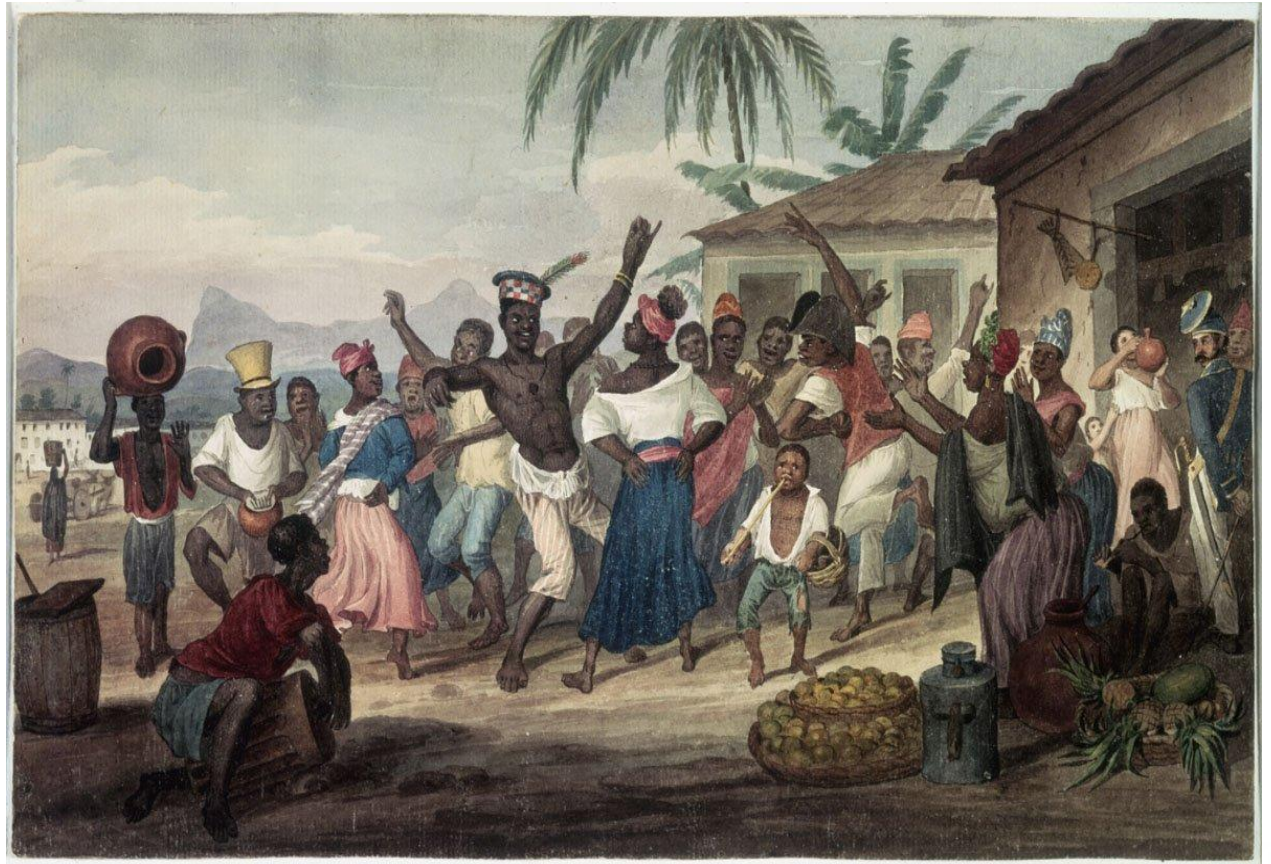


Джаз

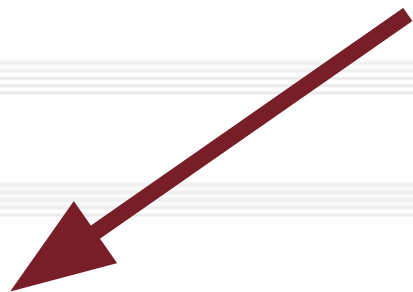


Джаз

- Джаз зародился в Америке в Новом Орлеане в начале 20 века среди темнокожего населения. Именно песни африканцев стали основой для джаза.



Джаз



Спиричуэлс

- Негры были рабами у американцев, выполняли самую тяжелую работу. После трудового дня они возвращались в свою хижину и в минуты отдыха обращали свои взоры на небо, к Богу и пели. Такие песни называются спиричуэлс.



Спиричуэлс

- Это негритянские хоровые гимны, прежде всего, хоровой вид пения. Он часто сопровождался коллективными хлопками в ладоши и танцами.



Блюз

- Другой вид музыки, который также лег в основу джаза - это блюз. Переводится как «уныние, меланхолия».
- Блюз — это, прежде всего, сольный жанр.



Регтайм

- В Америке огромной популярностью пользовались представления, в которых белые артисты надевали маски негров и их высмеивали, пародируя поступки, поведение чернокожих. Эти представления были настолько популярны, что подобные шоу начали исполнять и черные артисты. Подобные представления сопровождались музыкой шуточного содержания – регтаймом, что в переводе означает «рваное время» из-за особенности ритма.



Спиричуэлс – песни северо-американских негров религиозного содержания. Их пели хором ещё рабы плантаций, подражая духовным гимнам белых переселенцев.

Блюз – народная песня американских негров с грустным, печальным оттенком.

Регтайм – танцевальная музыка особого ритмического склада. Первоначально создавалась как фортепианное произведение.



День рождения джаза

- Официальной датой рождения джаза считается февраль 1917 года, когда была записана первая граммпластинка джазовой музыки.



