

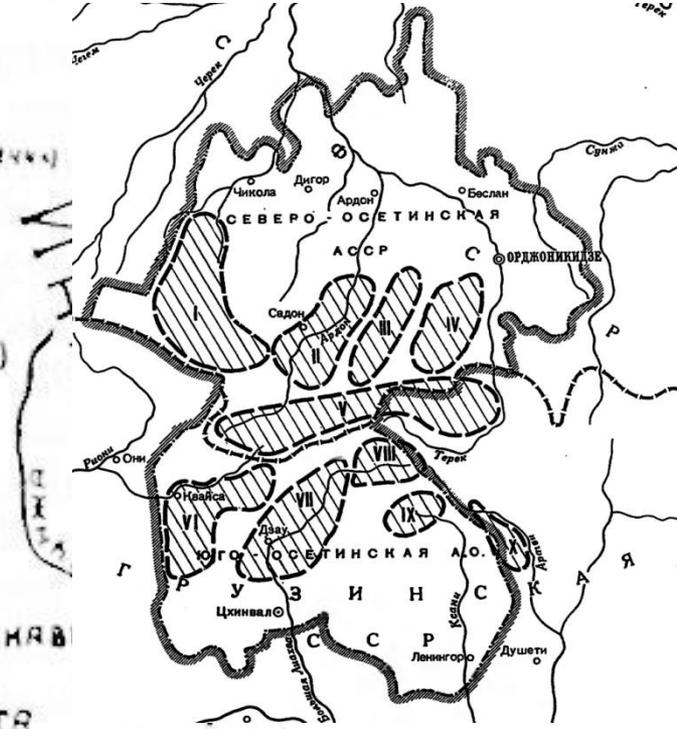
A wide-angle landscape photograph of a mountain valley. In the foreground, a grassy slope with several traditional stone huts leads down to a valley. A river winds through the valley floor. In the background, majestic mountains with patches of snow rise against a blue sky with scattered clouds. The word 'Даргаевс' is overlaid in large white letters across the center of the image.

Даргаевс

- **Даргáвс** (осет. *Дæргъæвс*) — село в Пригородном районе Северной Осетии-Алании. Село Даргавс является административным центром Даргавского сельского поселения (село Даргавс, село Фазикау, село Ламардон, село Джимара, село Какадур).
- Происхождение названия селения имеет несколько объяснений — осет. *дуаргæс* («привратник или защитник ущелья»), либо от осет. *даргъ* («длинный») + *фæз* («поляна»).



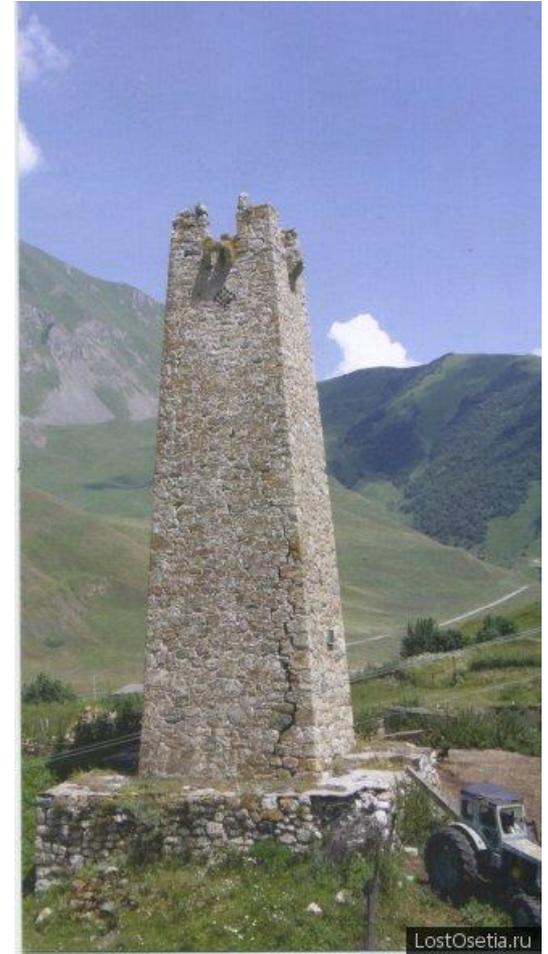
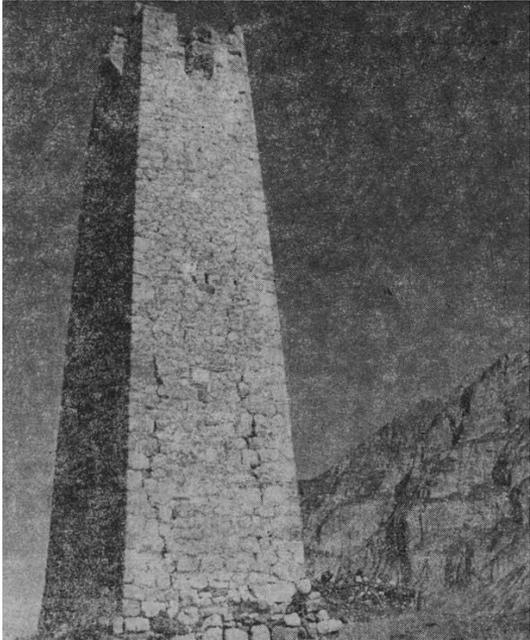
- Даргавс был одним из главных центров формирования Тагаурского общества здесь жил царевич Тага, родоначальник родов и фамилий, относившихся высшему сословию Восточной Осетии.



