

МБУК «Городецкая ЦБС»

Центральная детская библиотека

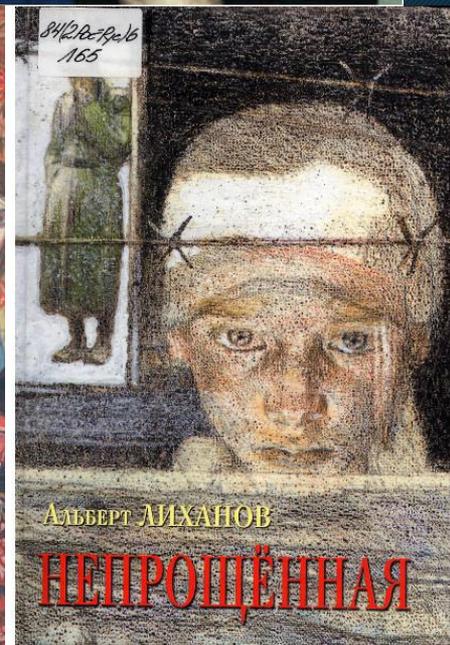
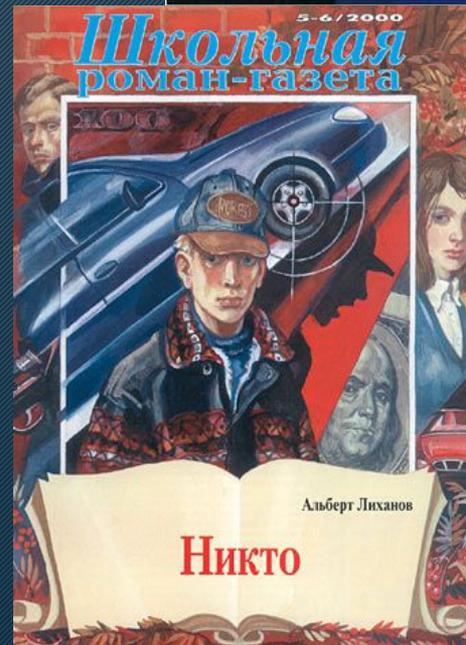
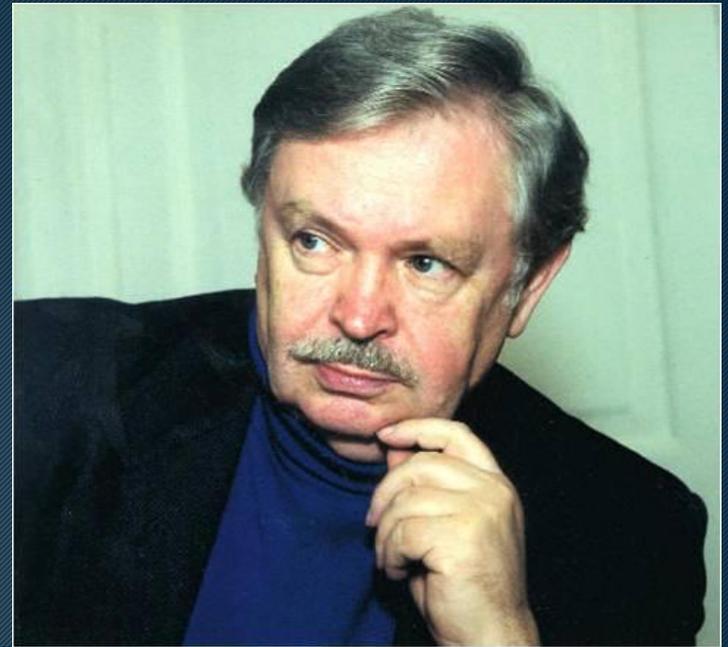
**«Листая книг его  
страницы»:  
к 85 – летию  
ПИСАТЕЛЯ  
АЛЬБЕРТА  
ЛИХАНОВА**



