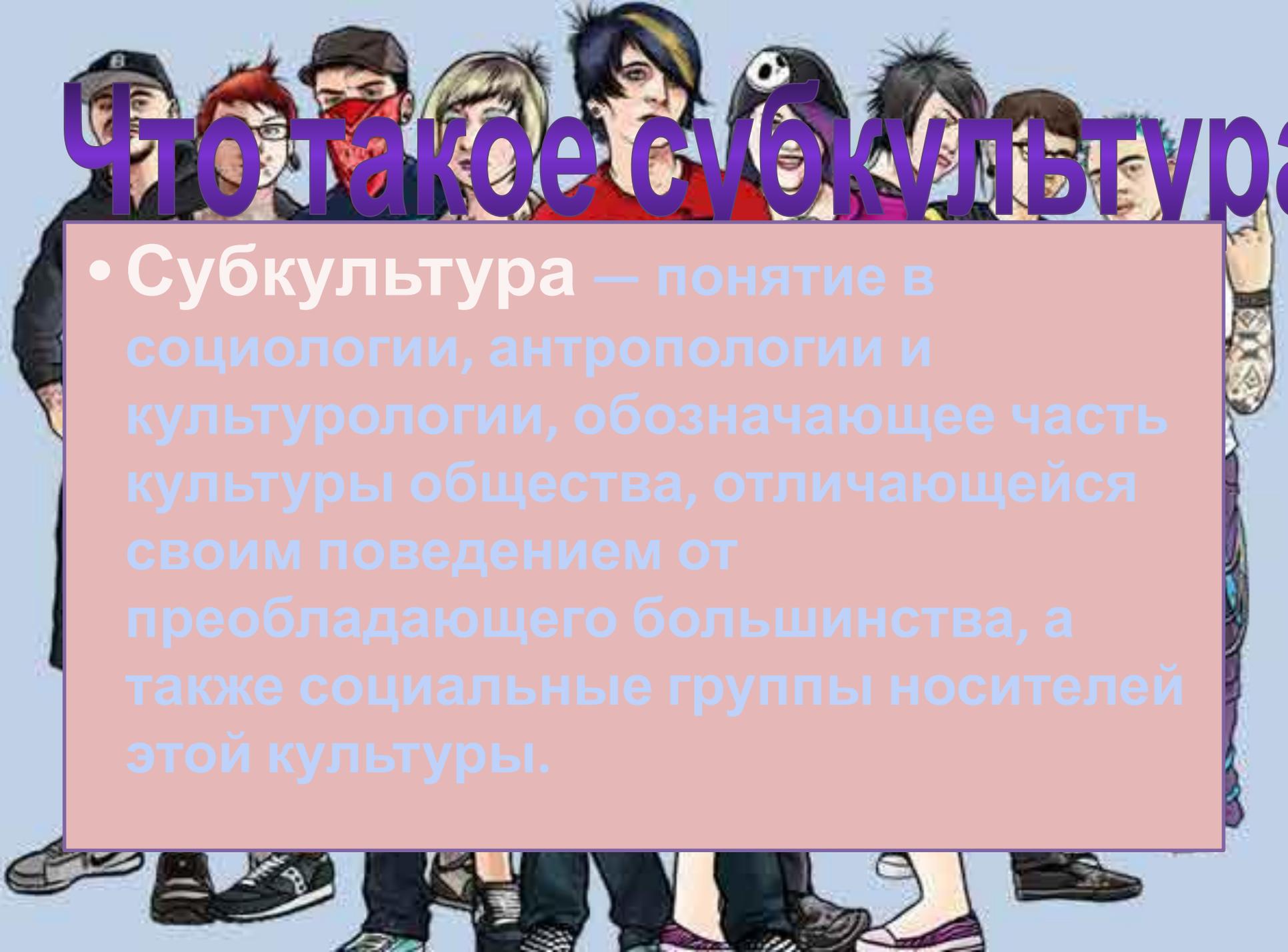




Субкультура подростков

Что такое субкультура



- **Субкультура** — понятие в социологии, антропологии и культурологии, обозначающее часть культуры общества, отличающейся своим поведением от преобладающего большинства, а также социальные группы носителей этой культуры.