Джаз (англ. Jazz) — форма музыкального искусства, возникшая в конце XIX — начале XX века в США в результате синтеза африканской и европейской культур.



Джазовые инструменты

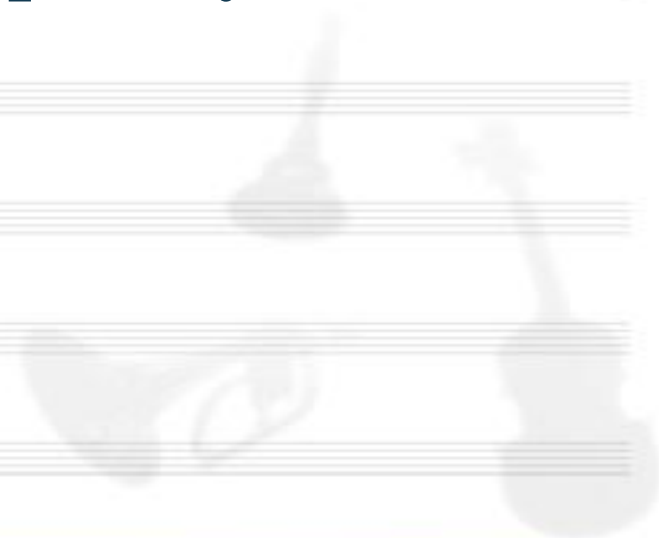
- труба, тромбон, кларнет, рояль, контрабас, саксофон, виброфон, гитара (банджо).





Характерные черты джаза:

- **Импровизация – основа джаза.**
- **Полиритмия (балансирование между акцентами, что дает впечатление «раскачивания»)**
- **Главные инструменты в джазовом оркестре – духовые**



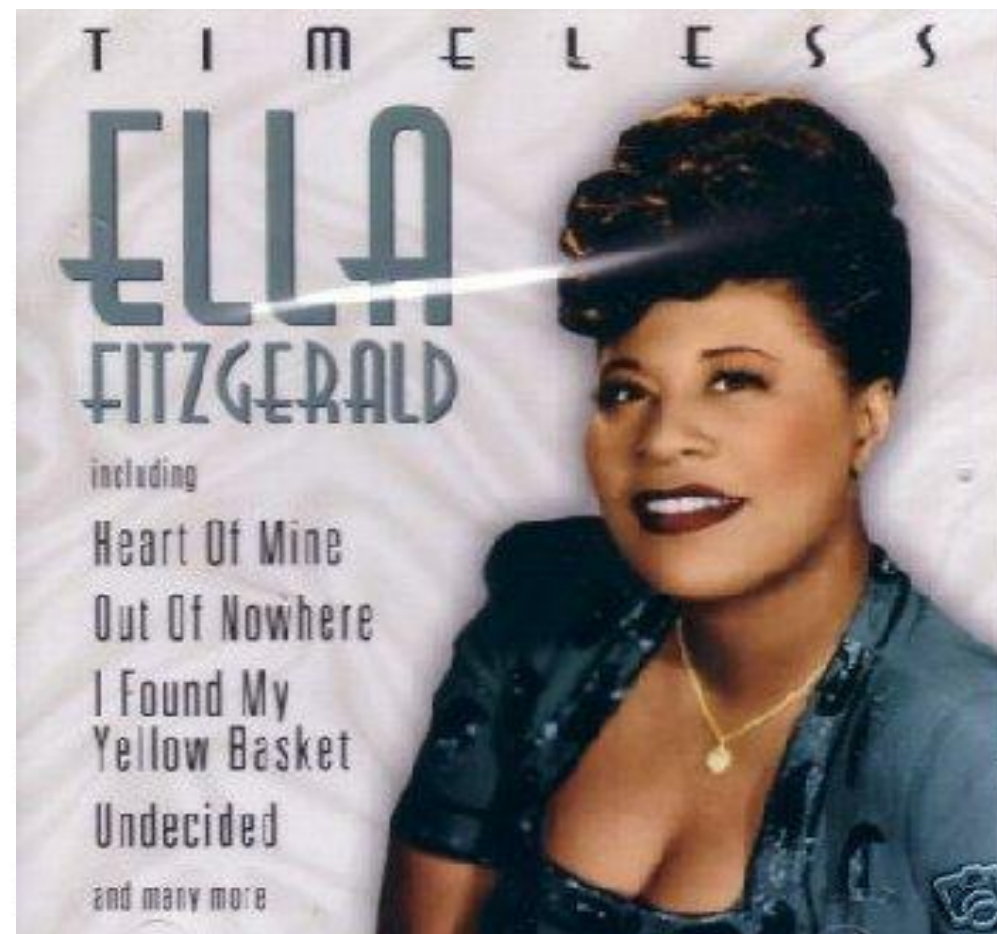
Луи Армстронг

- Л. Армстронг родился в бедности, дед был рабом, мать – прачкой. Начал играть на кларнете с 14 лет, не зная нот. С 23 лет – лучший джазмен своего времени.



Элла Фицджеральд

Элла Фицджеральд появилась на свет 25 апреля 1917 г. в маленьком городке Нью-порт Ньюс в штате Вирджиния. Безупречное чувство ритма, легкости и какой-то особой полётности голоса, девическую чистоту тембра она сохранила до глубокой старости



❖ **Джаз распространился в России с середины 20-х годов XX века**



❖ **Родоначальник джаза в России**
Леонид Утесов

❖ **Джазовые музыканты России**
(первая половина XX века)



✓ **И. Дунаевский**

✓ **А. Цфасман**

✓ **О. Лундстрем**

✓ **Ю. Силантьев**



Дунаевский И.