

**19. Употребление
деепричастий в текстах
разных стилей. (13.10.2020).**

Цель:

**-рассмотреть выразительные
возможности деепричастий**

Знать:

**-морфологические и
синтаксические признаки
деепричастий, правило
постановки знаков
препинания при одиночном
деепричастии и
деепричастном обороте**

Речевая зарядка

Не умея владеть топором, и дерева не срубишь, а ведь язык – тоже инструмент, и надобно учиться легко и красиво владеть им.

М.Горький

Деепричастие

несовершенный вид

(незаконченное
добавочное действие)

что делая?

суффиксы:

а

я

совершенный вид

(законченное добавочное
действие)

что сделав ?

суффиксы:

в

вши

ши

а

я

ПОСТАВЬТЕ УДАРЕНИЕ В ДееПРИЧАСТИЯХ.

**МОЯ ПОСУДУ (МЫТЬ ПОСУДУ)
ИДЯ ПО ДОРОГЕ
ПОНЯВ ЗАДАЧУ
ПРИНЯВ РЕШЕНИЕ
НАЧАВ УБОРКУ
ПРИБЫВ НА ВОКЗАЛ
ОБЛЕГЧИВ ТРУД
БАЛУЯСЬ СО СПИЧКАМИ
ЧЕРПАЯ ВОДУ**

Проверьте себя!

МОЯ ПОСУДУ (МЫТЬ ПОСУДУ)

ИДЯ ПО ДОРОГЕ

ПОНЯВ ЗАДАЧУ

ПРИНЯВ РЕШЕНИЕ

НАЧАВ УБОРКУ

ПРИБЫВ НА ВОКЗАЛ

ОБЛЕГЧИВ ТРУД

БАЛУЯСЬ СО СПИЧКАМИ

ЧЕРПАЯ ВОДУ

Употребление деепричастий.

Запомните!

Глагол-сказуемое и деепричастие должны обозначать действия одного лица или предмета (подлежащего).

пример с ошибкой

Подъезжая к станции,
у меня с головы слетела
шляпа.

Идя на экзамен, волнение
не должно вас одолевать.

исправленное предложение

Когда я подъезжал к
станции, у меня с головы
слетела шляпа.

Идя на экзамен, вы не
должны волноваться.

Употребление деепричастий.

Запомните!

При построении предложений нужно учитывать вид деепричастий и глагола-сказуемого.

пример с ошибкой

Читая (что делая? несов.в.)
статью и отметив (что сделал?
сов.в.) **нужный материал, я**
сделал (сов.в.) **выписки.**

исправленное предложение

1) Прочитав (что сделал? сов.в.)
статью и отметив (сов.в.)
нужный материал, я сделал (сов.
в.) **выписки.**

2) Читая (что делая? несов.в.)
статью и отмечая (что делая?
несов.в.) **нужный материал, я**
делал (несов.в.) **выписки.**

Исправьте предложения.

- 1) Подъезжая к реке, всадники остановили лошадей.**
- 2) Знакомясь с творчеством Пушкина и изучив его биографию, мы узнаём много интересного.**
- 3) Приехав на Кавказ, погода сразу же испортилась.**
- 4) Найдя лодку, радость охватила туристов.**

Проверь себя!

- 1) Подъехав к реке, всадники остановили лошадей.
- 2) Познакомившись с творчеством Пушкина и изучив его биографию, мы узнали много интересного.
- 3) Когда мы приехали на Кавказ, погода сразу же испортилась.
- 4) Радость охватила туристов, когда они нашли лодку.

К деепричастному обороту присоедините одно из указанных предложений.

Дойдя до реки,.....а) усталость овладела нами;
б) мы устроили привал.

Рассуждаем:

усталость – это подлежащее, *мы* – тоже подлежащее,
дойдя – это деепричастие.

Усталость (?) дошла до реки... **НЕТ!**

Мы дошли и устроили привал. **ВЕРНО!**

Правильный ответ:

Дойдя до реки, мы устроили привал.

Стр. 206, упр. 323 (1, 2, 3)

К деепричастному обороту присоедините одно из указанных предложений.

1) Плывая в лодке, а) множество птиц виднелось по берегам реки; б) путешественники видели по берегам реки множество птиц.

2) Заметив со всех сторон лодки и людей, а) стадо диких коз бросилось врассыпную; б) стадо диких коз охватил ужас.

3) Собираясь в поход, а) ребята тщательно продумали все детали путешествия; б) на рассвете был назначен сбор.

Стр. 206, упр. 323 (1, 2, 3)

Проверь себя!