Причины появления разных субкультур

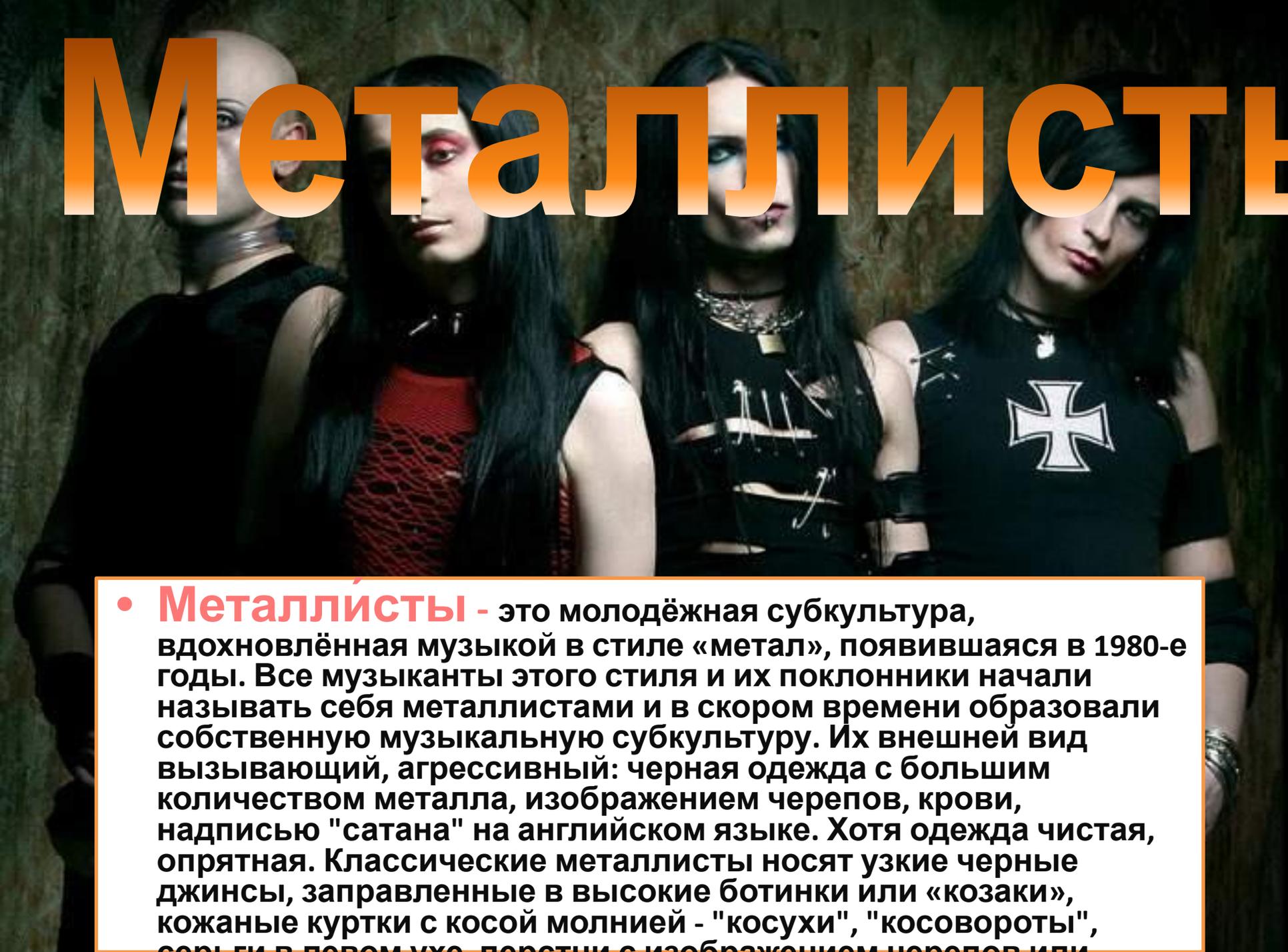
- Стремление к чему-то новому
- Наслаждение жизнью
- Проблемы с семьей
- Неуверенность в себе.
- Урбанизация
- Бедность
- Окружающая среда

Известные молодежные субкультуры

- Металлисты
- Рокеры
- Байкеры
- Панки
- Эмо
- Готы
- Реперы
- Скинхеды
- Гопник

