



**Метод проектов – как средство развития
интереса к дополнительному
образованию и повышению творческих
способностей учащихся**

**Работа Николаевой Татьяны
Георгиевны**

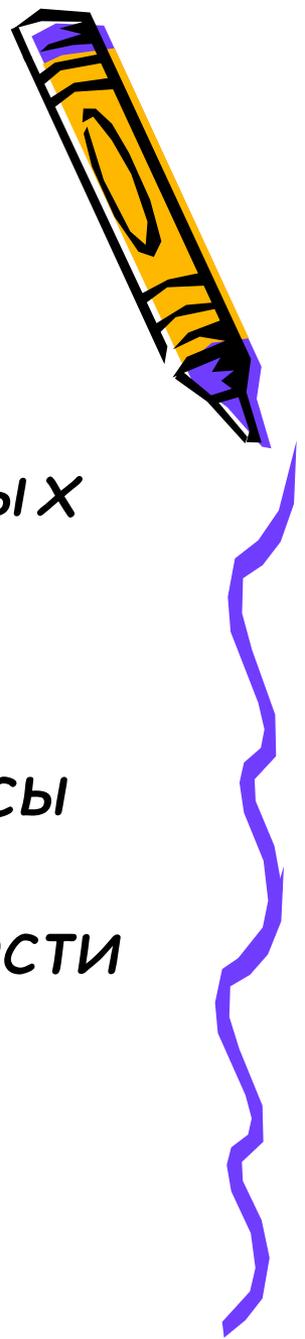
Токская средняя школа, 2008 г.



Обоснование опыта:

Постоянный вопрос: Как ...

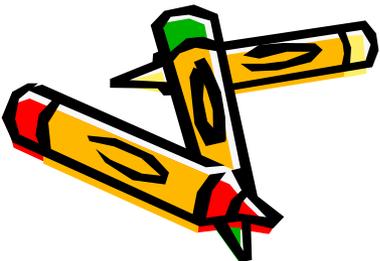
- научить приемам использования знаний, умений и навыков, в жизненных ситуациях?
- использовать современные мультимедийные образовательные и воспитательные комплексы комплексы для повышения интересов учащихся?
- лучше развивать творческие способности учащихся?



Актуальность

Педагоги осознали, что жесткое регламентирование интеллектуальной деятельности, абсолютная «заданность» развития, грозят тормозящим фактором, ограничивающим инициативу и творческие возможности обучающегося. Поэтому необходимы новые методы обучения, основанные на активности личности, идеях «свободного воспитания». В совокупности новые методы должны развивать творческие задатки учащегося, предоставляя ему возможность на собственном опыте активно познавать мир.

Проектный метод в дополнительном образовании помогает реализовать проблемное обучение как активизирующее и углубляющее познания, позволяет обучать самостоятельному мышлению и деятельности, системному подходу в самоорганизации, обучать групповому взаимодействию.



Цели и задачи:

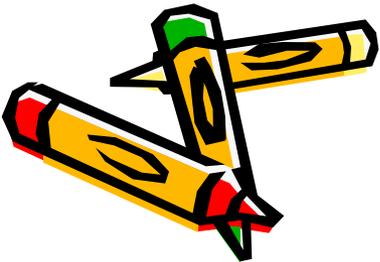
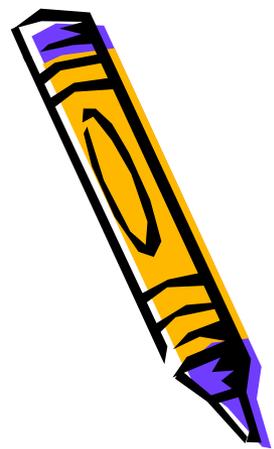
- Актуальное исследование окружающей действительности;

Развитие критического мышления.

