

История космонавтики

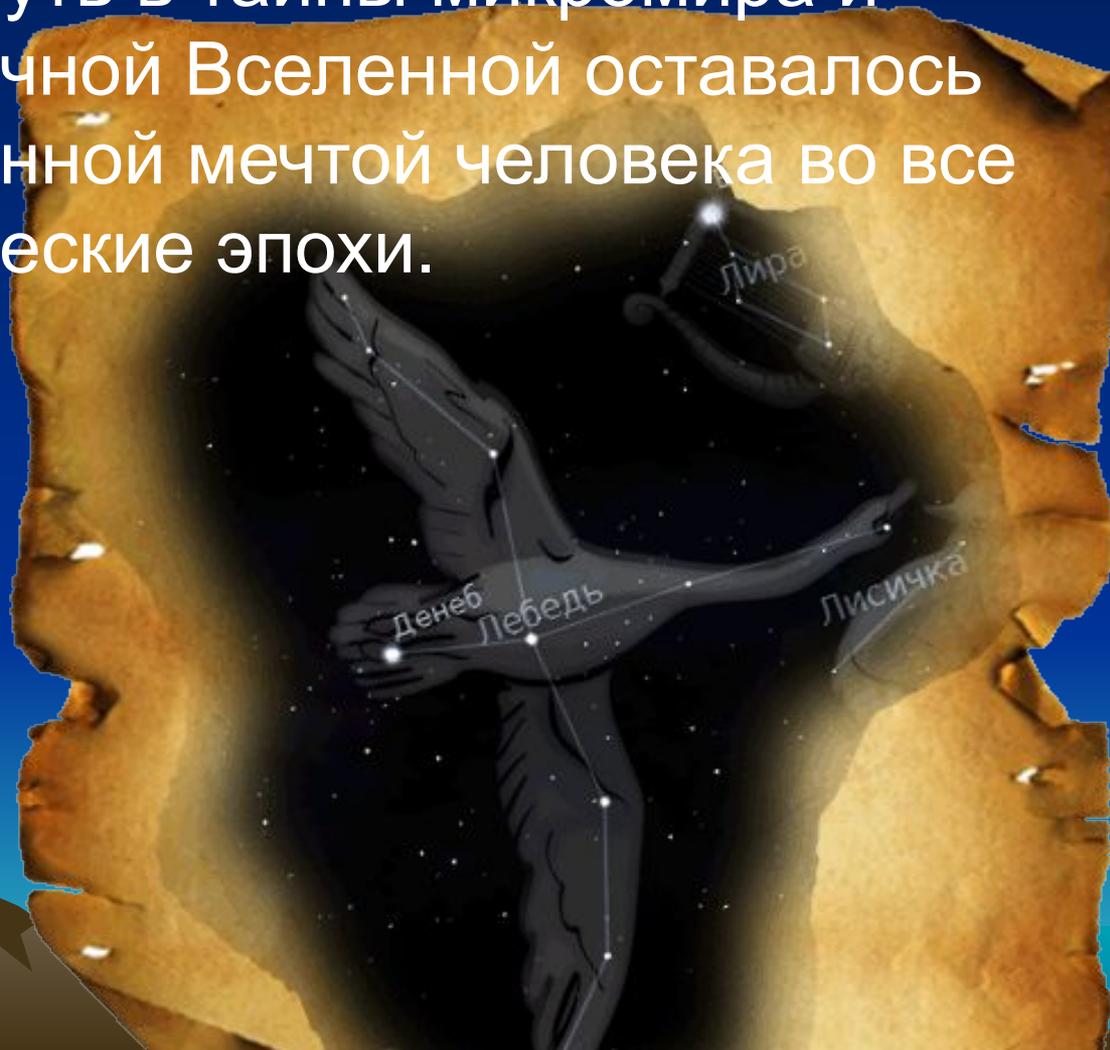
Часть 1. Большая мечта



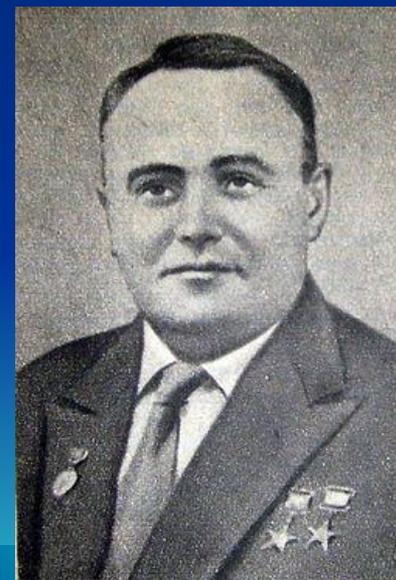
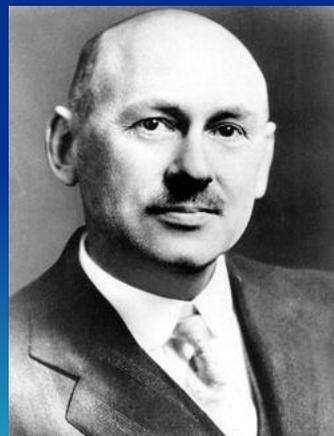
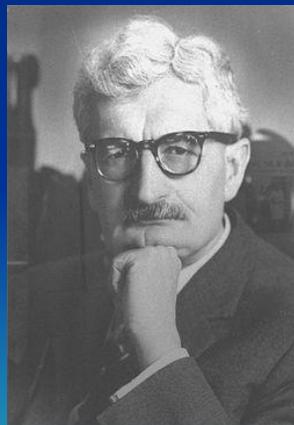
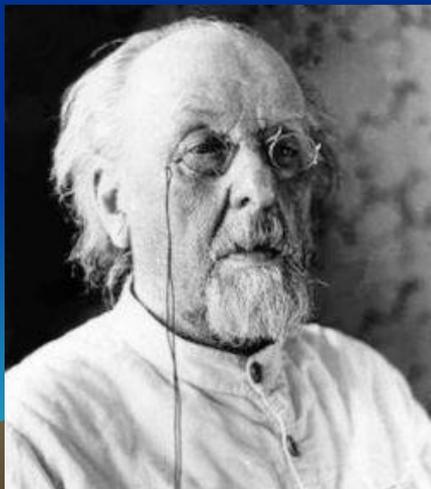
История космонавтики – это захватывающая повесть о реальных событиях с невымышленными действующими лицами.



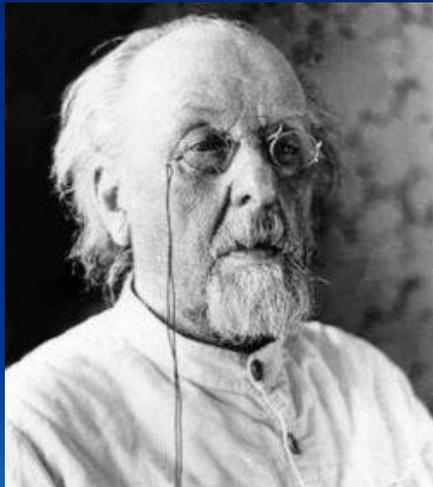
Обрести крылья, покорить пространство и время, раздвинуть границы познания, проникнуть в тайны микромира и бесконечной Вселенной оставалось сокровенной мечтой человека во все исторические эпохи.



Ради её приближения творили и дерзали лучшие представители многих стран и народов: учёные и инженеры, законопослушные граждане и революционеры, романтики и прагматики.



*Земля – колыбель разума, но нельзя же
вечно жить в колыбели!*



К.Э. Циолковский

The image is a composite. The top half shows a night sky with the Milky Way galaxy visible as a bright, hazy band of light. The bottom half shows a landscape with a river or stream flowing through a valley. The sun is setting on the horizon, creating a warm glow. The sky in the landscape is a mix of blue and orange. The text is overlaid on the night sky portion.