- 1) Плывая в лодке, путешественники видели по берегам реки множество птиц.**
- 2) Заметив со всех сторон лодки и людей, стадо диких коз бросилось врассыпную.**
- 3) Собираясь в поход, ребята тщательно продумали все детали путешествия.**



Я сидел на маленьком островке в своем тесном шалаше и наблюдал. Изогнув длинные шеи, лебеди близко плавали вокруг островка. Я любовался невиданным зрелищем, напоминавшим мне дивные пушкинские сказки. Не замечая меня, лебеди плавали, купались, переговаривались, и я мог близко наблюдать этих чудесных птиц. Потом по какому-то знаку, шумя крыльями, брызгая водою, лебеди вдруг стали подниматься и, собравшись в стаю, потянули дальше на север.

(И.Соколов-Микитов «Лебеди»)

1. Я сидел на маленьком островке в своем тесном шалаше и наблюдал. **Изогнув длинные шеи**, лебеди близко плавали вокруг островка. Я любовался невиданным зрелищем, напомиравшим мне дивные пушкинские сказки. **Не замечая меня**, лебеди плавали, купались, переговаривались, и я мог близко наблюдать этих чудесных птиц. Потом по какому-то знаку, **шумя крыльями, брызгая водою**, лебеди вдруг стали подниматься и, **сбравшись в стаю**, потянули дальше на север.

Заменим деепричастия глаголами.

2. Лебеди **изогнули** длинные шеи и близко плавали вокруг островка. Лебеди **не замечали** меня, **плавали, купались, переговаривались ...** Потом по какому-то знаку лебеди **стали шуметь крыльями, брызгать водою, подниматься**. Они **собрались** в стаю, **потянули** дальше на север.

Какова роль деепричастий в художественном тексте?

Деепричастия «дорисовывают», «уточняют» основное действие, служат средством создания словесных картин.



И тёмный лес, склоняясь, дремлет
Под звуки песни соловья.
Внимая песням, с берегами,
Ласкаясь, шепчется река.
И тихо слышится над нею
Весёлый шелест тростника.

С.Есенин «Ночь»

Удалим деепричастия и деепричастные обороты.

1) И тёмный лес, **склоняясь**, дремлет
Под звуки песни соловья.
Внимая песням, с берегами,
Ласкаясь, шепчется река.
И тихо слышится над нею
Весёлый шелест тростника.

2) И тёмный лес дремлет
Под звуки песни соловья.
С берегами шепчется река.
И тихо слышится над нею
Весёлый шелест тростника.

Какова роль деепричастий в художественном тексте?

Деепричастия «украшают» глаголы, а значит, и текст.

Деепричастия позволяют ярко, красочно описать природу.

Предложения с деепричастиями более выразительны, живописны.

Деепричастия во фразеологизмах.

Объясните фразеологизмы.

нестись **сломя голову**

слушать **раскрыв рот**

скрепя сердце

сложив руки

задрыв нос

положив руку на сердце

сидеть без дела

сказать откровенно, честно

зазнаваться, вести себя

высокомерно

согласиться неохотно

слушать с большим

интересом

бежать очень быстро

Проверьте себя!

Фразеологизмы

нестись **сломя голову**

бежать очень быстро

слушать **раскрыв рот**

слушать с большим интересом

скрепя сердце

согласиться неохотно

сложив руки

сидеть без дела

задрал нос

зазнаваться, вести себя

высокомерно

положив руку на сердце

сказать откровенно (честно)

Вставьте фразеологизмы.

Мишка говорит маме:

- Мам, ну что я дома сижу, когда все мои друзья в футбол играют! Можно и мне пойти на стадион?**
- Сынок, скажи мне, ты уроки выучил?**
- Да!**
- Тогда можно, только не несись.**

(сломая голову, раскрыв рот, скрепя сердце, сложа руки, задрвав нос, положа руку на сердце)

Проверь себя!

Мишка говорит маме:

- Мам, ну что я дома **сложу руки** сижу, когда все мои друзья в футбол играют! Можно и мне пойти на стадион?
- Сынок, скажи мне **положа руку на сердце**, ты уроки выучил?
- Да!
- Тогда можно, только **сломя голову** не несись.

(**сломя голову, раскрыв рот, скрепя сердце, сложу руки, задрвав нос, полага руку на сердце**)

Деепричастия в пословицах.

- 1) Идя в науку, будешь терпеть муку.**
- 2) Не изучив ремесла, не считай себя мастером.**
- 3) Сделав зло, не жди добра.**
- 4) Не давши слова, крепись, а давши, держись.**
- 5) Не упиваясь вином, будешь покрепче умом.**