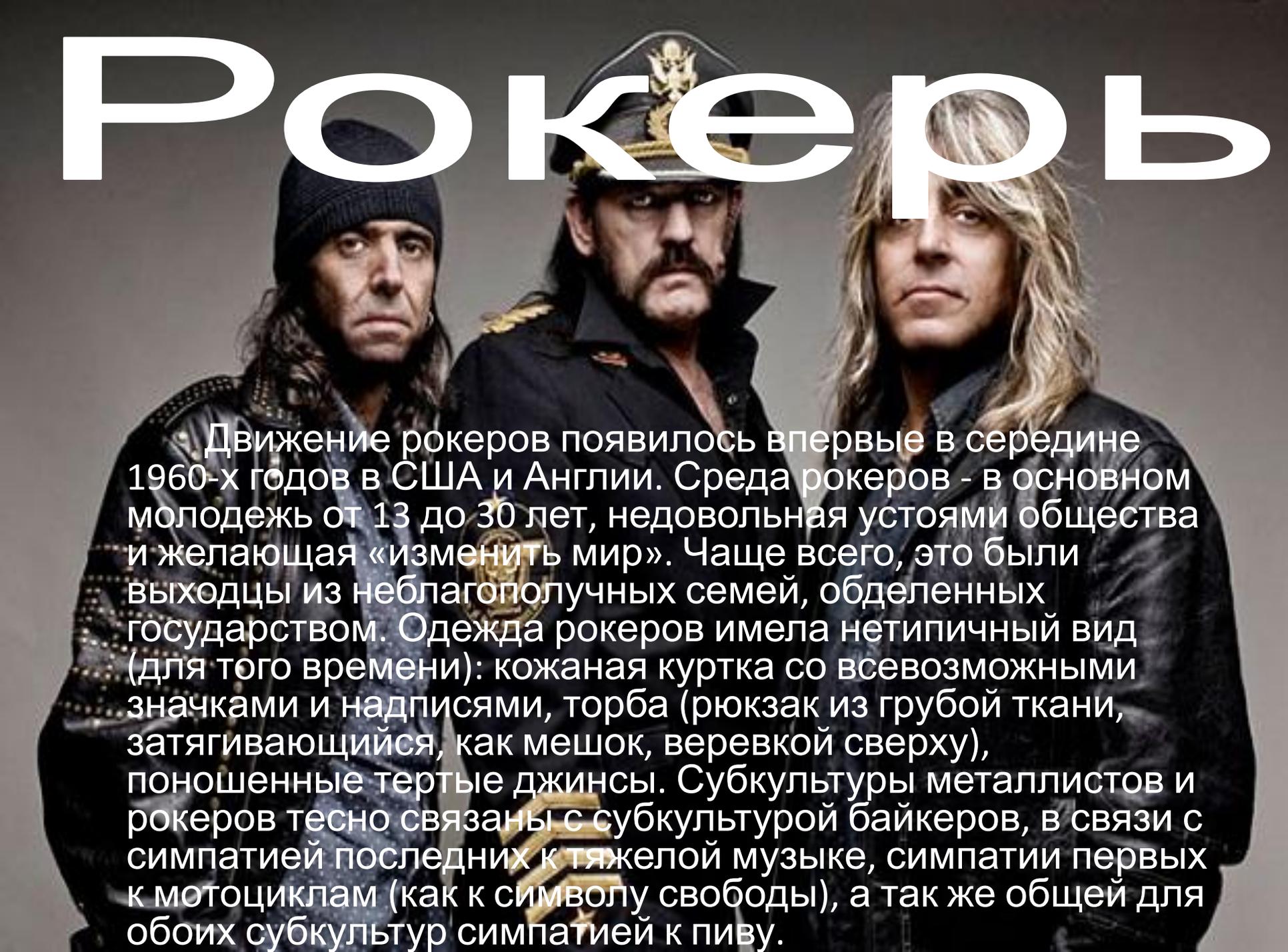
LTURE

Металлисты

A photograph of four young women dressed in gothic metal style. They are wearing black clothing with various accessories like chokers, necklaces, and arm warmers. One woman has a white cross on her black top. The background is dark and textured.

- **Металлисты** - это молодёжная субкультура, вдохновлённая музыкой в стиле «метал», появившаяся в 1980-е годы. Все музыканты этого стиля и их поклонники начали называть себя металлистами и в скором времени образовали собственную музыкальную субкультуру. Их внешний вид вызывающий, агрессивный: черная одежда с большим количеством металла, изображением черепов, крови, надписью "сатана" на английском языке. Хотя одежда чистая, опрятная. Классические металлисты носят узкие черные джинсы, заправленные в высокие ботинки или «козаки», кожаные куртки с косой молнией - "косухи", "косовороты", серьги в левом ухе, перстни с изображением черепов или

Рокеры

A black and white photograph of three men dressed in rockabilly style. The man on the left wears a dark beanie and a leather jacket. The man in the center wears a military-style cap with a crest and a dark jacket. The man on the right has long, wavy hair and wears a leather jacket. They are all looking towards the camera with serious expressions.