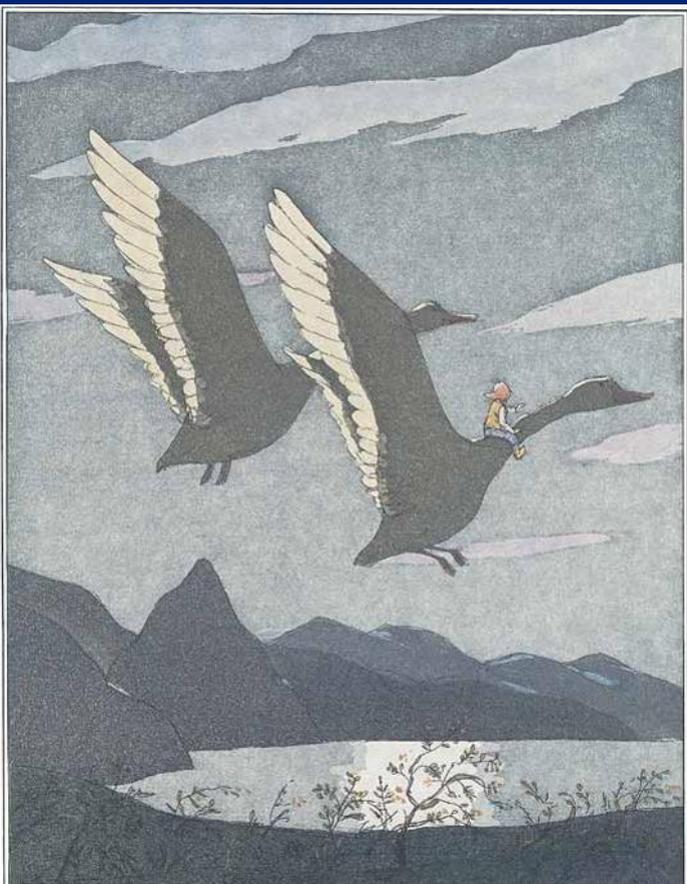
В далёкие времена люди не разделяли космос и небо, им казалось, что оно должно простираться бесконечно. И именно на нём расположены Солнце, Луна, планеты и звёзды.

В большинстве древних преданий стремление к полётам часто рассматривается **не как возможность** быстрее оказаться в нужном месте на Земле, **а именно как способ** достичь объектов за её пределами.



Итак, на чём же летали наши древние герои из разных стран, легенд и сказаний?

Кто они - эти древние космонавты?



Карело-финский народный эпос "Калевала"



*Поднялась с Земли та пчёлка,
Поднялась на крыльях с дёрна,
Опахалом нежным машет,
Вверх летит на малых крыльях,
Над двором Луны взлетает,
край затронула у Солнца,
И медведицины плечи,
У семи звёзд только спину,
Полетела в погреб к Богу.*



Карело-финский народный эпос. "Калевала"

В «Калевале» можно найти рассказ о полёте на небо **Лоухи**, хозяйки сказочной страны Похьёлы, собравшейся похитить Солнце и Месяц. Правда, ничего не сказано о способах её перемещения.

