

*ПЕРВОБЫТНОЕ  
ИСКУССТВО*

---

# История на ленте времени

Древний мир

Средние века

Новое время

Новейшее время



До нашей эры

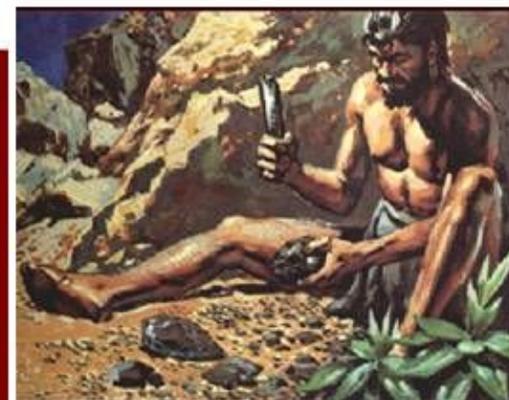
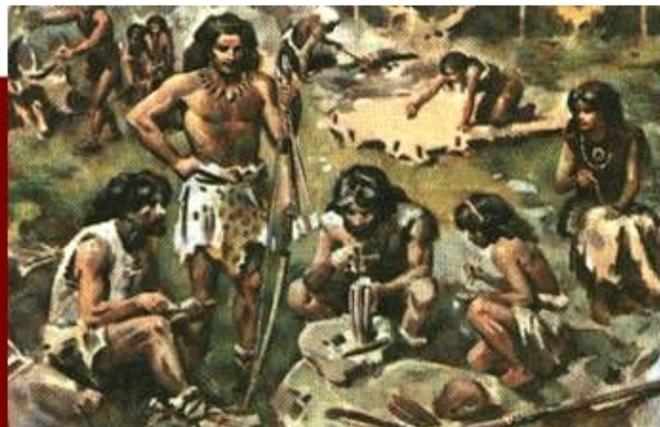
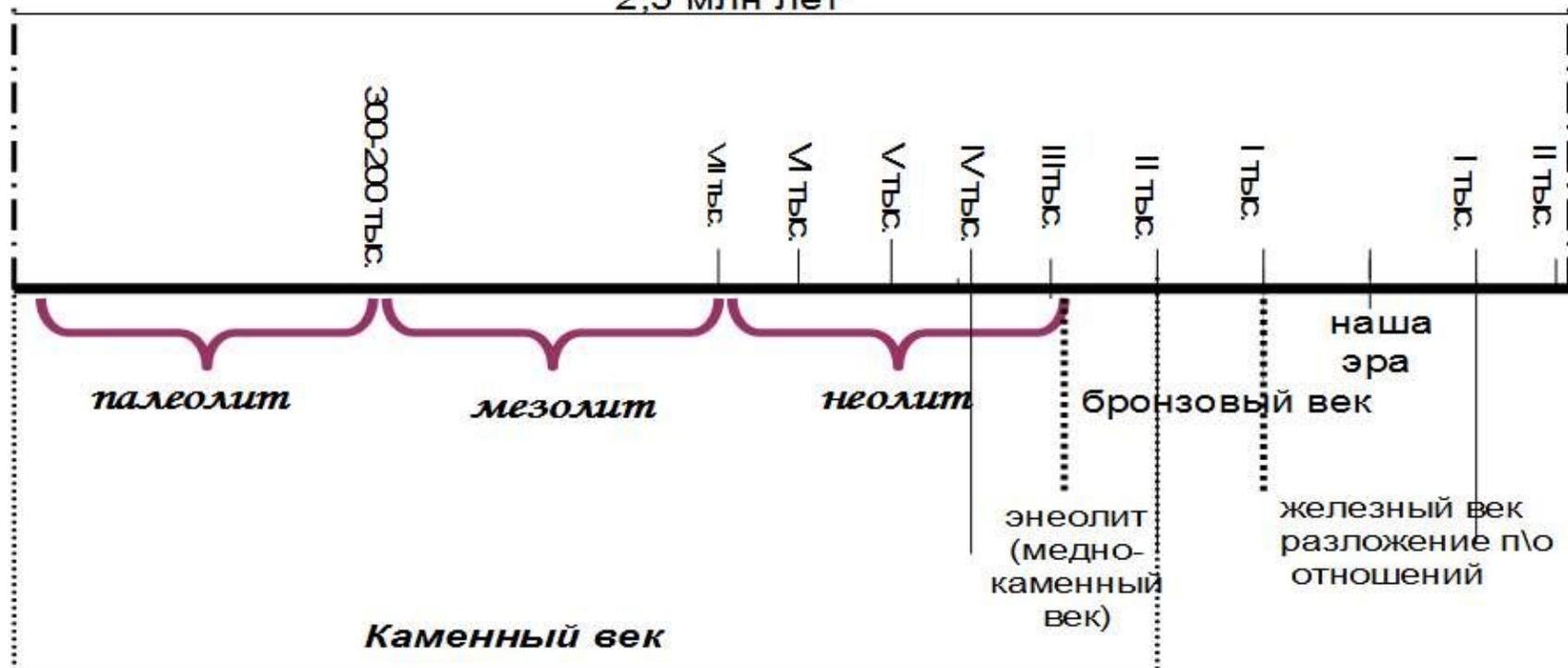
Р.Х.