Движение рокеров появилось впервые в середине 1960-х годов в США и Англии. Среда рокеров - в основном молодежь от 13 до 30 лет, недовольная устоями общества и желающая «изменить мир». Чаще всего, это были выходцы из неблагополучных семей, обделенных государством. Одежда рокеров имела нетипичный вид (для того времени): кожаная куртка со всевозможными значками и надписями, торба (рюкзак из грубой ткани, затягивающийся, как мешок, веревкой сверху), поношенные тертые джинсы. Субкультуры металлистов и рокеров тесно связаны с субкультурой байкеров, в связи с симпатией последних к тяжелой музыке, симпатии первых к мотоциклам (как к символу свободы), а так же общей для обеих субкультур симпатией к пиву.

Байкеры



- **Байкеры** — любители и поклонники мотоциклов. В отличие от обычных мотоциклистов, у байкеров мотоцикл является частью образа жизни.
- Байкерское движение зародилось в США, проникло в Европу и Россию. Для байкеров байк – стиль жизни, а не просто быстрый и удобный способ передвижения. Среди байкеров встречаются искренне религиозные люди. Хватает и атеистов. Но всех их объединяет одна вера, и поклонение одному кумиру - Скорости. Байкер живет и умирает, стремясь к запредельному.
- В настоящее время байкеры – это элитная, жесткая, имеющая дело с огромными деньгами организация, сетью окутавшая планету. Байкеры – одни из немногих, для кого слова “один за всех, все за одного” – не пустой звук, а стиль жизни.

Панки

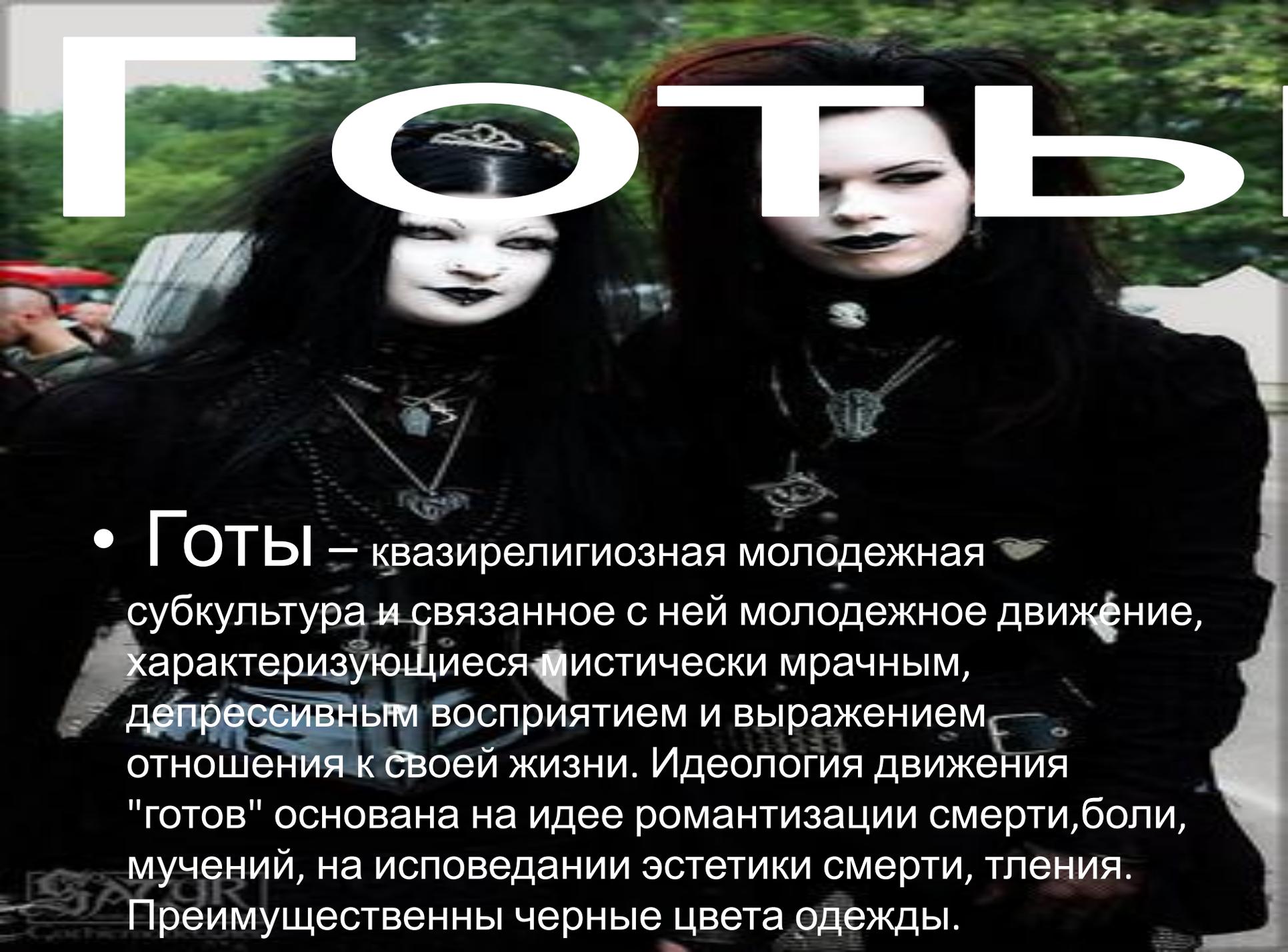
- **Панки** (от англ. — отбросы) — субкультура, возникшая в середине 1970-х годов в США и в Великобритании, характерной особенностью которой является любовь к панк-року и свободе, протест против консерватизма, авторитаризма, национализма. Некоторые молодые панки любят шокировать общественность антиконсервативным внешним видом, однако, следует заметить, что для остальных панк-рокеров внешний вид является второстепенной деталью. Это течение антисоциальное, анархическое, с элементами отрицания культуры старших поколений и цивилизаций. Панки всегда