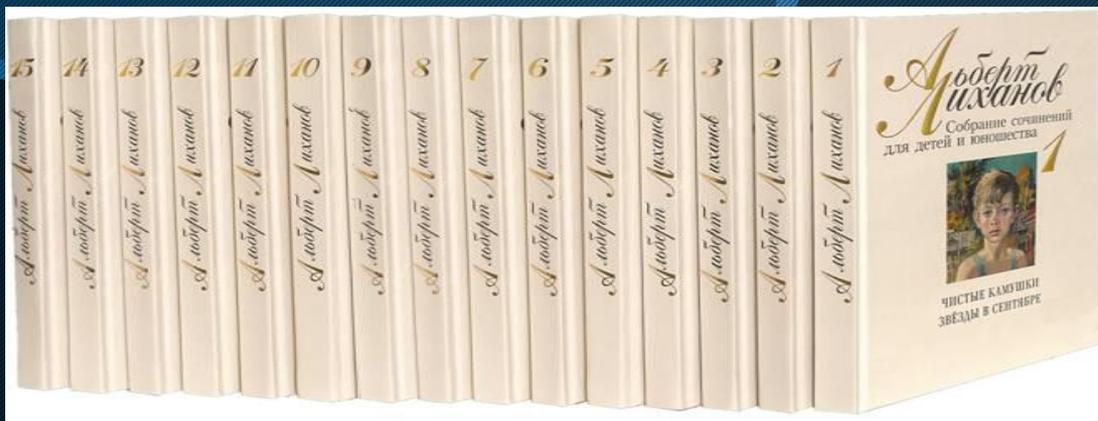
г. Городец – 2020 г

□ **Альберт Анатольевич Лиханов** (р. 13 сентября 1935) — детский и юношеский писатель, президент Международной ассоциации детских фондов, председатель Российского детского фонда, директор

□ Научно-исследовательского института детства.







# Кратко о писателе

□ Альберт Лиханов родился 13 сентября 1935 года в городе Кирове. Учился в школе. Поступил на отделение журналистики филологического факультета Уральского университета в Екатеринбурге. Закончил его в 1958 году и вернулся в Киров, где работал сотрудником газеты «Кировская правда». В 1967 году становится ответственным секретарем журнала «Смена», а затем возглавляет этот журнал. Основные произведения объединены в трилогию «Семейные обстоятельства». Произведения писателя более ста раз издавались за рубежом. По произведениям А.Лиханова сняты фильмы: «Мой генерал», «Благие намерения». «Команда 33», «Последние холода».



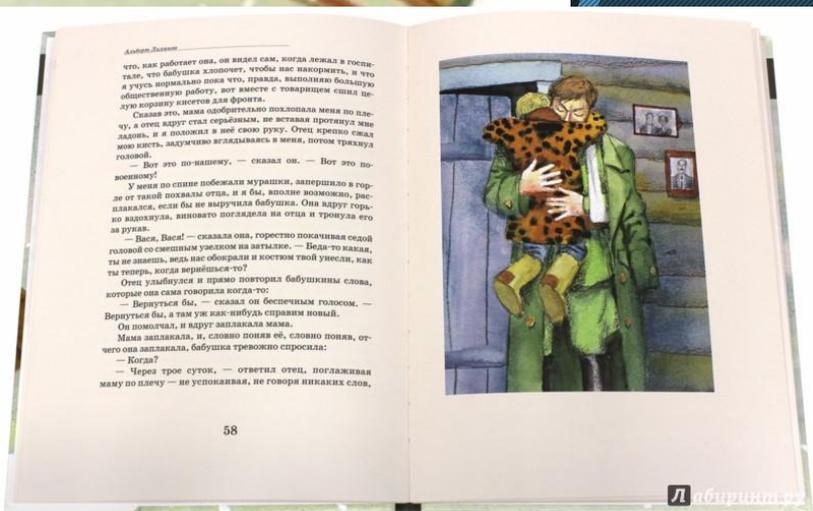
## □ «Крутые горы».

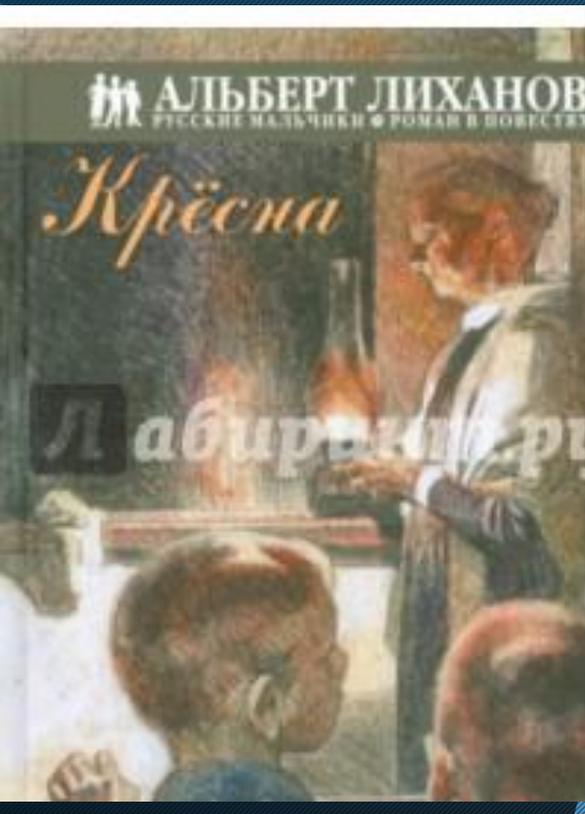
«Музыка». Начало войны глазами малыша, первые тревоги - за отца и за маму, за страдающую Родину, недетские картины наступившей беды. И в то же время - детский мир во всём светлом многообразии, поиск ценностей, никогда не преходящих...