Наша эра



# История человечества на ленте времени

2,5 млн лет



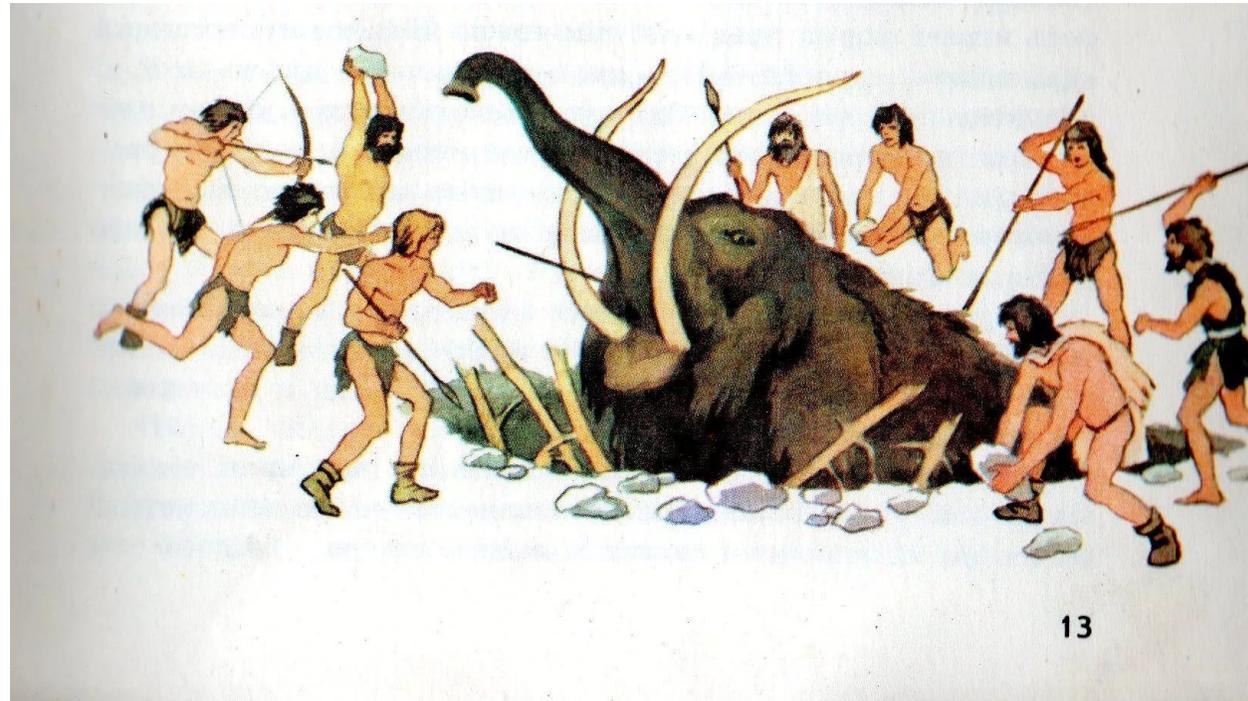
Древнейшим периодом истории считается  
*Каменный век.*