ЭМО

A young woman with dark hair and a red headband is sitting on a red wooden bench outdoors. She is looking down and to the side. The background shows a paved ground with shadows from a nearby structure.

- **Эмо** - это современная молодёжная субкультура, ставшая популярной в нашей стране в начале 2000-х годов. «Эмо» – это разновидность панк-музыки, или иначе особый вид хардкор-музыки, основанный на сильных эмоциях в голосе вокалиста и мелодичной, но иногда хаотичной или полностью отсутствующей музыкальной составляющей. Отличительные особенности этого стиля — манера вокала, включающая в себя застывшие крики, плач, стоны

ГОТЫ

The background image shows two young women dressed in goth style. They are wearing black clothing, heavy black makeup (pale skin, dark eye makeup, dark lips), and multiple necklaces. The woman on the left has dark hair and is wearing a small crown or tiara. The woman on the right has dark hair and is wearing a high-collared black top. They are standing outdoors with green foliage in the background.

- **ГОТЫ** – квазирелигиозная молодежная субкультура и связанное с ней молодежное движение, характеризующиеся мистически мрачным, депрессивным восприятием и выражением отношения к своей жизни. Идеология движения "готов" основана на идее романтизации смерти, боли, мучений, на исповедании эстетики смерти, тления. Преимущественны черные цвета одежды.

Скинхеды

The image shows two men from the chest up, wearing white t-shirts with black armbands on their right arms. They are both raising their right hands in a salute, with their fingers spread. The man on the left has a shaved head and a serious expression. The man on the right also has a shaved head and a similar expression. The background is a light-colored wall with some graffiti or markings.

- **Скинхеды (от англ.- бритая голова).** Это неонацистские молодежные группировки закрытого типа. Проповедуют культ сильной личности, расизм, шовинизм, культ черной магии, систематически занимаются физической подготовкой. Не скрывают своих взглядов. Приветствием является вытянутая вперед рука. Часто во главе такой молодежной группировки стоит взрослый человек с профашистскими взглядами. На собрания чужие не допускаются. Организация военного образца. Идеология - подчинение сильной личности, все слабые и немощные не имеют права на

Рэперь



- Среди множества других субкультурных форм, основанных на музыкальных стилях, широкий размах получил рэп (англ. rap - легкий удар, стук). Манера исполнения ("чтение"), внешний вид исполнителей, их действия идут в рэпе от уличной жизни подростков в негритянских кварталах Америки. У нас этот стиль носит подражательный характер и в последнее время все больше входит составной частью в субкультурное полистилистическое образование, получившее название

ГОПНИКИ



- **Гопник** – представитель позднесоветской субкультуры. Близки к хулиганам (антинеформалы). Гопников отличает применение воровского жаргона, очень низкий уровень интеллектуального, культурного и духовного развития, склонность к насилию, пренебрежительное отношение к правопорядку в целом, а также к милиции («ментам») и законопослушным гражданам («лохам») в частности. Агрессивны.



Будьте собой