



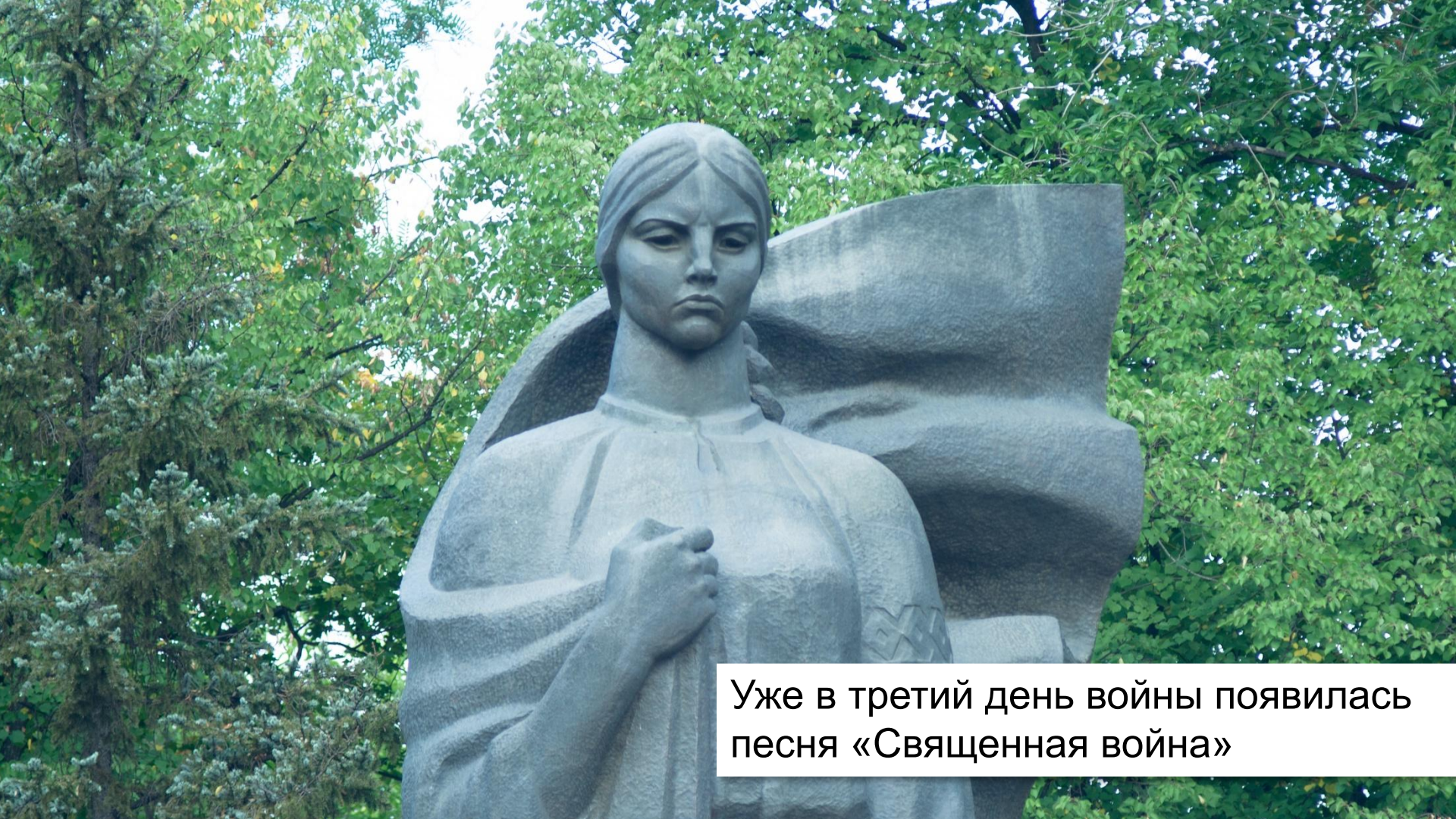
Семьдесят лет отделяют нас от времён  
Великой Отечественной войны.





Наверное, война и искусство не могут идти рядом, но русская литература хранит события страшных лет в прозе и лирике.





Уже в третий день войны появилась  
песня «Священная война»





Советский народ поднялся на защиту родного дома, детей и стариков. Это святой долг для каждого человека.



На фронт уходили  
художники, учёные,  
музыканты, колхозники,  
рабочие заводов и фабрик.



Константин  
Михайлович Симонов  
(1915—1979 гг.)





Симонов часто бывал на передовых и видел, как наши войска с большими потерями, оставляют деревни и города.







Симонов передаёт переживания, боль и стыд бойцов, вынужденных отступить.



*Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины,  
Как шли бесконечные, злые дожди,  
Как кринки несли нам усталые женщины,  
Прижав, как детей, от дождя их к груди,*

*Как слёзы они вытирали украдкою,  
Как вслед нам шептали: — Господь вас  
спаси! —*

*И снова себя называли солдатками,  
Как встарь повелось на великой Руси.*







*Слезами измеренный чаще, чем  
вёрстами,  
Шёл тракт, на пригорках скрываясь из  
глаз:  
Деревни, деревни, деревни с  
погостами,  
Как будто на них вся Россия сошлась...*



Средства выразительности:  
троекратные повторы «деревни,  
деревни, деревни с погостами...»,  
сравнения «как будто на них вся Россия  
сошлась».





*«...просёлки, что дедами пройдены,  
С простыми крестами их русских*

*МОЗЫЛЬСКИХ»*





*Ты помнишь, старуха сказала: -  
Родимые,  
Покуда идите, мы вас подождём.*



*«Мы вас подождём!» - говорили нам  
пажители.*

*«Мы вас подождём!» - говорили леса.  
Ты знаешь, Алёша, ночами мне кажется,  
Что следом за мной их идут голоса.*

*По русским обычаям, только пожарища  
На русской земле раскидав позади,  
На наших глазах умирали товарищи,  
По-русски рубаху рванув на груди.*

*Всем миром сойдись, наши прадеды  
молятся  
За в бога не верящих внуков своих...*





*Ты помнишь, Алеша: изба под  
Борисовом,  
По мёртвому плачущий девичий крик,  
Седая старуха в салопчике плисовом,  
Весь в белом, как на смерть одетый,  
старик.*



**Салóп** — верхняя  
женская одежда.



*Нас пули с тобою пока еще милуют.  
Но, трижды поверив, что жизнь уже  
вся,  
Я все-таки горд был за самую милую,  
За горькую землю, где я родился...*





Это гордость за веру, нравственную силу  
русского народа.



Военная лирика — это отражение судьбы народа в годы тяжёлых испытаний. Каждое из стихотворений становится летописью, историей.

*Ты помнишь, старуха сказала: -  
Родимые,  
Покуда идите, мы вас подождём.*