Каменный век делится на 3 периода:

<b>Палеолит (древнекаменный век)</b>	<b>Мезолит (среднекаменный век)</b>	<b>Неолит (новокаменный век)</b>

# Палеолит (Древнекаменный век)

- Люди охотились большими группами, загоняя зверя в вырытую яму с кольями.





- Изображение зверя бизоны, лошади (пещера Альтамир-Испания; Пещера Ласко-Франция) выполнены красноватой охрой, без какой-либо композиции.



- Возникает скульптура. Археологи находят женские фигурки «палеотические венеры».



Венера Виллендорфская



## Мезолит (среднекаменный век)



Отделен от палеолита периодом первого оледенения. Климат изменился. Вымерли крупные животные (мамонты).

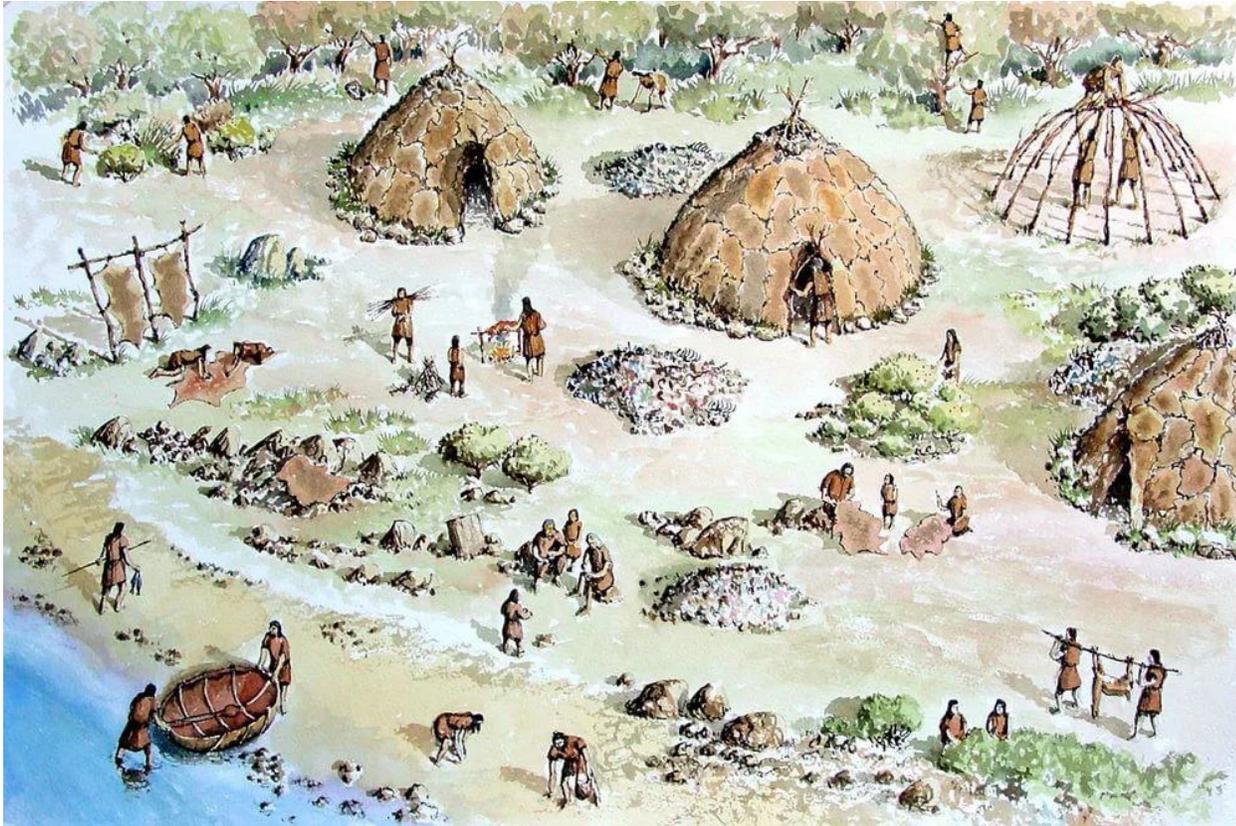
Люди научились шить одежду и обувь, устраивать жилище, изобрели лук и стрелы.