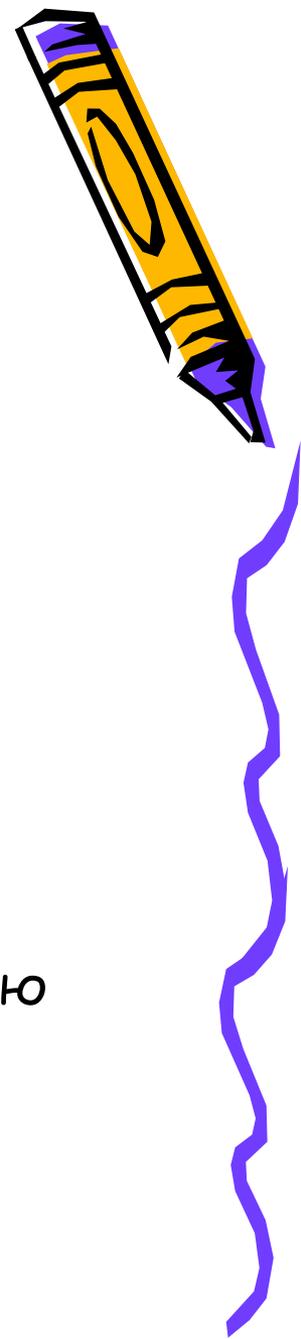
Развитие творческих навыков учащихся;

- Умение ориентироваться в информационном пространстве;

Развитие познавательных навыков.



Теоретическое обоснование опыта!



- Положительные стороны:
 - направленность на индивидуализацию обучения;
 - активизация учения;
 - стимулирование инициативы и роста творческих возможностей;
 - фундаментальные методы познания;
- Слабые стороны метода:
 - недостаточность формирования теоретического мышления учащихся;
 - сведение роли учителя к консультационной;
 - невозможность выработать общие подходы к решению задач.

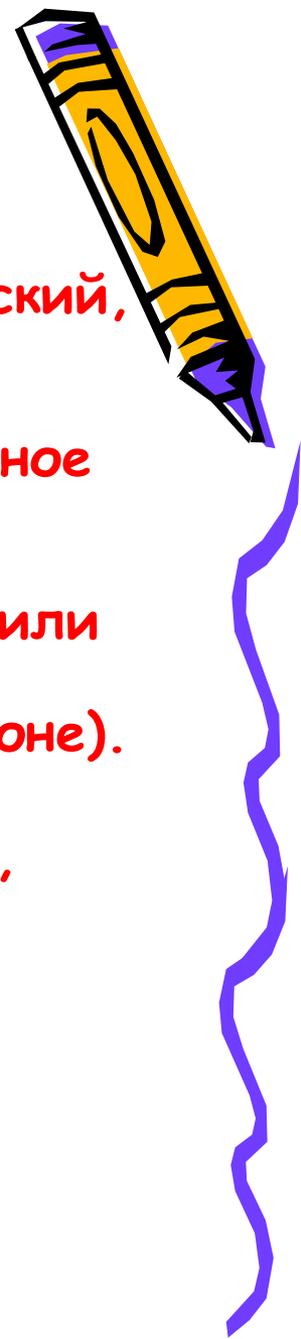
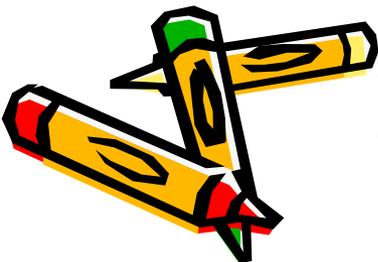


Топология проектов:

1. Доминирующий метод: исследовательский, творческий, приключенческий, ролево-игровой, практико-ориентированный и др.
2. Доминирующий содержательный аспект: литературное творчество, естественно-научные исследования, экологические, языковые, географические, и т.д.
3. Характер координации проекта: непосредственный или скрытый.
4. Характер контактов (в классе, в школе, в микрорайоне).
5. Количество участников проекта (1,2, группа).
6. По продолжительности проведения: краткосрочные, долгосрочные, эпизодические.

Типы проектов:

1. Исследовательские.
2. Творческие.
3. Информационные.



Технология опыта:



Этапы выполнения проекта:

1. Организационный (подумайте над проблемой).
2. Выбор и обсуждение главной идеи будущего проекта (зачем и как будем поступать).
3. Обсуждение методических аспектов и организация работы учащихся.
4. Структурирование проекта с выделением подзадач для определенных групп учащихся, подбор материалов.
5. Работа над проектом.
6. Подведение итогов.



Заключение!

Проектное обучение - это область научного знания, позволяющего перейти от грамотности к образованности, отражающей в себе процессы интеллектуализации, информатизации и гуманизации образования, как взаимообусловленные процессы становления нового стереотипа жизни - образования на протяжении всей жизни в информационном обществе.