Из Даргавса происходят многие знатные фамилии: Кудаковы, Тхостовы, Мамсуровы, Тулатовы, Аликовы, Кануковы. Особенно влиятельными были Кануковы и Мамсуровы.

- Селение очень богато различными архитектурными памятниками, особенно известно боевыми башнями и «городом мёртвых»
- На берегу реки Уаллагдон находится башня ([осет. маъсыг](#)) Мамсуровых, высотой 16 м, несмотря на то что верхняя часть башни разрушена, она впечатляет своими размерами и

Остатки жилых построек и башня Мамсуровых в селении Даргавс



- Башня Аликовых возвышается над «городом мёртвых», в километре от селения, на склоне горы Раминыраг. Масыг имеет четыре балкончика (машикуля). Эта башня контролировала подступы к Даргавсу со стороны Геналдонского ущелья. Известна также под названием башня Бадтиевых, захвативших башню позднее.



- В Даргавсе также существуют в различной степени сохранности следующие памятники архитектуры: комплекс Тароевых, замок (галуан) Сахмановых, башня Джибиловых, жилая башня Сасиевых, башня и ганах Байматовых а также множество других памятников неустановленной принадле...

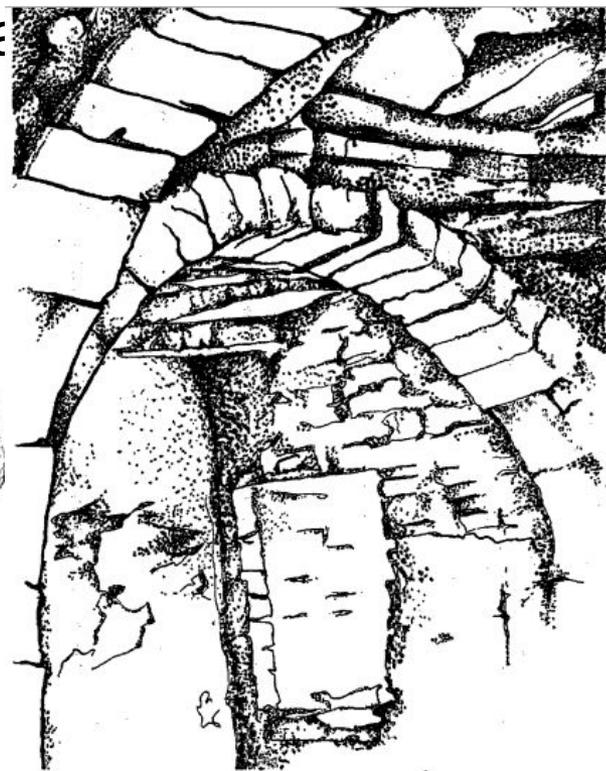
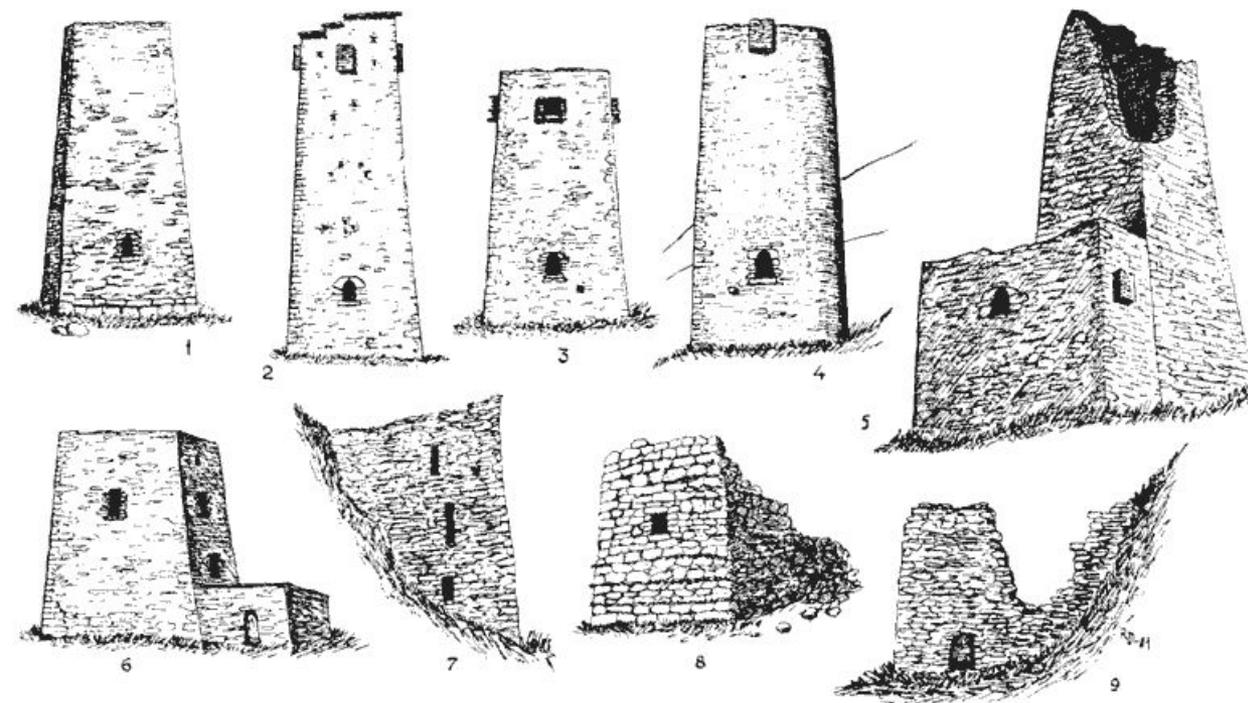