Главным героем  
наскальной росписи  
становится человек,  
охотники с луками.  
Появляется  
композиция: фигуры  
взаимодействуют.



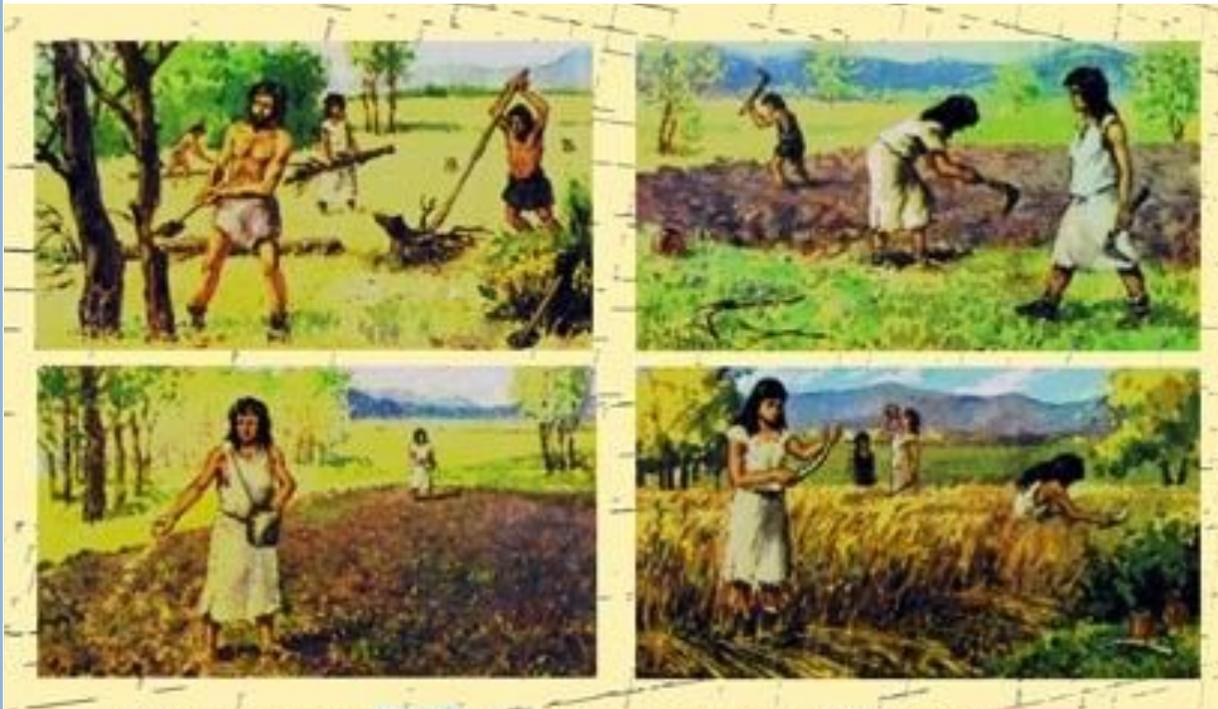
Ущелье Валлторта в Испании

# Неолит (новокаменный век)



- Начинается оледенением. После второго оледенения на земле устанавливается тот климат, который сохранился по сей день. Люди начинают расселяться, занимая пространства Европы и северной Африки.