Для среднего и старшего школьного возраста.

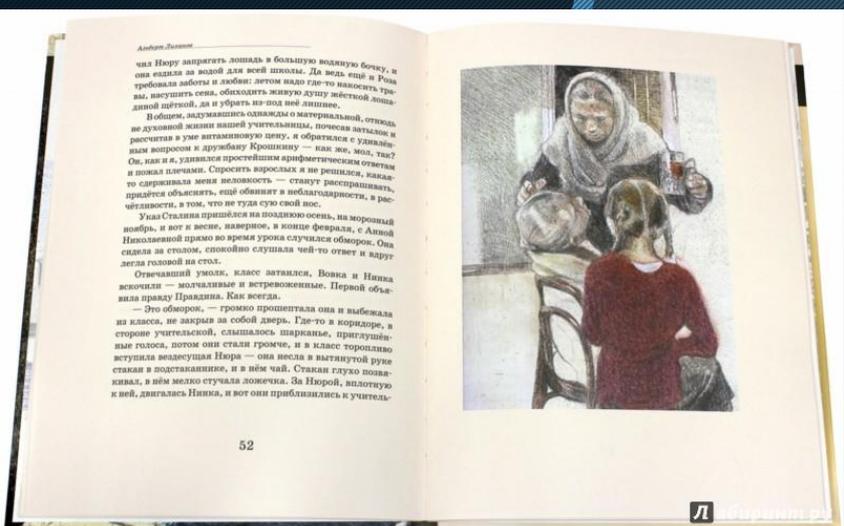
Автор: Лиханов Альберт Анатольевич

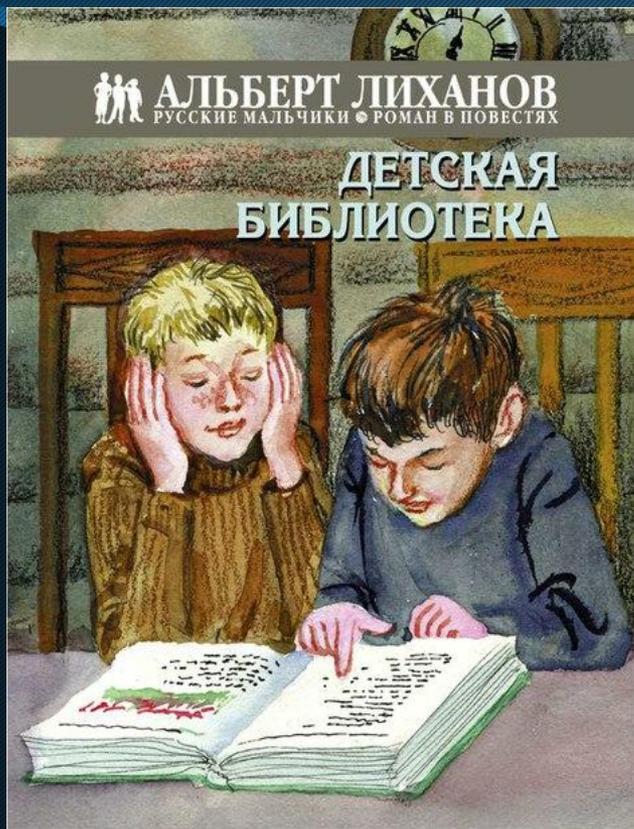
Художник: Остров Светозар Александрович





□ Лирическая повесть «Крёсна» рассказывает о детстве ребяташек, которые пошли в школу в трудное и скудное военное время. Их пожилая учительница, крёстная очень многих своих бывших учеников, как может оберегает своих маленьких питомцев, скрашивает их существование, отдаёт им тепло своего сердца. Этот урок доброты они запоминают на всю оставшуюся жизнь. Учительница как бы становится крёстной всему классу. Для среднего и старшего школьного возраста.