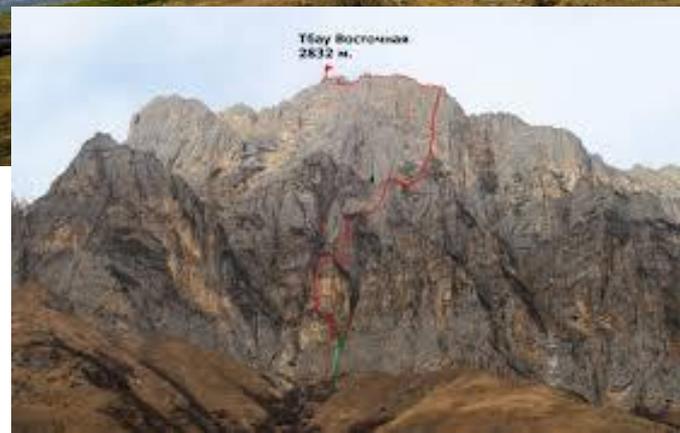
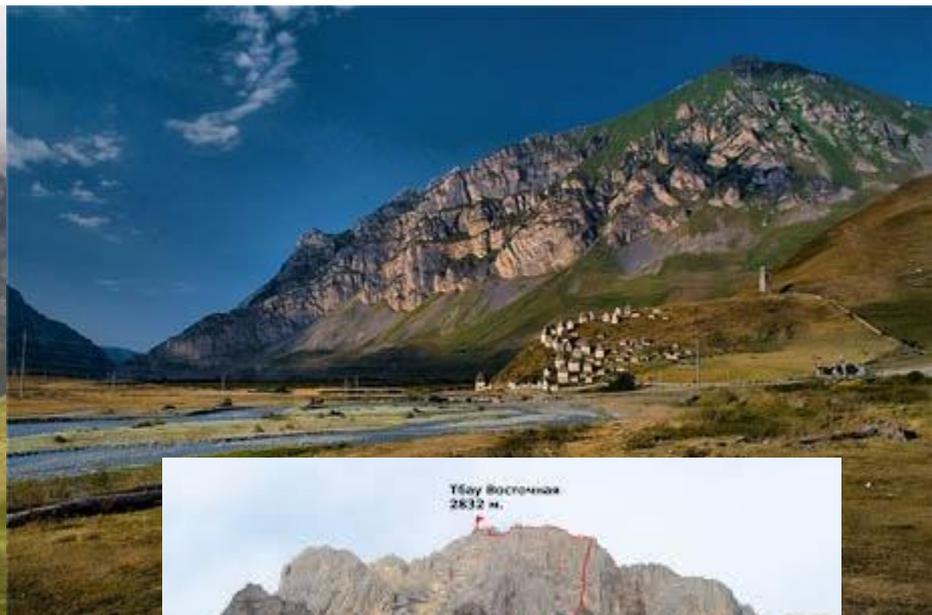
Рис.3. Ложноводчатое перекрытие в первом уровне родовой-боевой башни

