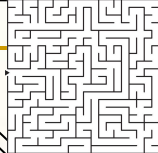




Подготовка к  
сочинению по роману  
А.С.Пушкина  
«Дубровский»



# Выбор

Любовь



Нежная,  
заботливая, обе-  
регающая  
любовь

Нищета  
и честность

«Благородный  
разбойник»:  
совместимы ли  
эти понятия?

Страшные мысли

Гнев

Ненависть

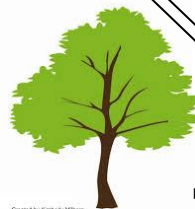
Жажда мести



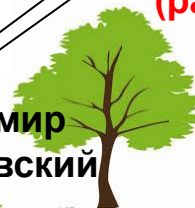
Мечь

Преступление  
(разбой)

Романтически привязан к семье  
Рано лишился матери  
Почтительно любящий сын



Владимир  
Дубровский



Расточителен  
Честолюбив

Created by Katerina Milberg

by Milberg



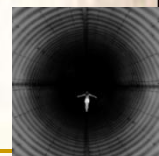
Одиночество  
Будущее безнадежно  
Заблудился в своей жизни

Самообла-  
да  
ние  
Хладнокров  
ие  
Мужество



Дом-святыня

Гибель людей (приказный  
солдат)



# Выбор Владимира Дубровского



- Нищета,  
честная  
бедность

- Преступление,  
разбой

# Выбор Марьи Кириловны



- Несчастливая жизнь со старым нелюбимым мужем

- Преступление, нарушение обетов, данных в Таинстве венчания

# Общий выбор



- Несчастье
- Марья Кириловна

- Преступление
- Владимир Дубровский

# Темы сочинений

- Два жизненных выбора : выбор Марьи Кириловны и выбор Владимира Дубровского.
- Почему в финале романа Дубровский уходит из шайки разбойников?
- Каков вечный смысл романа А.С.Пушкина «Дубровский»?
- Письмо Владимиру Дубровскому.

# Два жизненных выбора : выбор Марьи Кириловны и выбор Владимира Дубровского.

- 1. Выбор – вечная ситуация в жизни человека.
- 2. Жизненный выбор Дубровского.

А) Что предшествовало трагическому выбору?

- одиночество вне семьи
- болезнь отца и разорение
- отчаяние, страх нищеты, жажда мести.

Б) Выбор между нищетой и преступлением сделан.

В) Как ощущает себя преступник Дубровский? Соотношение преступного и благородного начала.

Г) Сомнения в правильности выбора

Д) Последствия преступного выбора

- гибель приказных во время пожара
- невозможность соединиться с Марьей Кириловной
- убийство солдат и офицеров
- крах жизни

---

3. Жизненный выбор Марьи Кириловны

А) несчастье или нарушение обета Богу?

Б) мое осмысление выбора героини

4. Сопоставление двух выборов. Кто прав?

5. Чем должен руководствоваться человек, делая свой жизненный выбор?

---



# Почему в финале романа Дубровский уходит из шайки разбойников?

- 1. Разбойник . Мои ассоциации( злодей-губитель-смерть-страх-насилие-страдание-преступление)
- 2.Почему Дубровский становится разбойником?

А)внешние причины

-разорение

-страх нищеты

Б)внутренние причины

-озлобление

-жажда мести

- 
- 3. Когда и почему Дубровский начинает сомневаться в правильности решения?

А) любовь к Марье Кириловне

Б) месть – безумие

- 4. Окончательное решение- уход из шайки

А) любовь угашает злобу

Б) плоды выбора- убийство солдат и офицеров

Г) жизненный тупик

Д) поиск выхода из тупика

---

# Каков вечный смысл романа А.С. Пушкина «Дубровский»?

- 1. Роман «Дубровский»-история жертвы помещичьего самодурства в России 19 века( внешний уровень смысла)
- 2.Страсть зависти и самолюбия- истинная причина ссоры Троекурова и Дубровского-старшего.
- 3.Почему невозможно примирение?

А)гордыня

Б) неумение прощать

- 3. Чем определяется преступный выбор Дубровского-младшего?

А)жажда мести

Б)попранная гордость

- 
- 4. Почему Дубровский переосмысливает свою жизнь?

