

*ПЕРВОБЫТНОЕ
ИСКУССТВО*

История на ленте времени

Древний мир

Средние века

Новое время

Новейшее время



До нашей эры

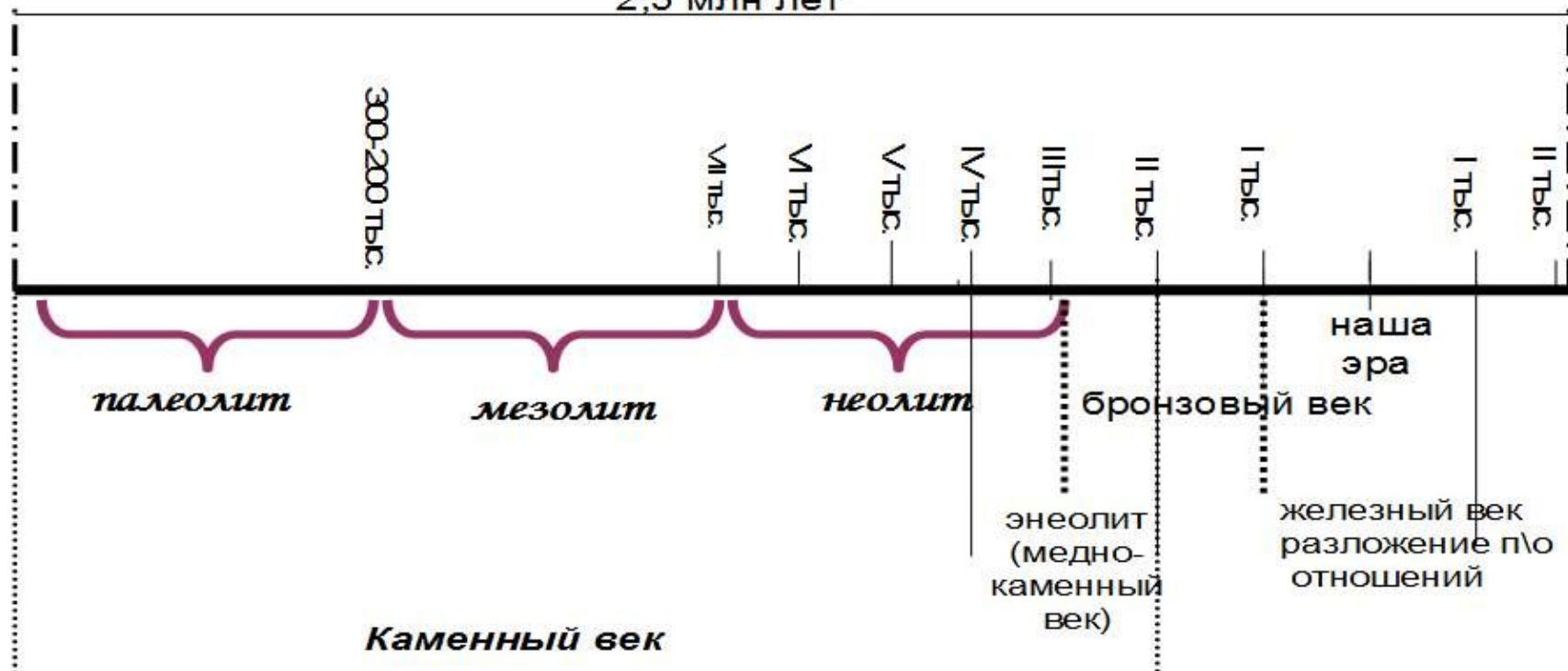
Р.Х.