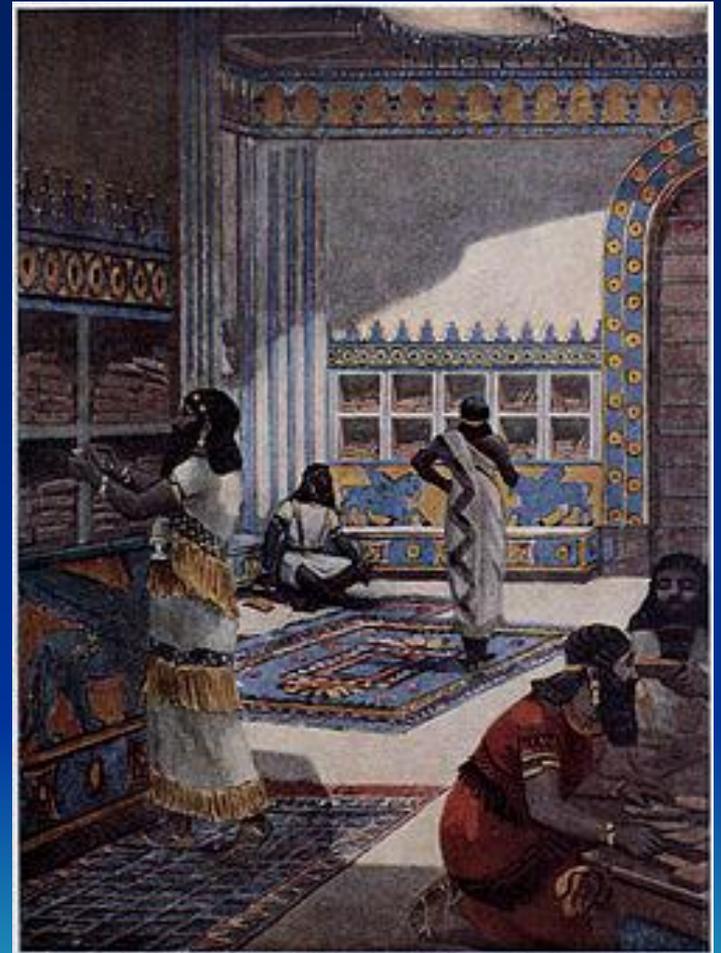


Ниневия (современный Ирак)

Библиотека царя

Ашшурбанипала состояла из нескольких тысяч глиняных табличек с иероглифами и изображениями.

На них ещё в **VII в. до н.э.** были записаны различные сказания, магические тексты и астрологические таблицы.

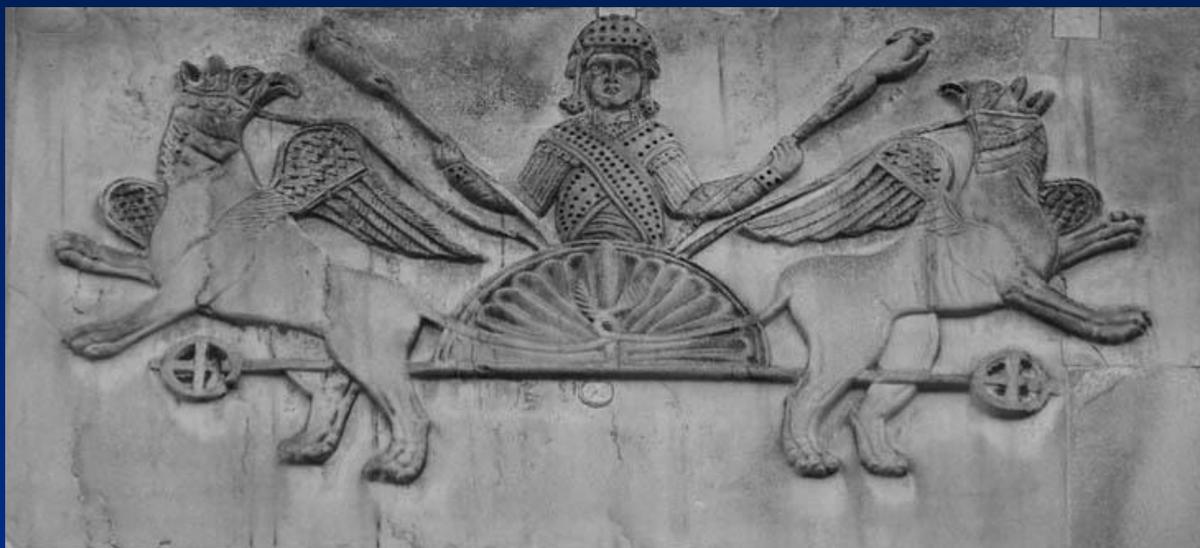


Ниневия (современный Ирак)

Среди табличек обнаружили предание о полётах **благочестивого Этана** на орле к небу, к богу Ану, за травой плодородия. Это путешествие, согласно легенде, состоялось за 3200 лет до н .э.



Древний Рим



В иерусалимском Талмуде есть сказание о полёте, совершённом **Александром Македонским** (356-323 гг. до н.э.) к Солнцу и Луне на «царском троне», запряжённом четырьмя грифами.