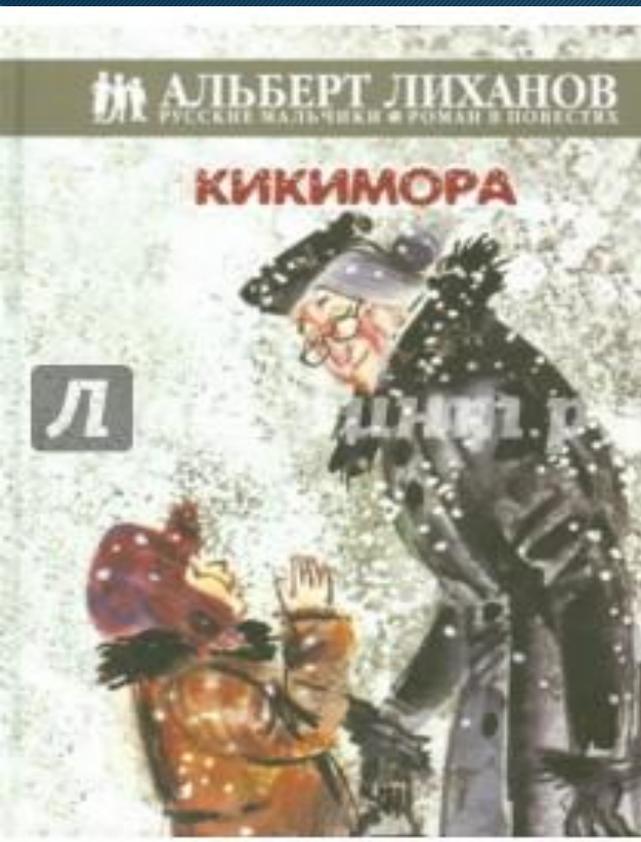




## «Детская библиотека».

В мире, где много недетских испытаний, малая душа всегда ищет путеводную нить, которая ведет к истине, к свету. И нить эта соткана бывает из слов, а слова эти - всегда книги. Первое прикосновение к слову, это великое открытие мира, царствие книг, собранных вместе, в библиотеку, особенно, детскую, - великая ступень в жизни человека. Особенно, если человек невелик, а на дворе - война. Для среднего и старшего школьного возраста.





## «Кикимора»

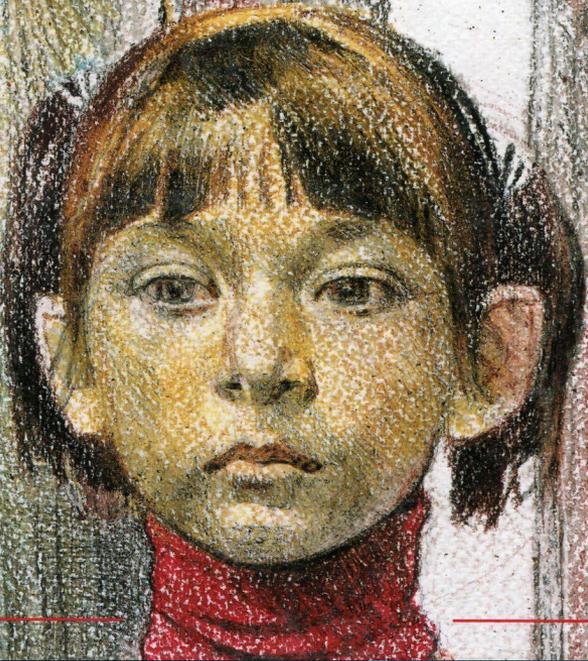
В провинциальном городке после войны жизнь мальчика переплетается с историей живущего рядом конюха Мирона и его лошади Машки. Для среднего и старшего школьного возраста.