Наша эра



История человечества на ленте времени

2,5 млн лет



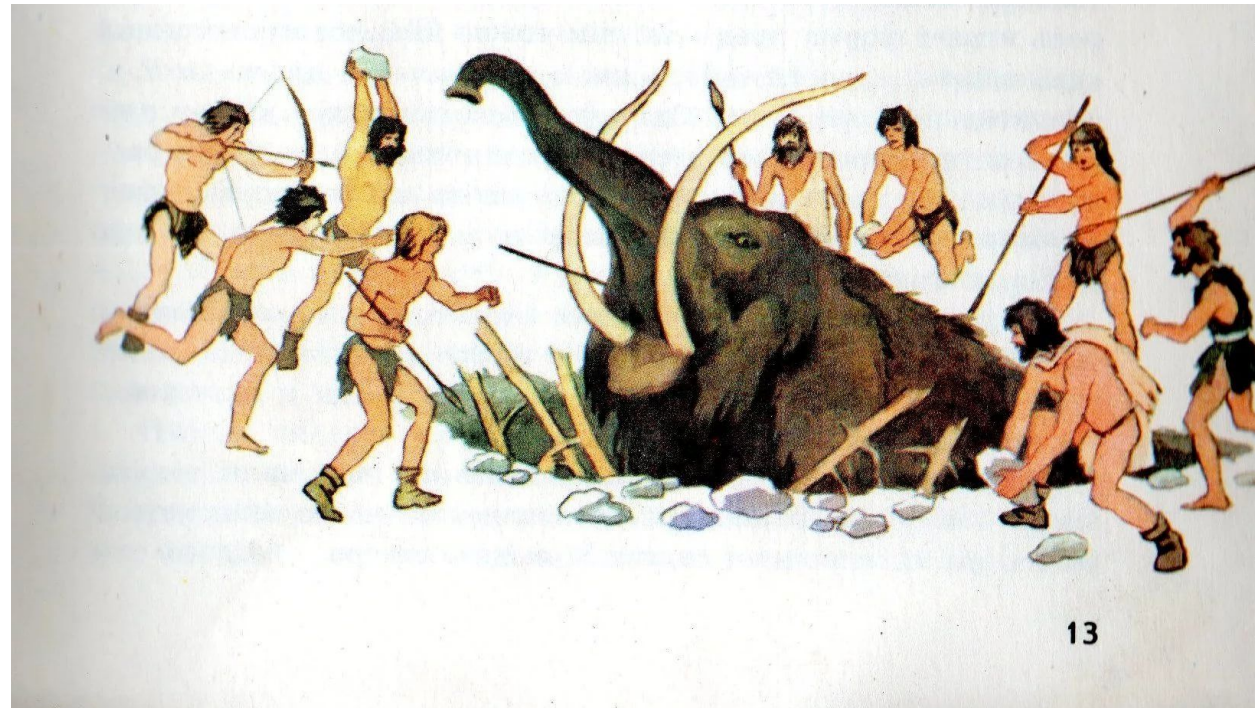
Древнейшим периодом истории считается
Каменный век.

Каменный век делится на 3 периода:

Палеолит (древнекаменный век)	Мезолит (среднекаменный век)	Неолит (новокаменный век)

Палеолит (Древнекаменный век)

- Люди охотились большими группами, загоняя зверя в вырытую яму с кольями.





- Изображение зверя бизоны, лошади (пещера Альтамир-Испания; Пещера Ласко-Франция) выполнены красноватой охрой, без какой-либо композиции.



- Возникает скульптура. Археологи находят женские фигурки «палеотические венеры».