Древний Рим

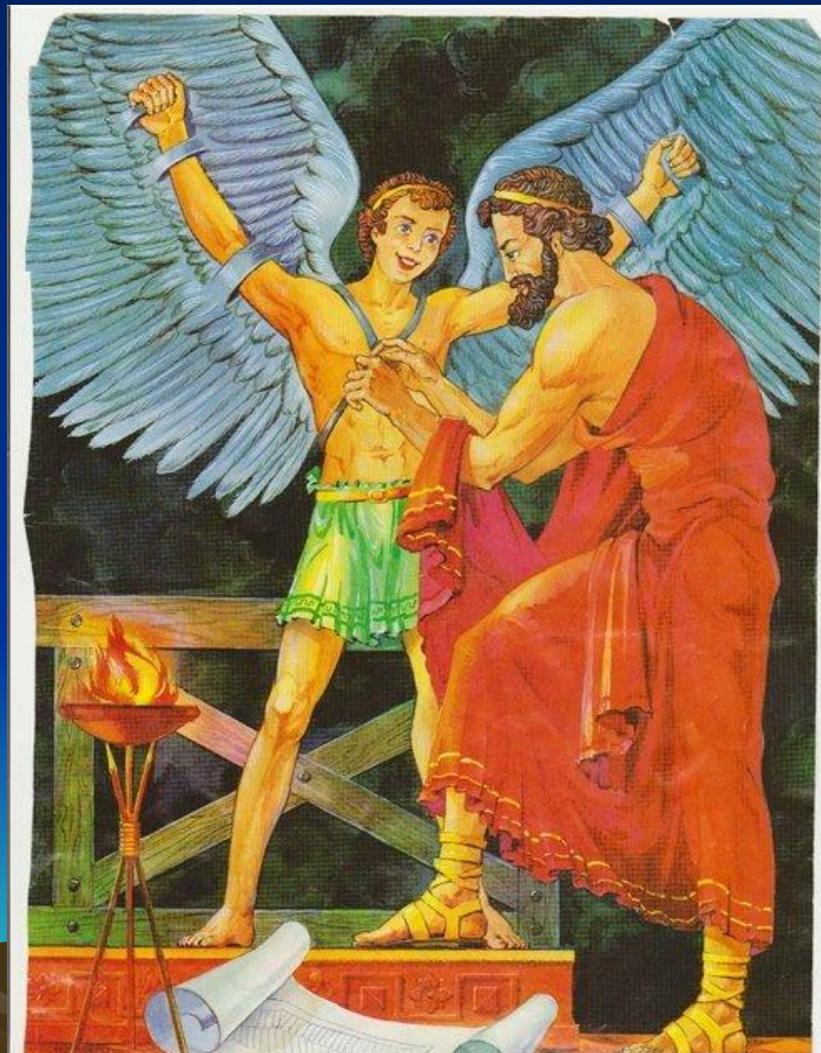


Поэт и мыслитель
Овидий

(43 г. до н.э. – около
18 г. до н.э.) изложил
в «Метаморфозах»
миф о Дедале,
великом скульпторе
и архитекторе.

Древний Рим

Будучи «добровольным» пленником царя Миноса, он вместе со своим сыном Икаром сконструировал крылья из перьев, скреплённых воском.



Древний Рим

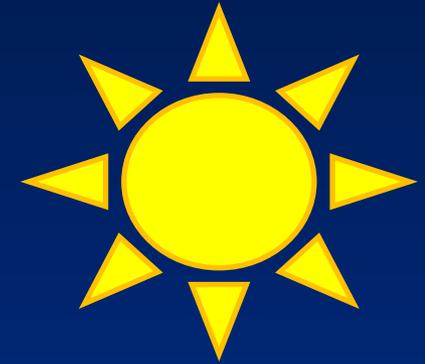


Отец рекомендовал сыну не забираться слишком высоко и не опускаться чересчур низко.

Благополучно взлетев и покинув остров Крит, Икар не послушался совета и направил свой путь к Солнцу.