А) любовь- преобразующая сила

Б) плоды ошибочного выбора ужасны

- 5. Роман «Дубровский» - роман о нравственном выборе человека и его последствиях, о губительности человеческих страстей и силе любви.
-

---

*«К сожалению,  
благородство чувств не  
всегда сопровождается  
благородством действий»  
О. де Бальзак*

**Владимир Дубровский:  
благородный герой или разбойник?**

---

---

**Благородный**- 1. Высоконравственный ,  
самоотверженно честный и открытый;

2. Исключительный по своим качествам, изяществу;

3. Дворянского происхождения, относящийся к  
дворянам.

**Разбойник**- 1. Человек, который занимается разбоем,  
грабитель; перен.: отъявленный негодяй (разг.);

2. Шалун, баловник, негодник (обычно в обращении-  
разг.)

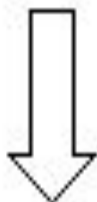
---

- **Благородный разбойник** — герой литературного произведения, народных легенд или картин, который вынужден был стать преступником, однако сохранил представления о чести и достоинстве.
- Образ «благородного разбойника» родился в народе как реакция на несправедливость и жестокость со стороны власти.

## Владимир Дубровский

+

- любящий
- добрый
- справедливый
- благородный



по своей природе  
человеческие качества

-

мстит  
организовывает шайку  
убивает



«разбойник поневоле»  
действия





---

*«К сожалению,  
благородство чувств не  
всегда сопровождается  
благородством действий»  
О. де Бальзак*

**Владимир Дубровский:  
благородный герой или разбойник?**

---

---

Пушкин следует литературной традиции, изображая образ “благородного разбойника”. Литературный тип “благородного разбойника” возник в романтической литературе. Это человек благородного происхождения (*дворянин*), который в силу различных обстоятельств оказывается вне закона, становится разбойником. Представитель высшего сословия превращается в изгоя, отверженного. Как правило, мотивами такого превращения являются оскорбление, унижение или обида. “Благородные разбойники” борются за справедливость, мстят своим обидчикам. Это по-настоящему благородные люди, жертвующие своим общественным положением ради чести и торжества справедливости.

---

«... появились разбойники и распространили ужас по всем окрестностям». «Начальник шайки **славился умом, отважностью и каким-то великодушием**. Рассказывали о нем чудеса; имя Дубровского было во всех устах...».

Предводитель «отважных злодеев». «Ночуя в одной комнате с человеком, коего мог он почесть личным своим врагом и одним из главных виновников его бедствия, Дубровский **не мог удержаться от искушения**». После нападения на карету разбойники беспрекословно слушаются Дубровского, «...не разграбля ничего и не пролив ни единой капли крови в отмщение за кровь своего атамана».

Дворовые люди господ Дубровских возмущены несправедливым приговором суда. Они бунтуют и отказываются переходить во власть Троекурова. Таким образом, обстоятельства жизни заставили Владимира стать разбойником. Причиной всех бед он считает Троекурова. Дубровский говорит Марье Кириловне: «...я тот несчастный, которого ваш отец лишил куска хлеба, выгнал из отеческого дома и послал грабить на больших дорогах». Владимир уходит из Кистеневки не по своей воле. Он становится предводителем «отважных разбойников», наводящих ужас на всю округу. «Начальник шайки славился умом, отважностью и каким-то великодушием. Рассказывали о нем чудеса; имя Дубровского было во всех устах...». Со своими врагами он жесток, как с Антоном Пафнутьичем, с близкими людьми он великодушен и умеет держать слово: после нападения на карету разбойники беспрекословно слушаются Дубровского, «...не разграбя ничего и не пролив ни единой капли крови в отмщение за кровь своего атамана

---

Варианты продолжения романа:

Смерть князя Верейского;

Жизнь Марьи Кириловны;

Вдова;

Англичанин;

Свидание.

Пушкин хотел продолжить только любовную линию.

Главный герой, Дубровский, терпит поражение, потому что убийство солдат, офицера не укладывается в понятие чести и справедливости, которых он придерживался. Так

Пушкин развенчивает миф “о благородном разбойнике”.

Возможно, он хочет показать, что разбой может привести к убийству, что грех может породить еще больший грех.

Вывод:

---

