

# История космонавтики

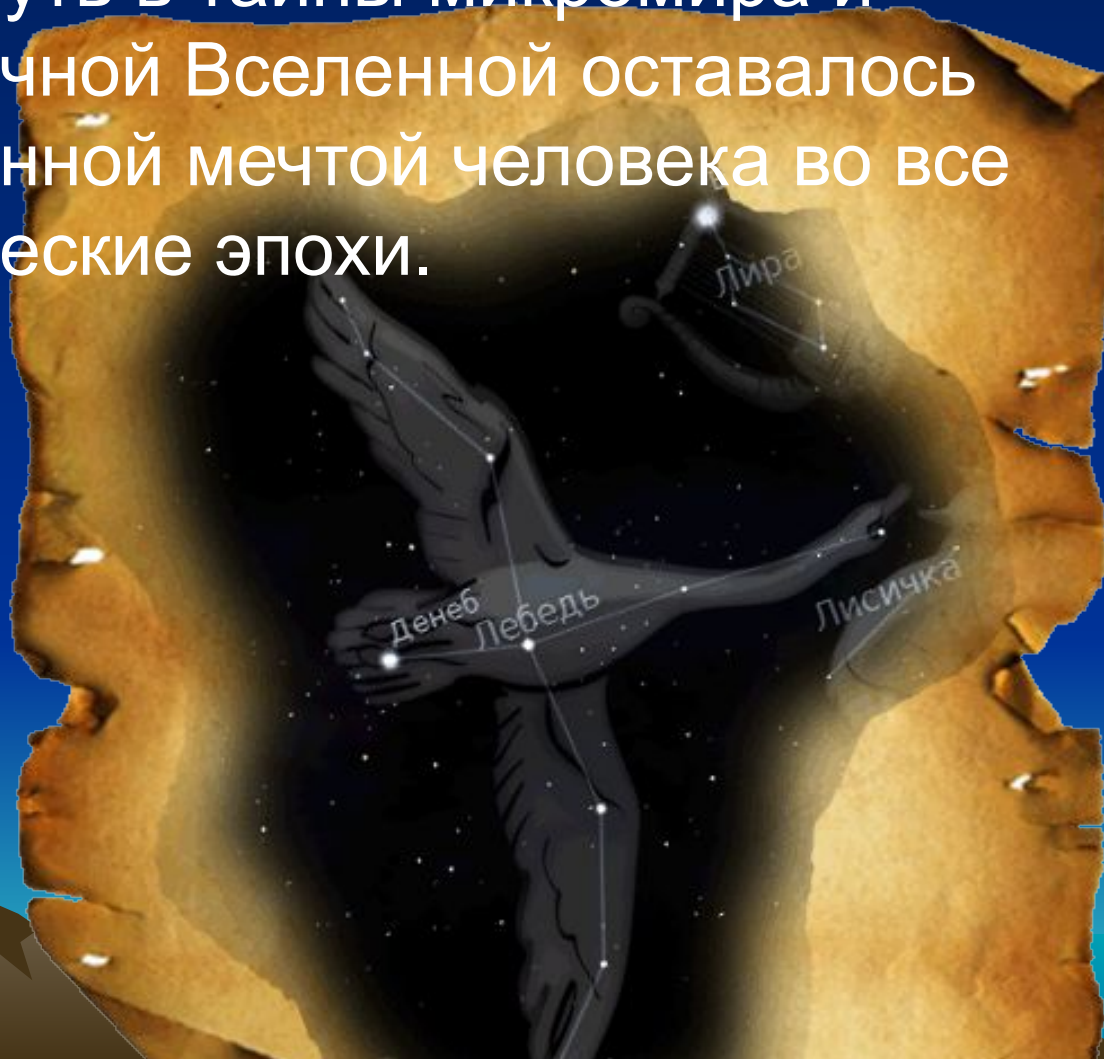
## Часть 1. Большая мечта



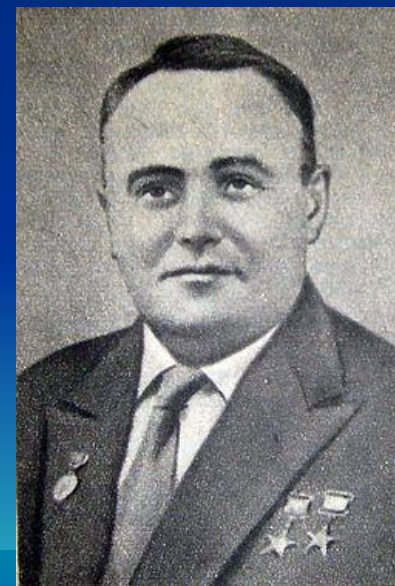
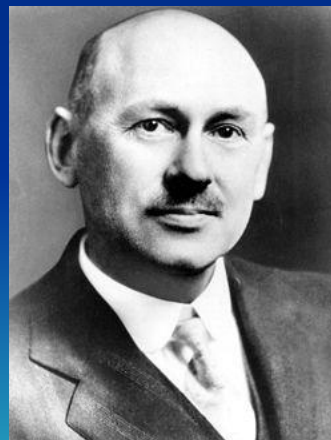
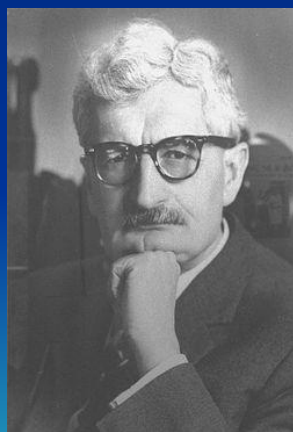
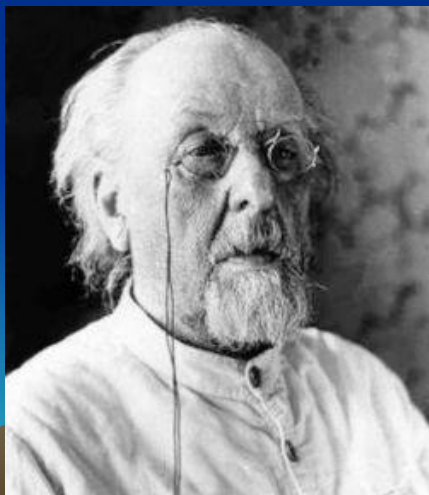
*История космонавтики* – это захватывающая повесть о реальных событиях с невымышленными действующими лицами.



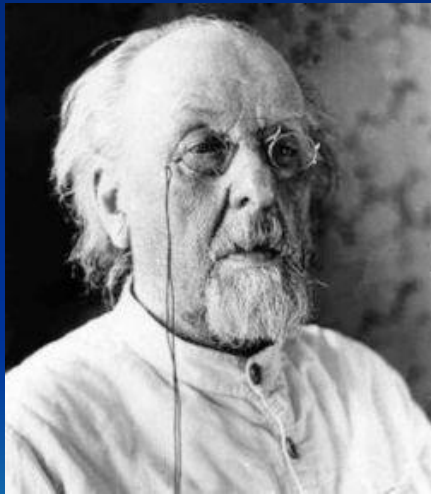
Обрести крылья, покорить пространство и время, раздвинуть границы познания, проникнуть в тайны микромира и бесконечной Вселенной оставалось сокровенной мечтой человека во все исторические эпохи.




Ради её приближения творили и дерзали лучшие представители многих стран и народов: учёные и инженеры, законопослушные граждане и революционеры, романтики и прагматики.



*Земля – колыбель разума, но нельзя же  
вечно жить в колыбели!*



**К.Э. Циолковский**

The image is a composite. The top half shows a night sky with the Milky Way galaxy visible as a bright, hazy band of light. The bottom half shows a landscape with a river or lake at sunset. The sun is low on the horizon, creating a warm glow. The sky transitions from a deep blue to a lighter, hazy blue near the horizon. The water in the foreground reflects the sky and the surrounding trees. The trees are dark and silhouetted against the lighter sky. The overall mood is serene and contemplative.