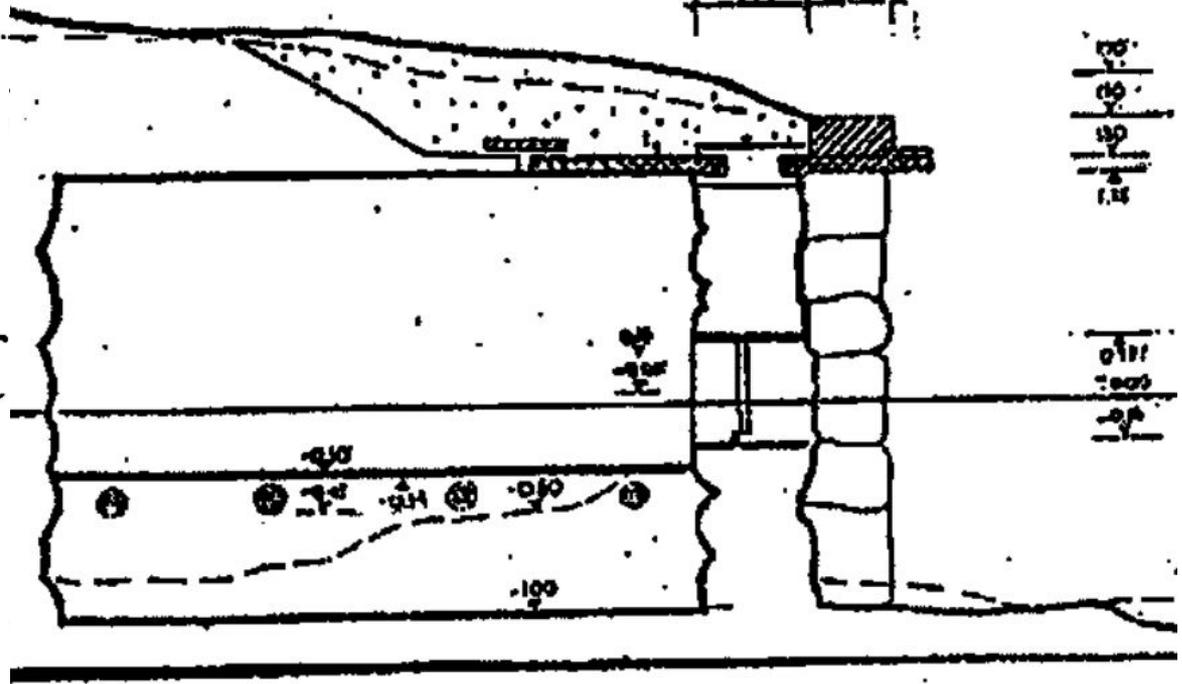
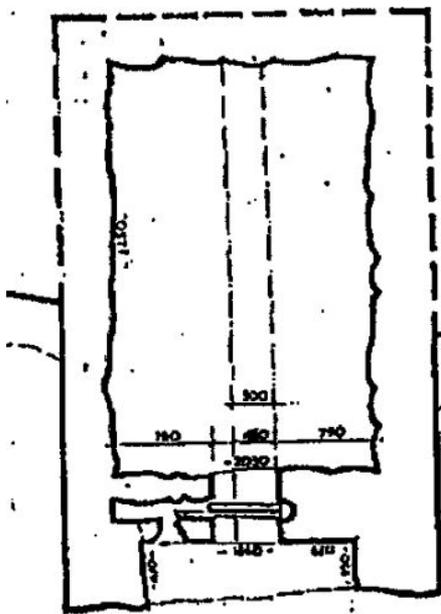