Древний Рим

*Соседство палящего
Крыльев скрепление – воск
благовонный – огнём размягчило;
Воск, растопившись, потёк...*



Древний Рим



В этом мифе **Дедал** показан как истинный учёный, осторожно ищущий новый путь, а **Икар** – как мечтатель, идущий на смертельный риск ради мгновенного достижения цели.

Древнеиндийский эпос «Рамаяна»

Предшественниками же героев мифа о Дедале можно считать братьев **Сампари** и **Этайюса** из древнеиндийского эпоса «Рамаяна».



Древнеиндийский эпос «Рамаяна»

С помощью крыльев они также летали к Солнцу.

*«Я и **Этайюс**, - рассказывает **Сампари**, - соперничая в безумном честолюбии и стремясь к всемирной славе, взлетели в пространство... Преследуя Солнце, мы быстро пронизывали пространство...»*



Древняя Греция "Истинное повествование"



«Истинное повествование»
написано величайшим
греческим философом-
софистом **Лукианом**
Самосатским (около 120 г. —
после 180 г. н.э.).

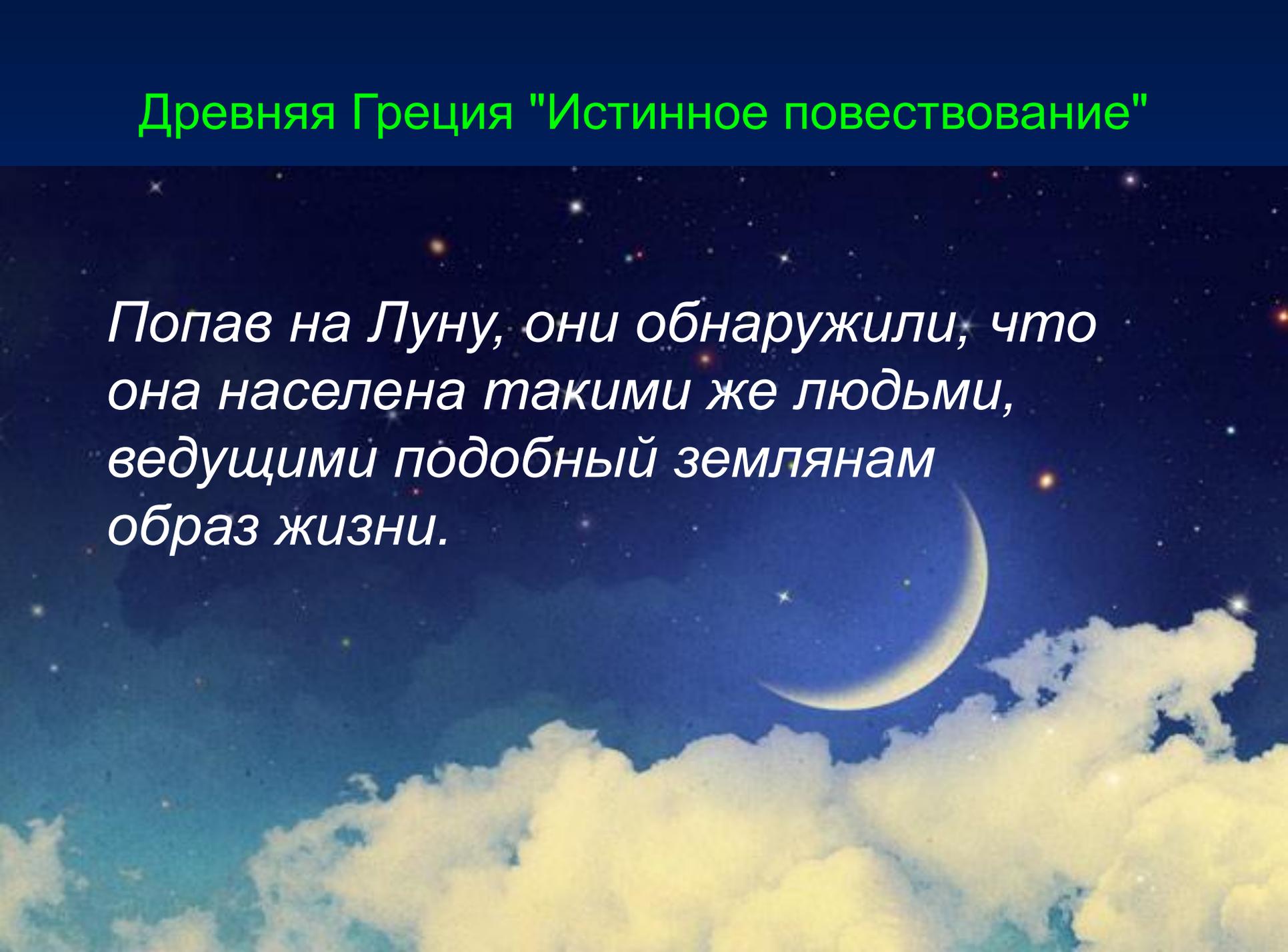
Древняя Греция "Истинное повествование"