Автор: Лиханов Альберт Анатольевич  
Художник: Остров Светозар Александрович



Альберт ЛИХАНОВ

## Девочка, которой всё равно



### «Девочка, которой все равно».

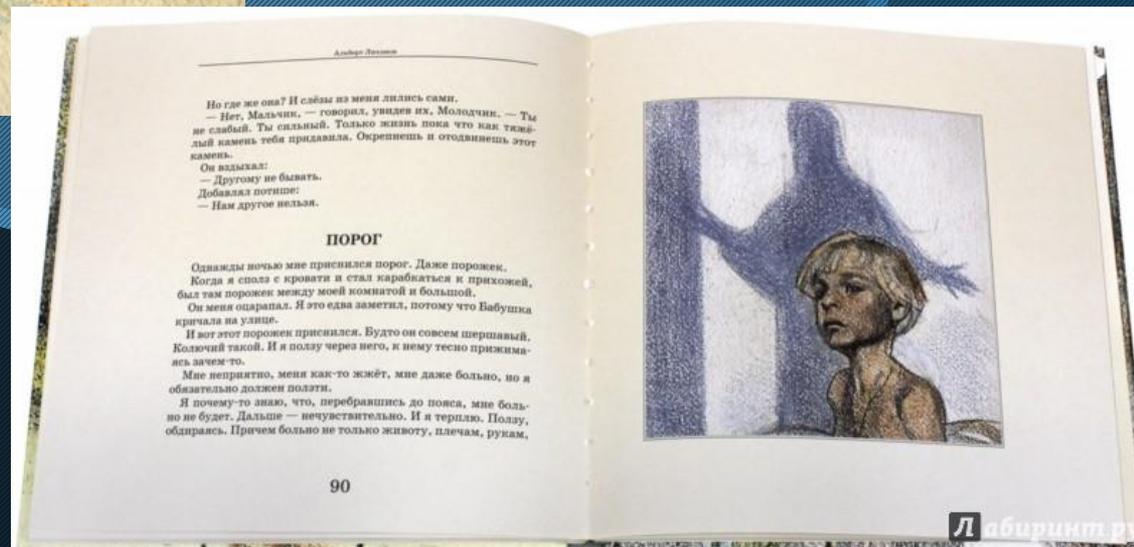
Нелегкие испытания выпали на долю маленькой девочки-детдомовки Насти, пережившей жуткое потрясение в детстве. Как сложится ее жизнь, сумеет ли она противостоять судьбе? Это зависит от взрослых. И как это славно, что на ее жизненном пути встречается равнодушный человек - университетская студентка Оля. Мальчик, которому не больно. Повесть, принадлежащая перу известного писателя и общественного деятеля Альберта Анатольевича Лиханова, посвящена судьбе от рождения больного мальчика, на долю которого, кроме неизлечимой болезни, выпадают тяжкие, истинно взрослые испытания.

АЛЬБЕРТ  
ЛИХАНОВ

# Мальчик, которому не больно

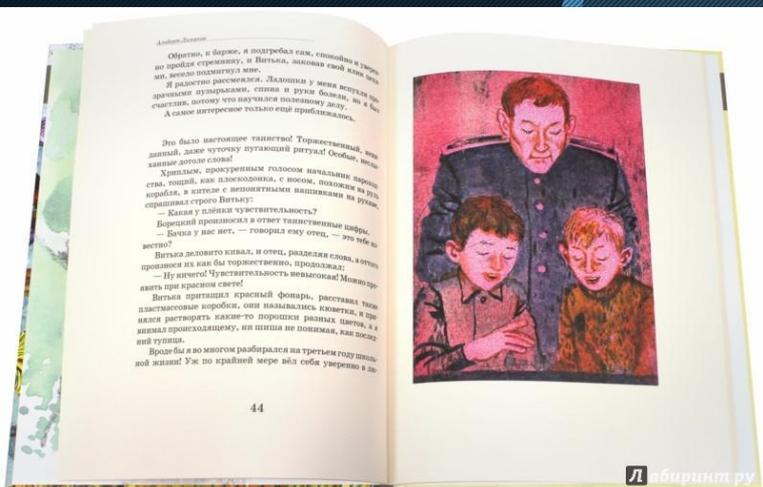


Русская литература  
еще не знала такого  
трудного и  
пронзительного  
повествования о силе  
духа, обращенного к  
детям.



МАГАЗИН  
НЕНАГЛЯДНЫХ  
ПОСОБИЙ

□ Повесть **«Магазин ненаглядных пособий»** из романа в повестях "Русские мальчики", рассказывающая о первых опытах раннего детства, о чудесном магазине, в котором продаются разные интересные вещи для школы и о первом понимании чести и дружбы. О величии мироздания, которое всё это в себя включает.