Город мертвых



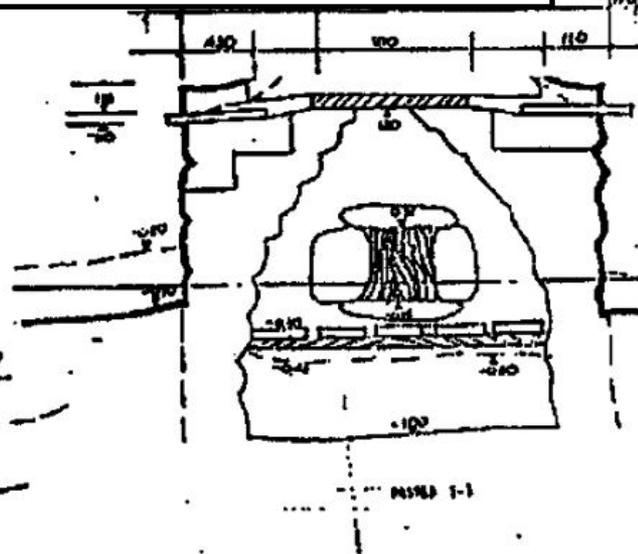
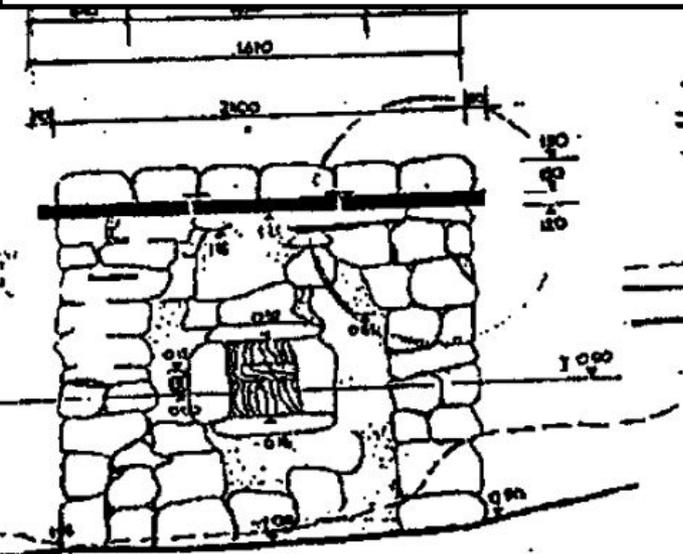
- Совсем рядом от Даргавс, в долине реки Мидаграбиндон, на юго-западе горы Чиджитыхох расположен «Город мертвых» - комплекс, состоящий из 99 надземных двух- и четырехуровневых каменных склепов. относится к XIV-XVIII векам, имеют важное значение для изучения далекого прошлого осетинского народа, его истории, быта и искусства. В горных селениях Осетии сооружались склепы в виде надземных фамильных усыпальниц для коллективных захоронений

