

# *Невербальные коммуникации*



# Движение тела:

- **жесты** могут быть не очень выразительны, например, движение головы или тела, но используются параллельно с речью, чтобы что-то в ней выделить, подчеркнуть, а иногда и заменить ее
- **взгляд** позволяет считывать самые разнообразные сигналы: от появления интереса к чему-то или кому-то до демонстрации абсолютного пренебрежения
- **прикосновения** могут означать расположенность человека, его состояние, настроение

# *Личные физические качества:*

- **строение тела** состоит из нескольких типов, которые яснее всего изображают то общее и эмпирически констатируемое, что мы обычно видим в сглаженной форме
- в **весе** человека существует много загадок. Слишком полные или наоборот худые люди имеют неуверенность в себе в обществе. На эти качества влияют многие факторы
- **запах тела** может быть разнообразным. У здорового человека практически не ощущается запах, а у людей с определенными заболеваниями может быть резким. Но на это так же влияют эмоции, при переживаемой ситуации

# Речь:

- **голос** можно использовать правильно, и он может стать мощным и эффективным инструментом воздействия и передачи информации
- **темп речи** включает быстроту речи, длительность звучания отдельных слов и длительность пауз
- при повышении **громкости** в сочетании с понижением его тональности придает голосу силу, но может создавать ощущение агрессивности
- одни и те же слова, произнесенные с разной **интонаций**, могут передавать различные мысли, вплоть до противоположных

# *Использование среды:*

в теории “зеркального Я” личность выступает как результат социального взаимодействия, в ходе которого индивид приобретает способность оценивать себя с точки зрения других членов данной социальной группы

# *Физическая среда:*

согласно полученным экспериментальным данным, в благоприятных по комфортности условиям видеосреды люди проявляли большую работоспособность и меньшую тревожность, а также лучше себя чувствовали по сравнению с менее благоприятными видеоэкологическими условиями

# Время:

**время** — отражение в психике человека системы временных отношений между событиями его жизненного пути.

Психологическое время включает: оценки одновременности, последовательности, длительности, скорости протекания различных событий жизни, их принадлежности к настоящему, удаленности в прошлое и будущее, переживания сжатости и растянутости, прерывности и непрерывности, ограниченности и беспредельности времени, осознание возраста, возрастных этапов (детства, молодости, зрелости, старости), представления о вероятной продолжительности жизни, о смерти и бессмертии, об исторической связи собственной жизни с жизнью предшествующих и последующих поколений семьи, общества, человечества в целом.