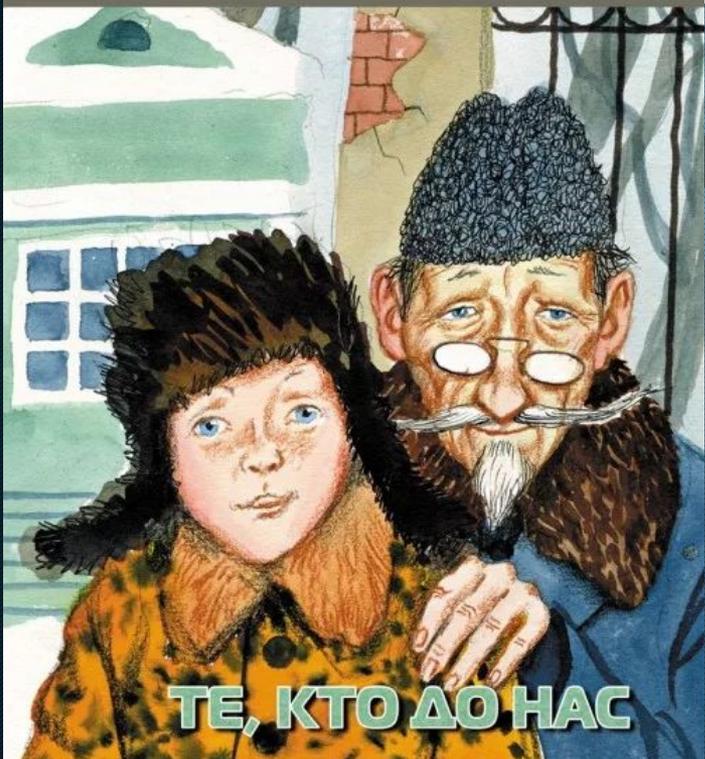
## ДЕРЕВЯННЫЕ КОНИ



## «Деревянные кони»

Окончилась война, но отец мальчика, героя повести, всё никак не вернётся домой. Но это поправимо. А вот у его друга Васьки, который учится в городе на счетовода, отец не вернётся никогда. Горе целой деревни постигает мальчика. Для среднего и старшего школьного возраста.





**Те, кто до нас**  
Детство всегда устремлено вперёд, и поэтому не всегда внимательно к взрослому миру, который рядом с ним и позади него. Не правда ли, мы часто спохватываемся, что забыли узнать у старших про то и про это, и кусаем локти, браня себя и за торопливость начала своей жизни, и за её нетерпеливость: ах, почему не спросил (не спросила)? Но жизнь повернулась и старшие ушли. И некого спросить, как всё было. Вот почему и названа эта повесть из романа в повестях "Русские мальчики" именно так: "Те, кто до нас".



**АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ**  
ГОСКОЕ МАЛЫШКИ О РОМАНЕ И ПОВЕСТИХ



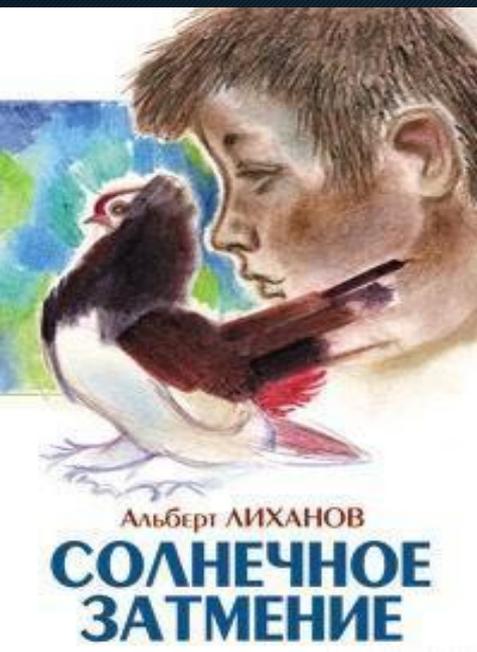
# Цирковые циркачи

□ Повесть об артистах цирка в последние дни Великой Отечественной, о необычности цирковой жизни, о надеждах и испытаниях детства той поры.  
Для среднего и старшего школьного возраста.

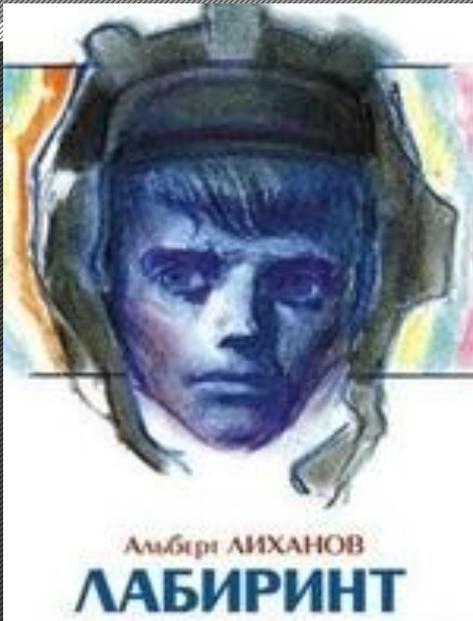




Перед героем повести **«Обман»** Сережей Воробьевым поставлен один из вечных людских вопросов – о совести. Правда и обман, доброта и корысть соседствуют в мире взрослых. Сможет ли Сережа выбраться из грязи, в которую угодил?



**«Солнечное затмение»** Повесть построена на контрастах – девочка в инвалидной коляске, Лена, живет по суровым правилам, составленным девочками в интернате: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчишка-голубятник Федор – романтик и мечтатель. Посетит ли юных героев нравственное озарение?