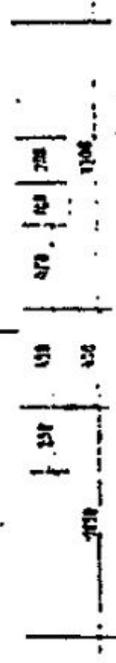
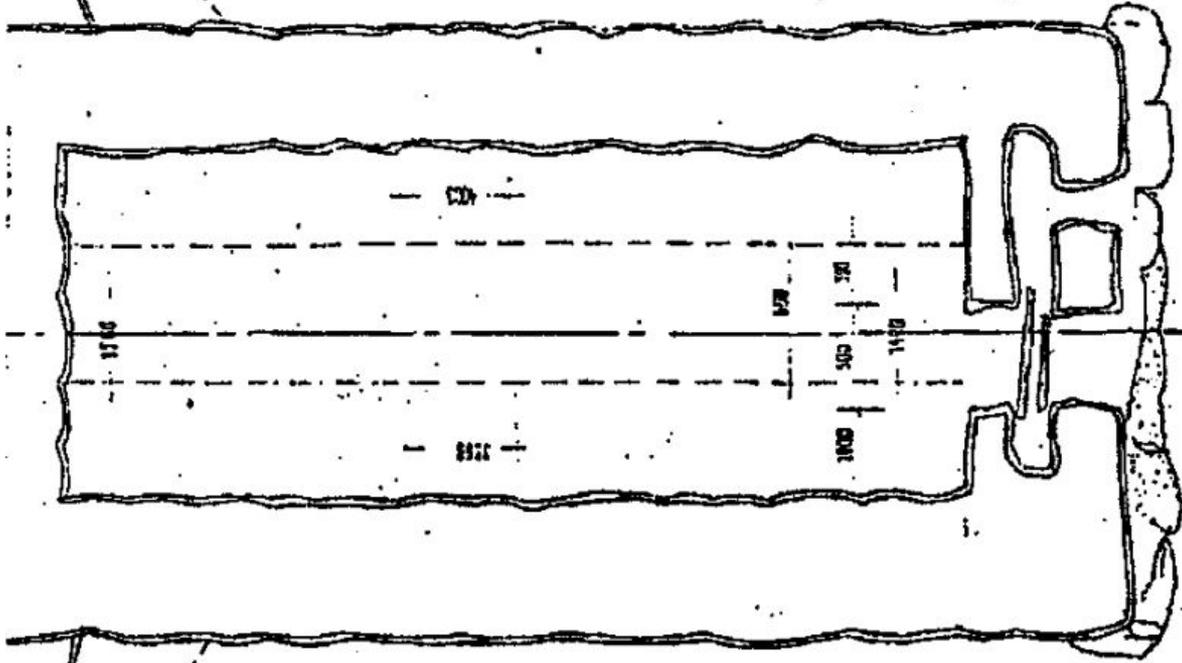
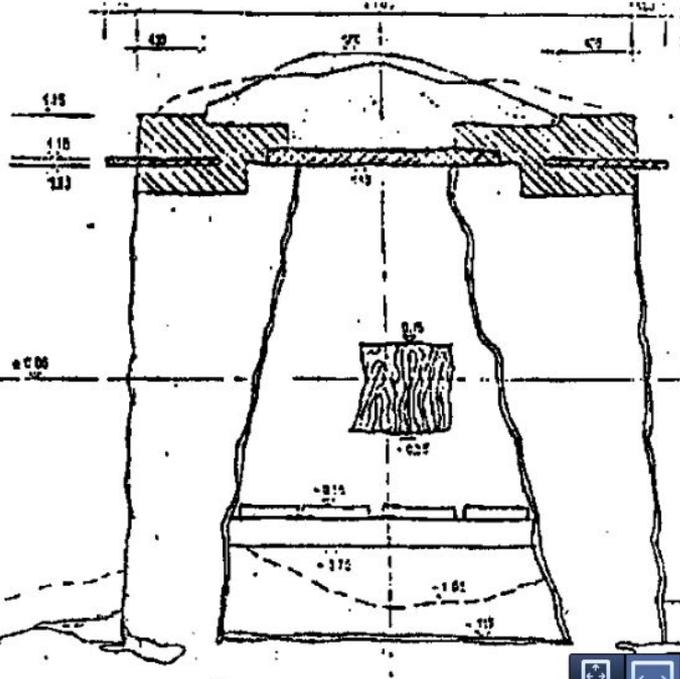
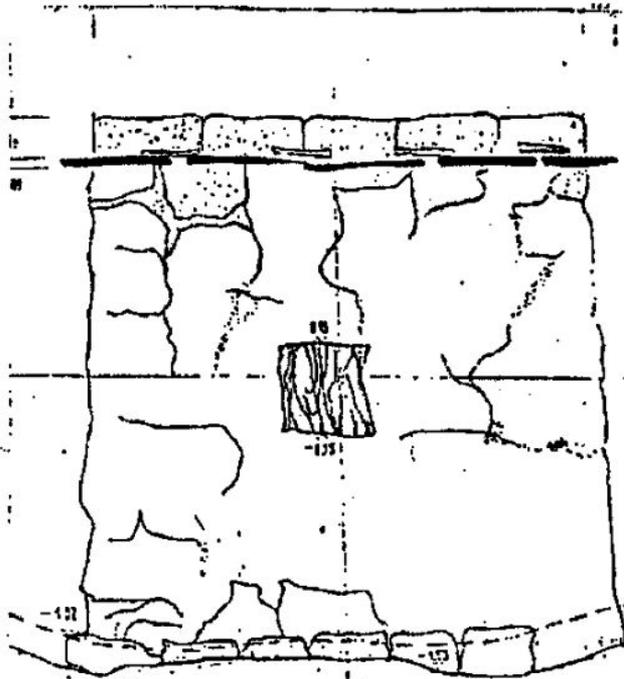