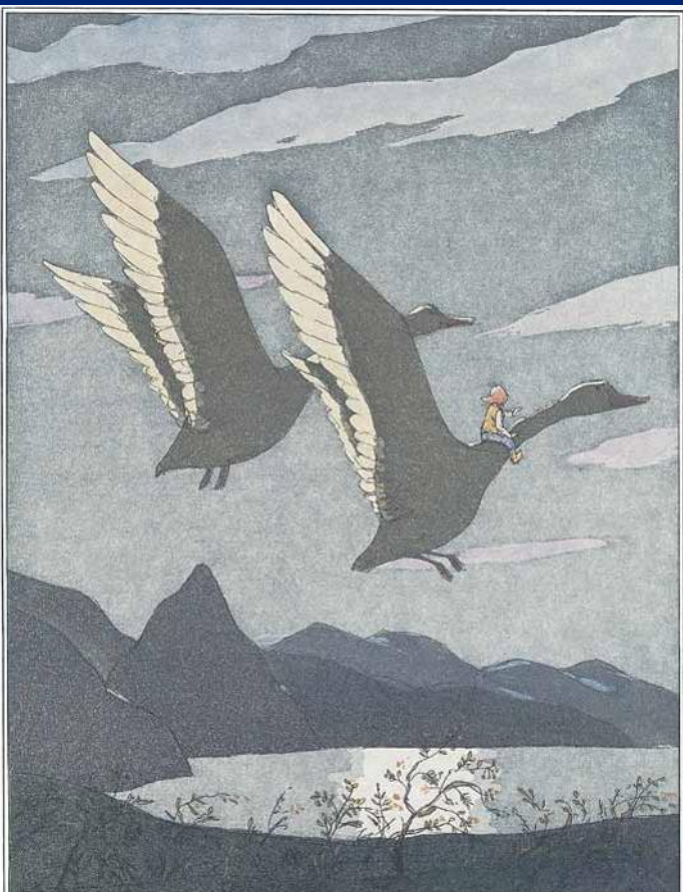
В далёкие времена люди не разделяли космос и небо, им казалось, что оно должно простираться бесконечно. И именно на нём расположены Солнце, Луна, планеты и звёзды.

В большинстве древних преданий стремление к полётам часто рассматривается **не как возможность** быстрее оказаться в нужном месте на Земле, **а именно как способ** достичь объектов за её пределами.



Итак, на чём же летали наши древние герои из разных стран, легенд и сказаний?

Кто они - эти древние космонавты?





# Карело-финский народный эпос "Калевала"



*Поднялась с Земли та пчёлка,  
Поднялась на крыльях с дёрна,  
Опахалом нежным машет,  
Вверх летит на малых крыльях,  
Над двором Луны взлетает,  
край затронула у Солнца,  
И медведицины плечи,  
У семи звёзд только спину,  
Полетела в погреб к Богу.*



## Карело-финский народный эпос. "Калевала"

В «Калевале» можно найти рассказ о полёте на небо **Лоухи**, хозяйки сказочной страны Похьёлы, собравшейся похитить Солнце и Месяц. Правда, ничего не сказано о способах её перемещения.

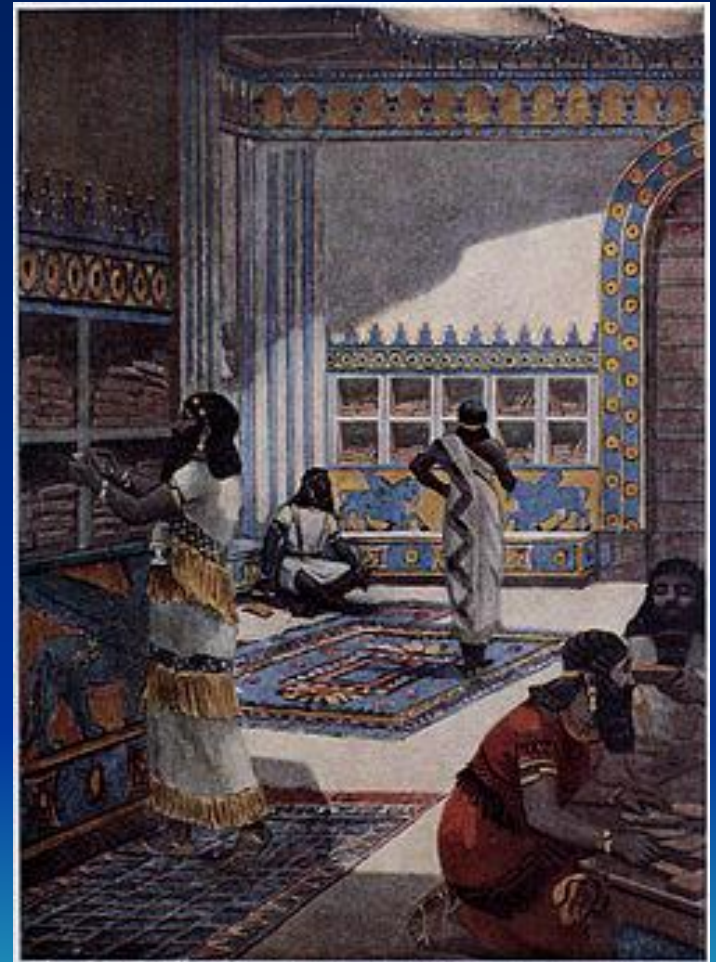


## Ниневия (современный Ирак)

Библиотека царя

**Ашшурбанипала** состояла из нескольких тысяч глиняных табличек с иероглифами и изображениями.

На них ещё в **VII в. до н.э.** были записаны различные сказания, магические тексты и астрологические таблицы.