Венера Виллендорфская



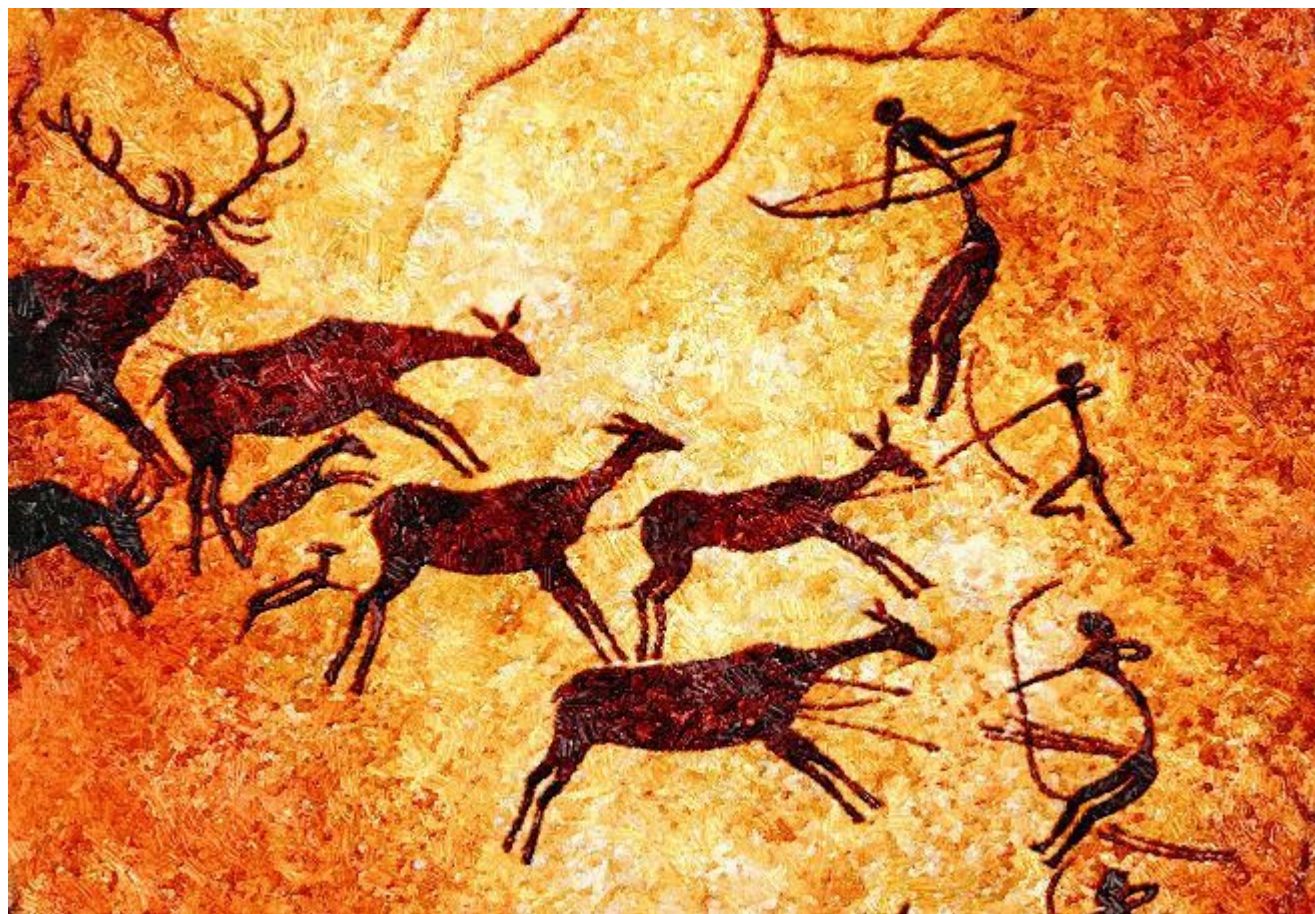
Мезолит (среднекаменный век)



Отделен от палеолита периодом первого оледенения. Климат изменился. Вымерли крупные животные (мамонты).

