

А.С. ПУШКИН В 1820 ГОДУ РОМАНТИЗМ



В 1817 году в Петербург приехал молодой, подающий надежды выпускник Лицея, а в 1820 году в мае месяце из Петербурга в Екатеринослав выехал первый поэт России, автор блистательной поэмы «Руслан и Людмила» и множества стихов.

Семья Раевских



Николай Николаевич
Раевский, герой
Отечественной
войны 1812 года

А.С. Пушкин писал о нем:
"Свидетель Екатерининского века,
памятник 12 года, человек без
предрассудков, с сильным
характером и чувствительный, он
невольно привлекает к себе всякого,
кто только достоин понимать и
ценить его высокие качества".

Николай Николаевич Раевский- младший



(1801-1843), младший сын генерала Н. Н. Раевского; еще мальчиком он участвовал в войне 1812 года. С Пушкиным познакомился в Царском Селе (1816-1817), где был расквартирован его гусарский полк. О «тесной связи» с ним и каких-то «важных и незабвенных услугах», оказанных поэту, Пушкин упоминает в письме брату Раевскому посвящен «Кавказский пленник».

Мария Раевская



будущая княгиня Волконская,
которой посвящены
стихотворения "Редает
облаков летучая гряда...",
"Таврида", "Не пой,
красавица, при мне...", "На
холмах Грузии", посвящение
к "Полтаве", строфа XXIII из
первой главы "Евгения
Онегина

Я помню море пред грозою:
Как я завидовал волнам,
Бегущим бурной чередою
С любовью лечь к ее ногам!
Как я желал тогда с волнами
Коснуться милых ног
устами!

Елена Раевская



Елену, можно было сравнить с цветком кактуса, так как она, подобно последнему, после пышного расцвета быстро увяла и, пораженная неизлечимой болезнью, влачила тяжелую, исполненную страданий жизнь" Елена прекрасно знала английский язык, переводила Байрона и Вальтера Скотта, и, вероятно, у ней были темы для разговоров с поэтом,

Кавказ



Поездка на Кавказ имела для молодого поэта очень большое значение: она сделала его романтиком. Тема Кавказа навсегда вошла в его творчество.



Погасло дневное светило;
На море синее вечерний пал туман.
Шуми, шуми, послушное ветрило,
Волнуйся подо мной, угрюмый океан.

Романтизм

Романтизм – литературный метод, при котором необычный человек изображается в необычных обстоятельствах

Герой – не имеет биографии, он одинокий и непонятый человек

Место действия – уход от действительности в прошлое, экзотику

Гурзуф



«Я любил, проснувшись ночью ,
слушать шум моря и заслушивался
целые часы. В двух шагах от дома
рос молодой кипарис, каждое утро
я посещал его и к нему привязался
чувством, похожим на дружество».

Романтические поэмы



- ❖ Братья разбойники
- ❖ Цыганы
- ❖ Кавказский пленник
- ❖ Бахчисарайский фонтан



В доме Ришелье, где останавливался Пушкин, сейчас музей, а на стене написаны слова из письма поэта: «В следующей жизни я бы хотел родиться в Гурзуфе»