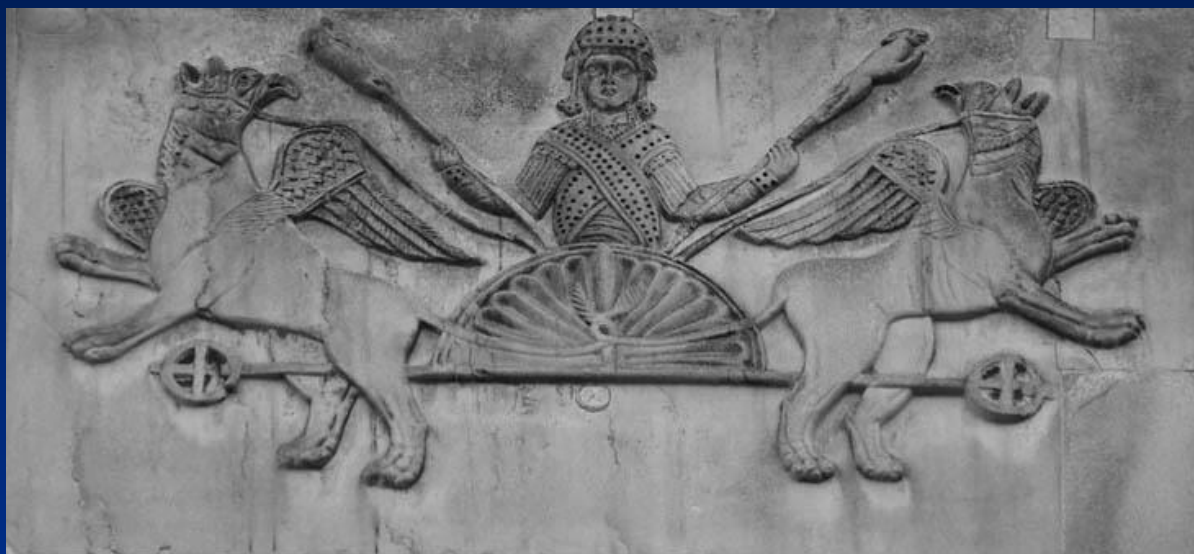


## Ниневия (современный Ирак)

Среди табличек обнаружили предание о полётах **благочестивого Этана** на орле к небу, к богу Ану, за травой плодородия. Это путешествие, согласно легенде, состоялось за 3200 лет до н .э.



## Древний Рим



В иерусалимском Талмуде есть сказание о полёте, совершённом **Александром Македонским** (356-323 гг. до н.э.) к Солнцу и Луне на «царском троне», запряжённом четырьмя грифами.