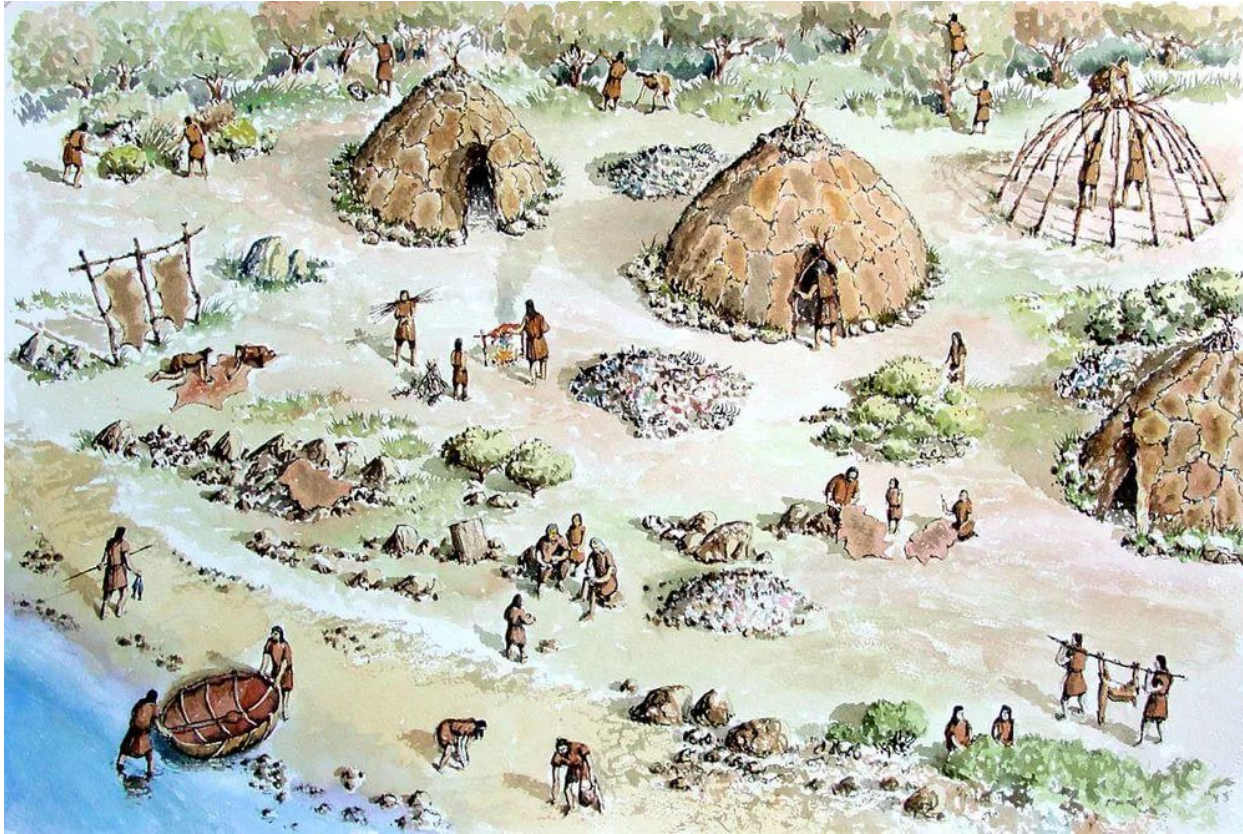
Люди научились шить одежду и обувь, устраивать жилище, изобрели лук и стрелы.

Главным героем
наскальной росписи
становится человек,
охотники с луками.
Появляется
композиция: фигуры
взаимодействуют.



Ущелье Валлторта в Испании

Неолит (новокаменный век)



- Начинается оледенением. После второго оледенения на земле устанавливается тот климат, который сохранился по сей день. Люди начинают расселяться, занимая пространства Европы и северной Африки.

- На смену охоте и собирательству приходит земледелие. Появляется каменная архитектура – *мегалитическая* (*большой камень*).



Мегалиты — грубо обработанные или вовсе не обработанные большие каменные глыбы, расположенные в определённом порядке.

Типы мегалитической архитектуры:

- Менгиры (отдельно стоящие камни)
- Дольмены (2 или 4 камня, накрытые еще одним)
- Кромлехи (комплексы из менгиров и дольменов)





Стоунхендж – мегалитическое сооружение в Англии, представляющее собой комплекс кольцевых и подковообразных земляных и каменных конструкций.

Стоунхендж был первобытной обсерваторией и календарем: предсказывали лунные и солнечные затмения, наблюдали за движением небесных светил.

Огромные каменные глыбы доставлялись издалека, а их подъем на 8-ми метровую высоту осуществлялся с помощью насыпей, следы от которых сохранились до нашего времени.

Появление керамики – изделия из обожженной глины. Керамические сосуды изготавливали для бытовых нужд (хранение и транспортировка продуктов) и различных ритуалов.



Сосуды покрывались особыми знаками, обозначавшими стихии (земля, вода), светила, человеческие действия. Постепенно эти знаки превратились в *орнамент*.



Вопросы:

- 1. Как называется древнейший период истории человечества? Почему он так называется? На какие части делится?
- 2. Когда возникли первые произведения искусства и что они собой представляли?
- 3. Что нового появилось в искусстве в период *мезолита*?
- 3. Что такое «*мегалитическая*» архитектура и когда она возникла? Какие виды «*мегалитической*» архитектуры вы знаете?
- 5. Когда и почему возник *орнамент*?