека.



На фронт уходили
художники, учёные,
музыканты, колхозники,
рабочие заводов и фабрик.



Константин
Михайлович Симонов
(1915—1979 гг.)



Симонов часто бывал на передовых и видел, как наши войска с большими потерями, оставляют деревни и города.





Симонов передаёт переживания, боль и стыд бойцов, вынужденных отступить.

*Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины,
Как шли бесконечные, злые дожди,
Как кринки несли нам усталые женщины,
Прижав, как детей, от дождя их к груди,*

*Как слёзы они вытирали украдкою,
Как вслед нам шептали: — Господь вас
спаси! —*

*И снова себя называли солдатками,
Как встарь повелось на великой Руси.*





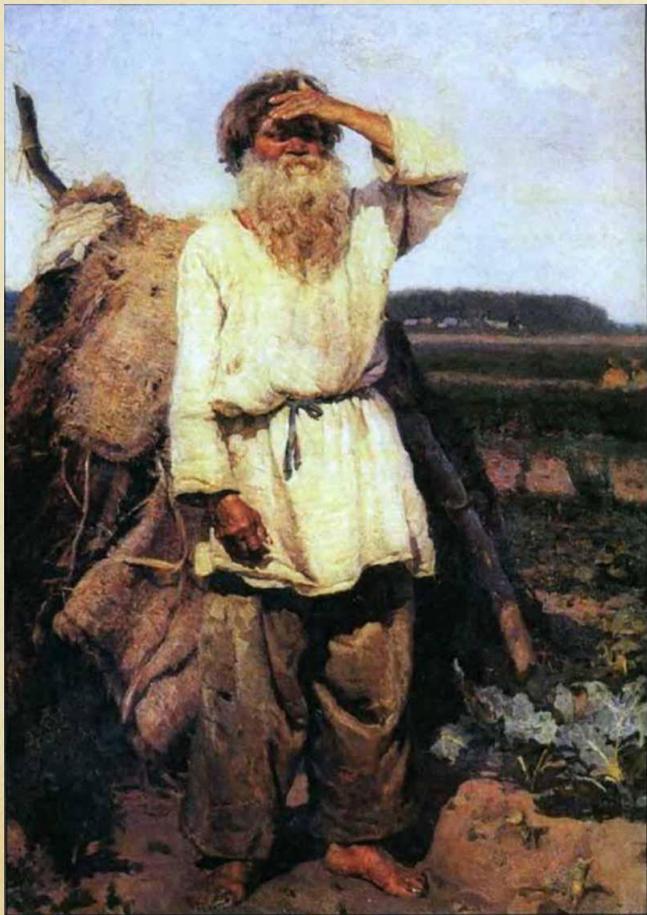
*Слезами измеренный чаще, чем
вёрстами,
Шёл тракт, на пригорках скрываясь из
глаз:
Деревни, деревни, деревни с
погостами,
Как будто на них вся Россия сошлась...*

Средства выразительности:
троекратные повторы «деревни,
деревни, деревни с погостами...»,
сравнения «как будто на них вся Россия
сошлась».



*«...просёлки, что дедами пройдены,
С простыми крестами их русских*

МОЗЫЛЬСКИЙ»



*Ты помнишь, старуха сказала: -
Родимые,
Покуда идите, мы вас подождём.*

*«Мы вас подождём!» - говорили нам
пажители.*

*«Мы вас подождём!» - говорили леса.
Ты знаешь, Алёша, ночами мне кажется,
Что следом за мной их идут голоса.*

*По русским обычаям, только пожарища
На русской земле раскидав позади,
На наших глазах умирали товарищи,
По-русски рубаху рванув на груди.*

*Всем миром сойдись, наши прадеды
молятся
За в бога не верящих внуков своих...*



*Ты помнишь, Алеша: изба под
Борисовом,
По мёртвому плачущий девичий крик,
Седая старуха в салопчике плисовом,
Весь в белом, как на смерть одетый,
старик.*



Салóп — верхняя
женская одежда.



*Нас пули с тобою пока еще милуют.
Но, трижды поверив, что жизнь уже
вся,
Я все-таки горд был за самую милую,
За горькую землю, где я родился...*



Это гордость за веру, нравственную силу
русского народа.



Военная лирика — это отражение судьбы народа в годы тяжёлых испытаний. Каждое из стихотворений становится летописью, историей.

*Ты помнишь, старуха сказала: -
Родимые,
Покуда идите, мы вас подождём.*