# Древний Рим

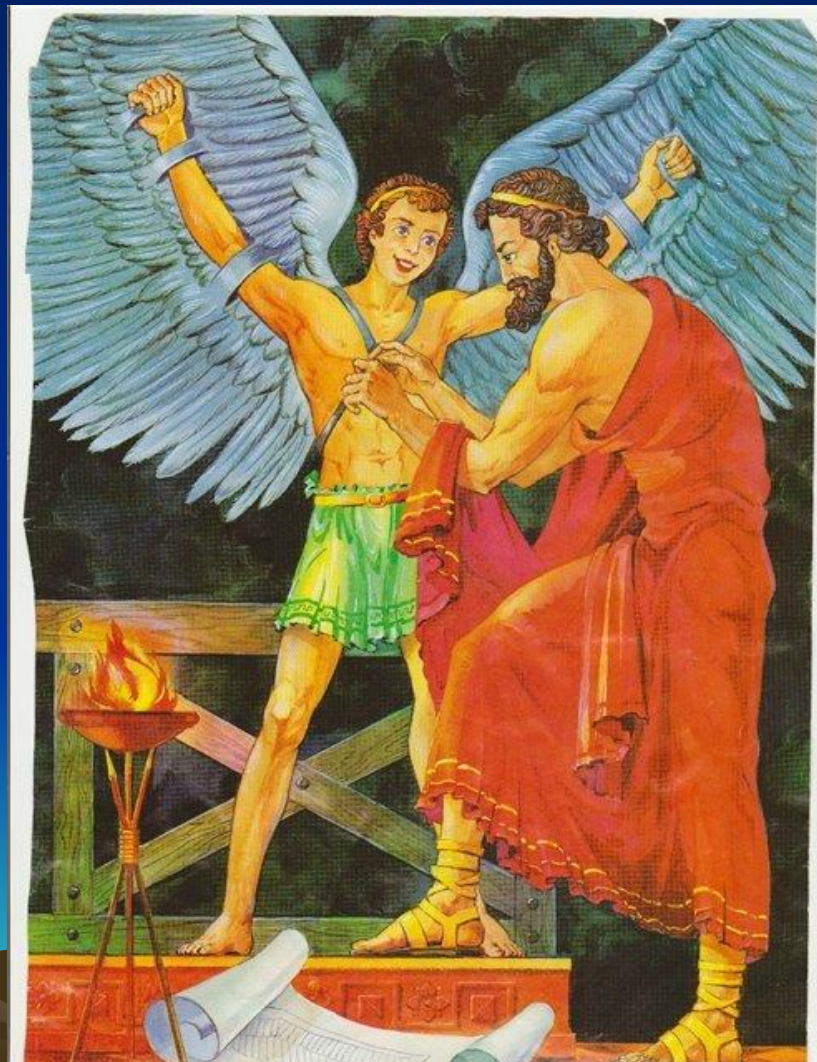


Поэт и мыслитель  
**Овидий**

(43 г. до н.э. – около  
18 г. до н.э.) изложил  
в «Метаморфозах»  
**миф о Дедале**,  
великом скульпторе  
и архитекторе.

## Древний Рим

Будучи «добровольным» пленником царя Миноса, он вместе со своим сыном Икаром сконструировал крылья из перьев, скреплённых воском.



## Древний Рим



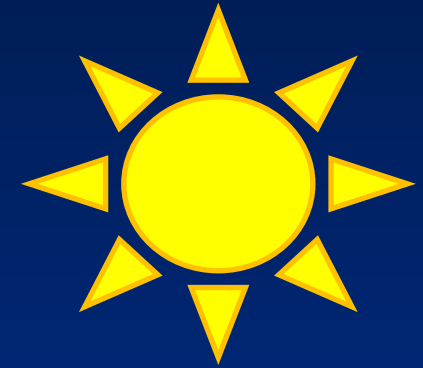
Отец рекомендовал сыну не забираться слишком высоко и не опускаться чересчур низко.

Благополучно взлетев и покинув остров Крит, Икар не послушался совета и направил свой путь к Солнцу.



# Древний Рим

*Соседство палящего  
Крыльев скрепление – воск  
благовонный – огнём размягчило;  
Воск, растопившись, потёк...*



## Древний Рим



В этом мифе **Дедал** показан как истинный учёный, осторожно ищущий новый путь, а **Икар** – как мечтатель, идущий на смертельный риск ради мгновенного достижения цели.

# Древнеиндийский эпос «Рамаяна»

Предшественниками же героев мифа о Дедале можно считать братьев **Сампари** и **Эатайюса** из древнеиндийского эпоса «Рамаяна».



# Древнеиндийский эпос «Рамаяна»

С помощью крыльев они также летали к Солнцу.

*«Я и **Этайюс**, - рассказывает **Сампари**, - соперничая в безумном честолюбии и стремясь к всемирной славе, взлетели в пространство... Преследуя Солнце, мы быстро пронизывали пространство...»*



# Древняя Греция "Истинное повествование"



«Истинное повествование»  
написано величайшим  
греческим философом-  
софистом **Лукианом**  
**Самосатским** (около 120 г. —  
после 180 г. н.э.).