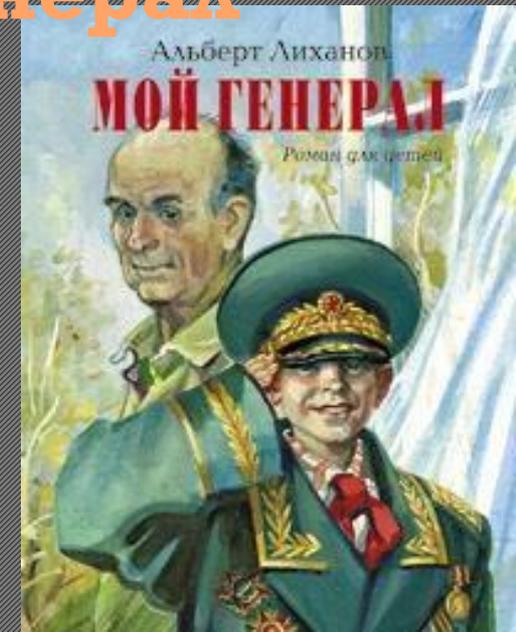


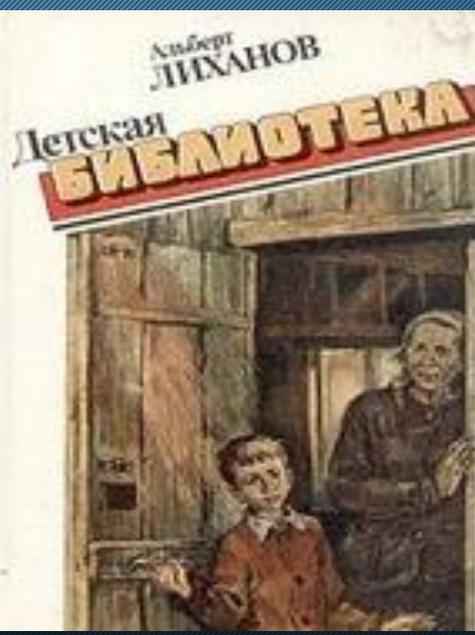
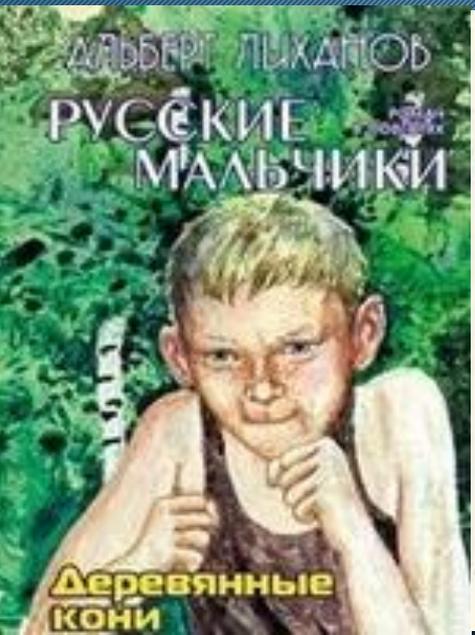
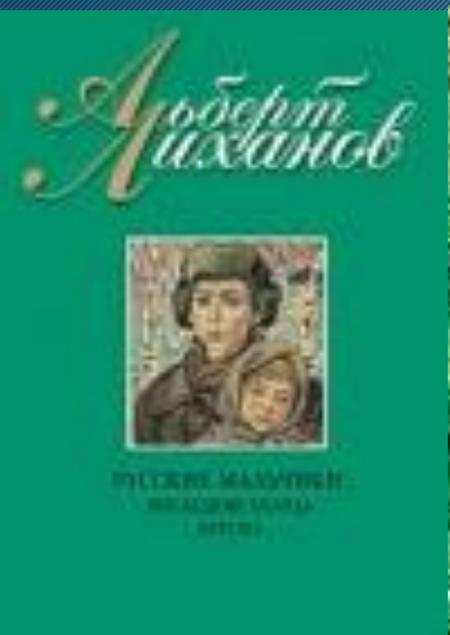
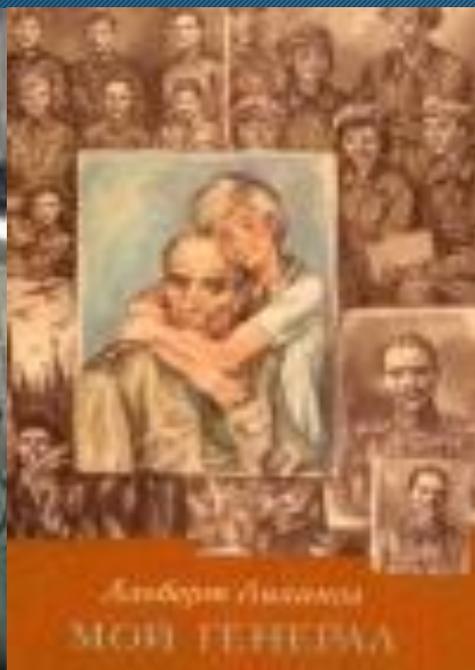
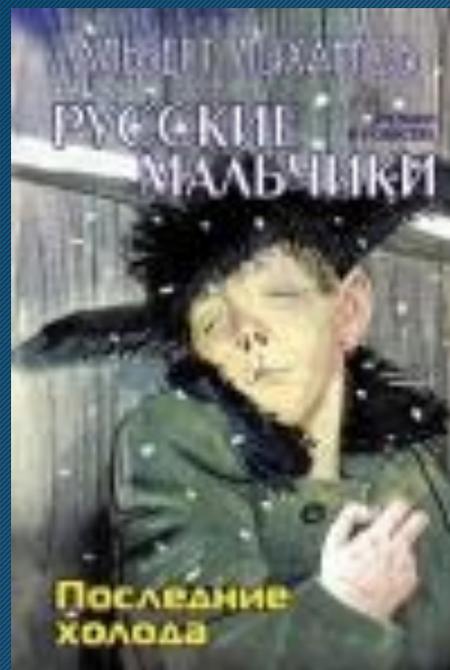
## Лабиринт