Его герои для путешествия на Луну использовали и крылья, подобные сконструированным Дедалом, и фантастический корабль, который был поднят на высоту 3 тысяч стадий (около 500 км) небывалой силы смерчем.

Древняя Греция "Истинное повествование"

Попад на Луну, они обнаружили, что она населена такими же людьми, ведущими подобный землянам образ жизни.

A crescent moon is visible in the upper right portion of the image, set against a dark blue night sky filled with numerous stars of varying brightness. Below the moon, a thick layer of white, fluffy clouds stretches across the bottom half of the frame, partially obscuring the dark sky.

На чём ещё летали древние герои?

- **Библия.** Илья-пророк возносится на небесный свод в колеснице, запряжённой огненными конями.
- **Коран.** Полёт пророка Мухаммада к богу на крылатом существе Бораке.
- **Арабские сказки.** Полёт персидского царевича к Солнцу на волшебном коне и сражение царя Нимврода с Богом, взлетевшего на небо на грифах.



Русские сказки

Типичный сюжет:

Царь посылает доброго молодца к Солнцу, с тем чтобы узнать, почему оно трое суток не восходит. Тот отправляется в дорогу на коне, узнаёт всё, что требовалось, и возвращается обратно.



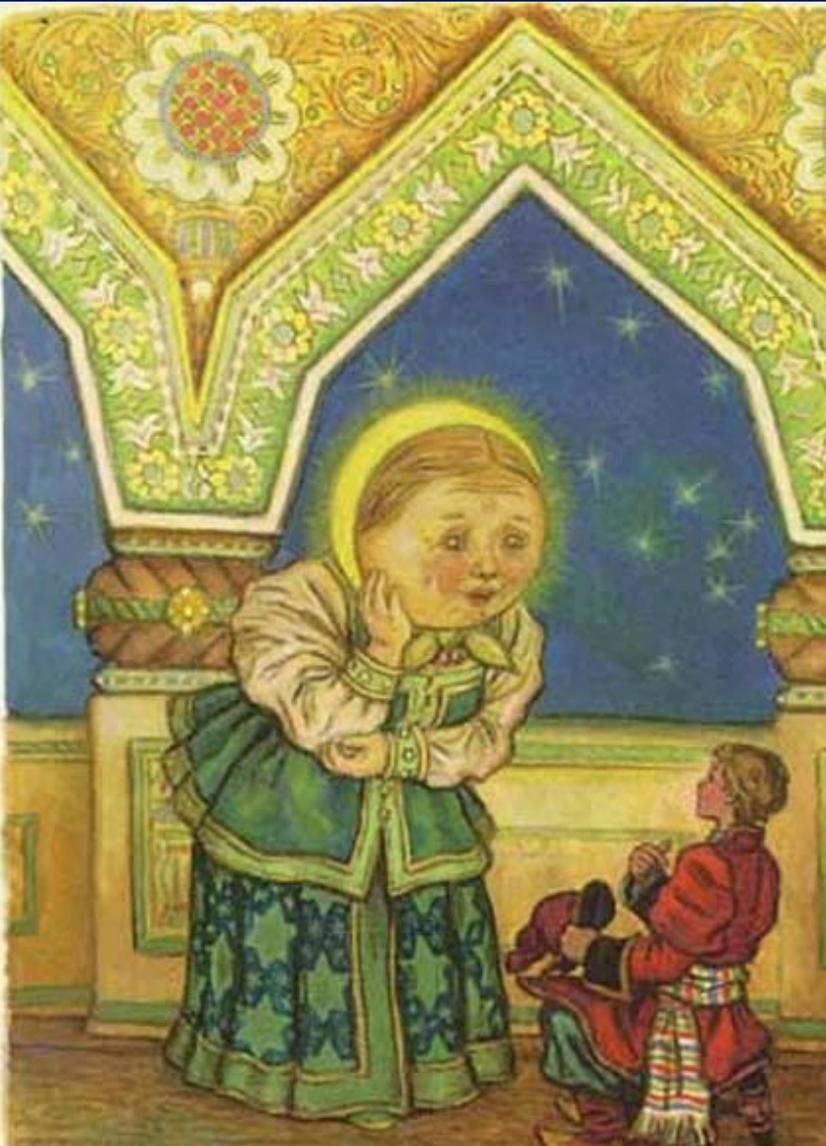
Русские сказки