- На смену охоте и собирательству приходит земледелие. Появляется каменная архитектура – *мегалитическая* (*большой камень*).



Мегалиты — грубо обработанные или вовсе не обработанные большие каменные глыбы, расположенные в определённом порядке.

# Типы мегалитической архитектуры:

- Менгиры (отдельно стоящие камни)
- Дольмены (2 или 4 камня, накрытые еще одним)
- Кромлехи (комплексы из менгиров и дольменов)





**Стоунхендж** – мегалитическое сооружение в Англии, представляющее собой комплекс кольцевых и подковообразных земляных и каменных конструкций.

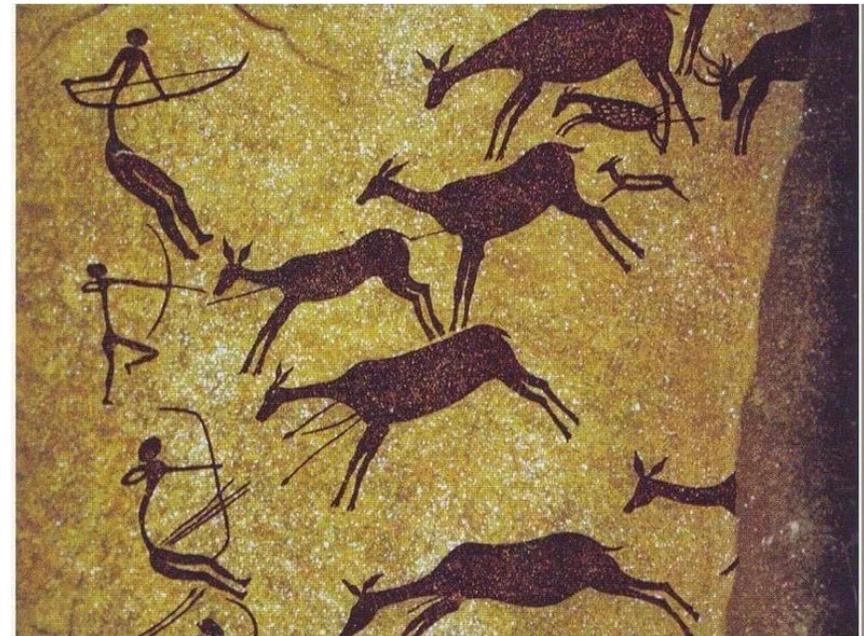
*Стоунхендж был первобытной обсерваторией и календарем: предсказывали лунные и солнечные затмения, наблюдали за движением небесных светил.*

Огромные каменные глыбы доставлялись издалека, а их подъем на 8-ми метровую высоту осуществлялся с помощью насыпей, следы от которых сохранились до нашего времени.

Появление керамики – изделия из обожженной глины. Керамические сосуды изготавливали для бытовых нужд (хранение и транспортировка продуктов) и различных ритуалов.



Сосуды покрывались особыми знаками, обозначавшими стихии (земля, вода), светила, человеческие действия. Постепенно эти знаки превратились в *орнамент*.



# Вопросы:

- 1. Как называется древнейший период истории человечества? Почему он так называется? На какие части делится?
- 2. Когда возникли первые произведения искусства и что они собой представляли?
- 3. Что нового появилось в искусстве в период *мезолита*?
- 3. Что такое «*мегалитическая*» архитектура и когда она возникла? Какие виды «*мегалитической*» архитектуры вы знаете?
- 5. Когда и почему возник *орнамент*?