- Все запутано и фальшиво в мире взрослых. Отец Толика уходит к другой женщине, а с ее сыном Толик становится друзьями. Выдержат ли подростки испытание жизнью?

Это роман для детей школьного возраста, который рассказывает о трех поколениях семьи Рыбаковых. Главный герой книги – сибиряк Антошка, ученик четвертого класса, очень дружит со своим дедом – боевым генералом, учится у него добру, справедливости, умению сопротивляться жизненным невзгодам и быть настоящим человеком. Роман вошел в число произведений, за которые А. Лиханов был удостоен Государственной премии

## Мой генерал





## □ Русской Православной Церкви:

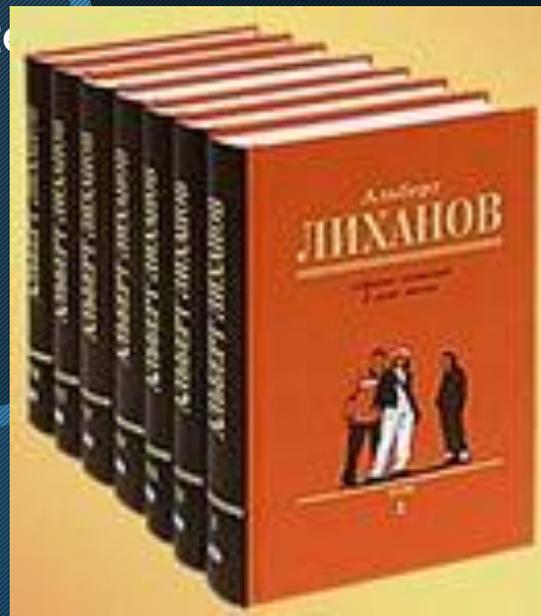
- орден святого благоверного князя Даниила Московского III степени (1995 год)
- орден преподобного Сергия Радонежского II степени (1999 год)
- орден святителя Иннокентия, митрополита Московского и Коломенского III степени (2002 год)
- орден святого преподобного Серафима Саровского II степени (2005 год)
- орден святого...
- орден свято... Московского



## Признание церкви

### □ Мусульманские награды:

- орден «Аль-Фахр» II степени (2003 год)
- орден «Аль-Фахр» I степ...



## Фильмография

- 1987 — **«Команда 33»**. По мотивам повести А. Лиханова «Воинский эшелон». Режиссёр Н. Гусаров, автор сценария В. Черных. Свердловск, Свердловская киностудия.
- 1998 — **«Высшая мера»** (на словацком языке), по мотивам одноименной повести А. Лиханова. Братислава (Словакия), Словацкое телевидение
- 1999 — **«Последние холода»**, по мотивам одноименной повести А. Лиханова. Режиссёры Б. Калымбетов, Б. Искаков, авторы сценария Б. Калымбетов, С. Нарымбетов, Б. Искаков



Закончить хочется такой выдержкой из романа  
«Мой генерал»:

«Я люблю дедушку. Люблю беззаветно.  
И знаю цену этим словам. Я люблю его  
преданно и горячо и верю ему больше, чем  
себе.

Я хочу во всем быть похожим на деда...  
Буду хорошим, как мой дед».

Антошка Рыбаков.