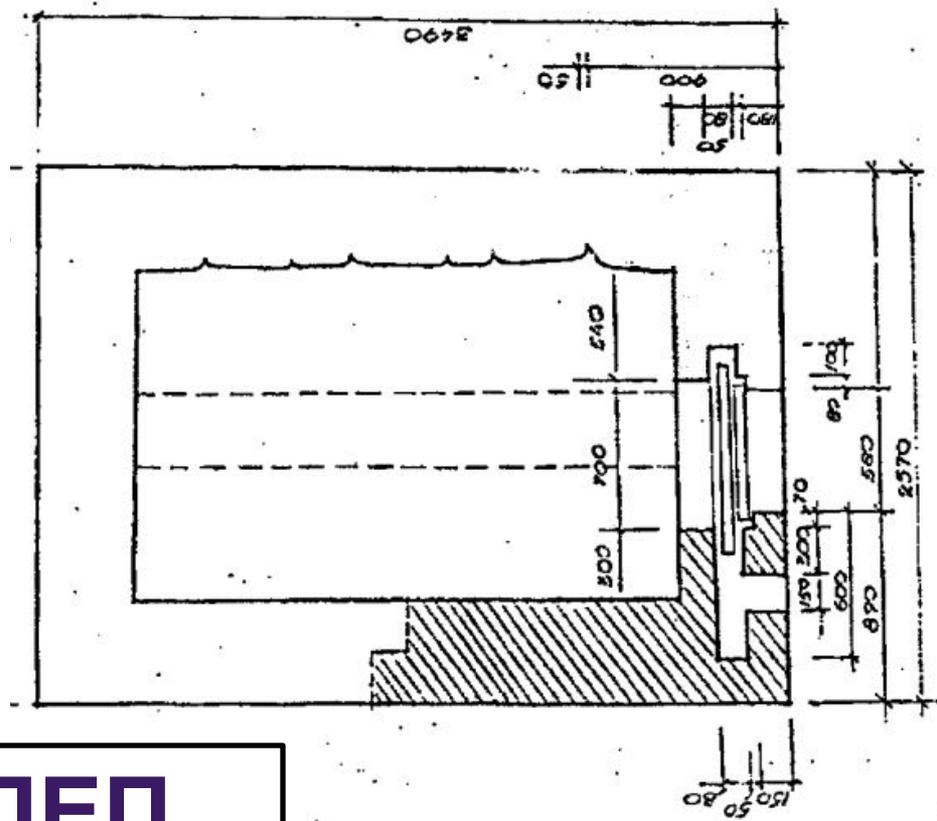
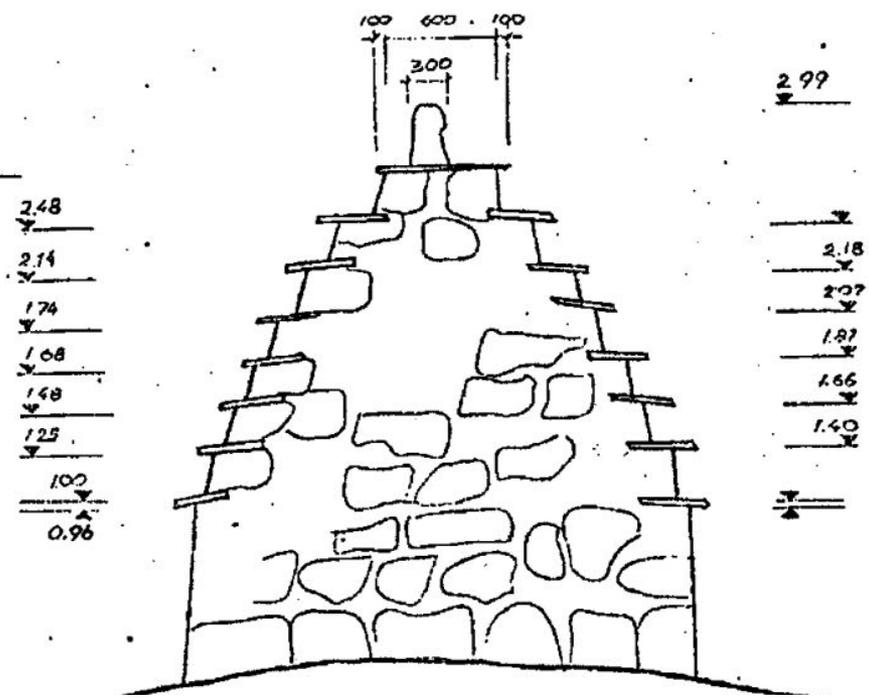


ПОДЗЕМНЫЙ СКЛЕП

Прямоугольные камеры сложены из больших, грубо обработанных плит и камней, стены на высоте около полутора метров начинают переходить в ложный свод, в продольных стенах делались пазы, в которые вставлялись деревянные балки и поверх настил из досок