Сказка "Конёк-Горбунок",
тоже перекликается с
типичным сценарием.

Её герой **Иванушка**
посетил Луну – мать
Царь-девицы:

Русские сказки



*Говорит ему царица:
«Месяц – мать мне,
Солнце – брат».*

Русские сказки

Вот **Иван** и отправился туда по приказу Царя:



*... конёк туда вбежал.
Где (я слышал стороною)
Небо сходится с землёю,
Где крестьянки лён прядут,
Прялки на небо кладут.
Тут Иван с Землёй простился
И на небе очутился,
И поехал, будто князь...*

Итоги

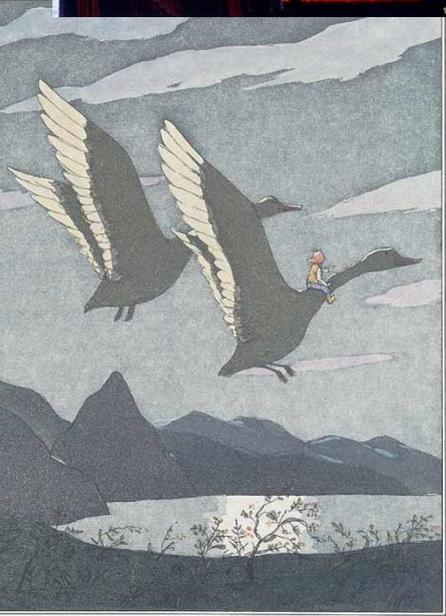
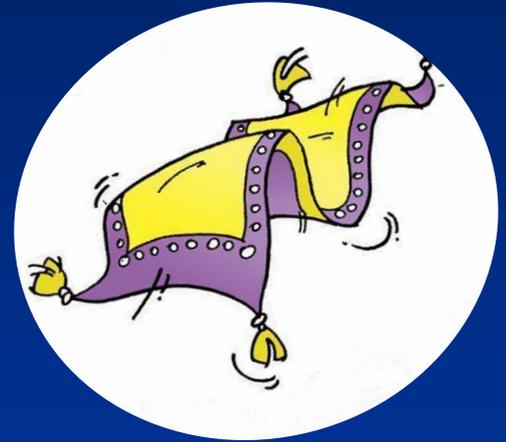
Подобные сюжеты процветали до середины XVII в., когда успехи астрономии и техники вызвали новую волну интереса к «космическим» путешествиям, дав толчок к развитию такого литературного жанра, как научная фантастика.



Вопросы

- Какие ещё средства передвижения известны нам по мифам и сказкам?
- Как ещё, по представлениям древних можно было попасть на небо?
- Какие сказки, мифы, легенды о путешествиях на небо и по небу вам понравились / с какими вы уже знакомы?





Вопросы

- Какие герои привлекли ваше внимание, почему?
- Что больше всего понравилось на нашем занятии?
- Что запомнилось?



Домашнее задание



Изобразите понравившегося героя, средство его перемещения на небо или по небу.