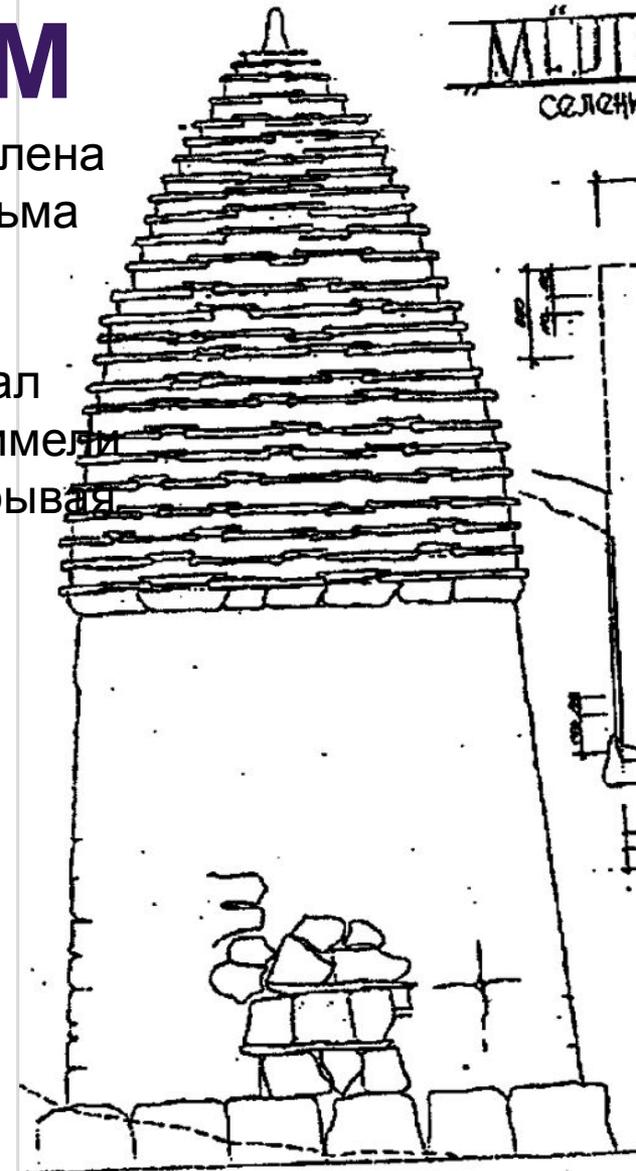
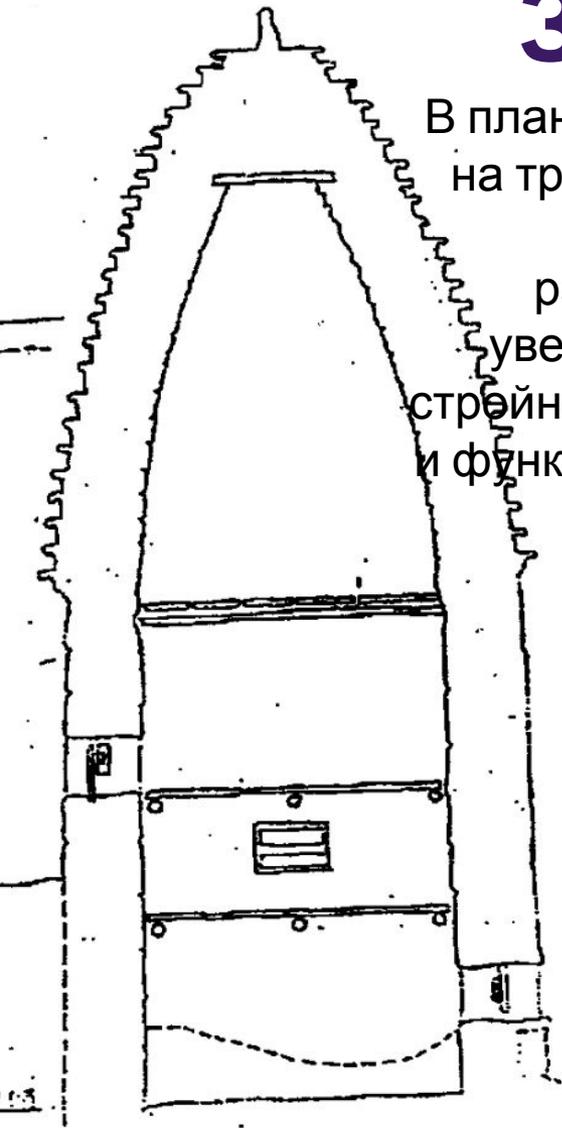


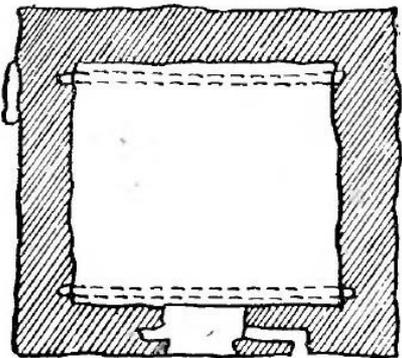
ДВУСКАТНЫЙ СКЛЕП

Двухскатные склепы по тому же принципу , в плане они так же вытянуто прямоугольные , но сооружены полностью на поверхности земли и имеют более сложную конструкцию перекрытия. Внутри это ложный свод, а снаружи двухскатная крыша с рядами из выступающих плит сланца..

СКЛЕП С ПИРАМИДАЛЬНЫМ ЗАВЕРШЕНИЕМ

В плане они квадратные, камера разделена на три этажа. Своды этих склепов весьма высоки и колоритны. Ритмично расчлененный рядами полочек и увенчанный наверху свод получал стройность и завершенность. Полочки имели функциональное назначение-перекрывая ступени свода препятствовали проникновению воды.





M 1:50