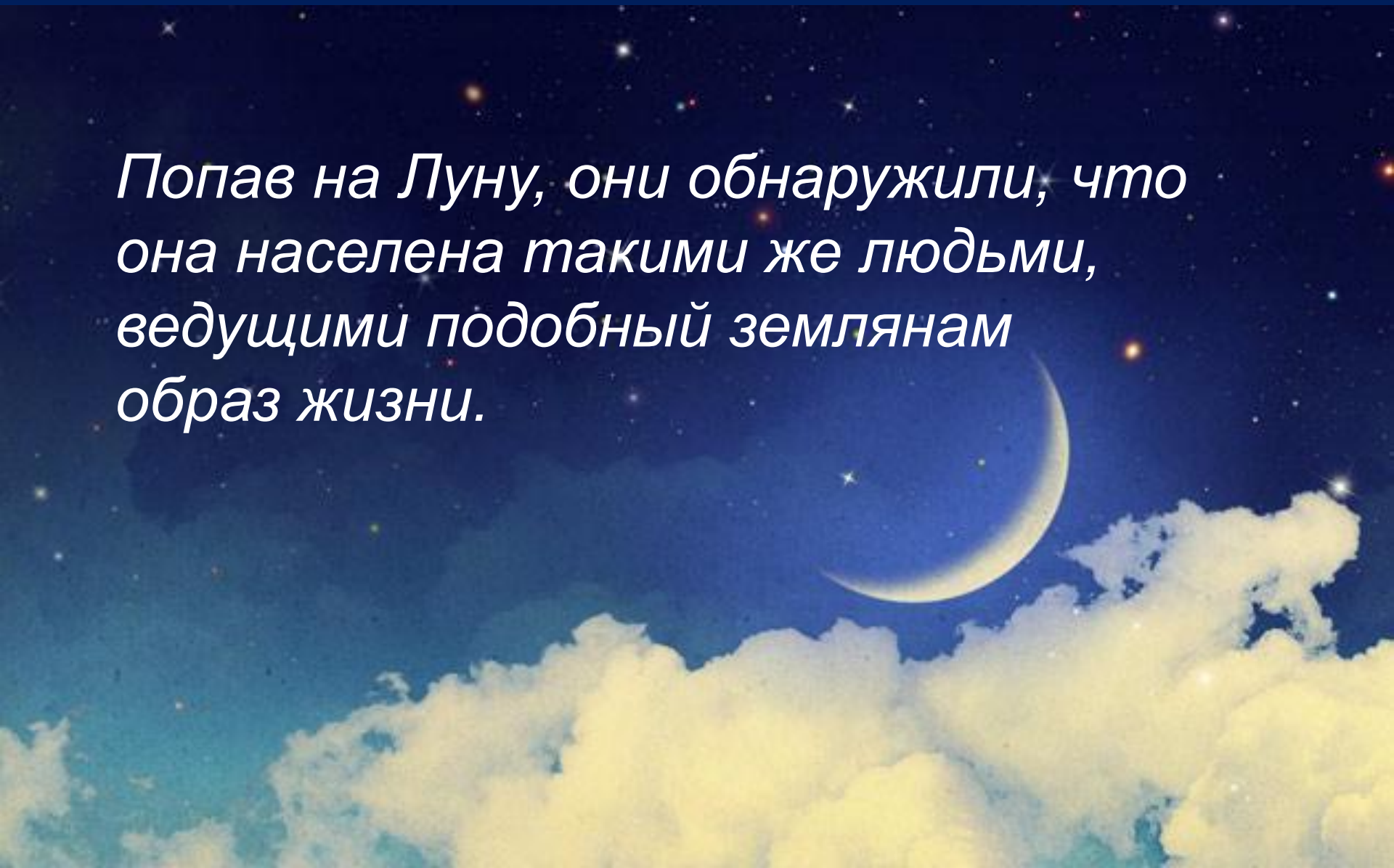
# Древняя Греция "Истинное повествование"



*Его герои для путешествия на Луну использовали и крылья, подобные сконструированным Дедалом, и фантастический корабль, который был поднят на высоту 3 тысяч стадий (около 500 км) небывалой силы смерчем.*

## Древняя Греция "Истинное повествование"

*Попад на Луну, они обнаружили, что она населена такими же людьми, ведущими подобный землянам образ жизни.*



## На чём ещё летали древние герои?

- **Библия.** Илья-пророк возносится на небесный свод в колеснице, запряжённой огненными конями.
- **Коран.** Полёт пророка Мухаммада к богу на крылатом существе Бораке.
- **Арабские сказки.** Полёт персидского царевича к Солнцу на волшебном коне и сражение царя Нимврода с Богом, взлетевшего на небо на грифах.





# Русские сказки

## Типичный сюжет:

*Царь посылает доброго молодца к Солнцу, с тем чтобы узнать, почему оно трое суток не восходит. Тот отправляется в дорогу на коне, узнаёт всё, что требовалось, и возвращается обратно.*



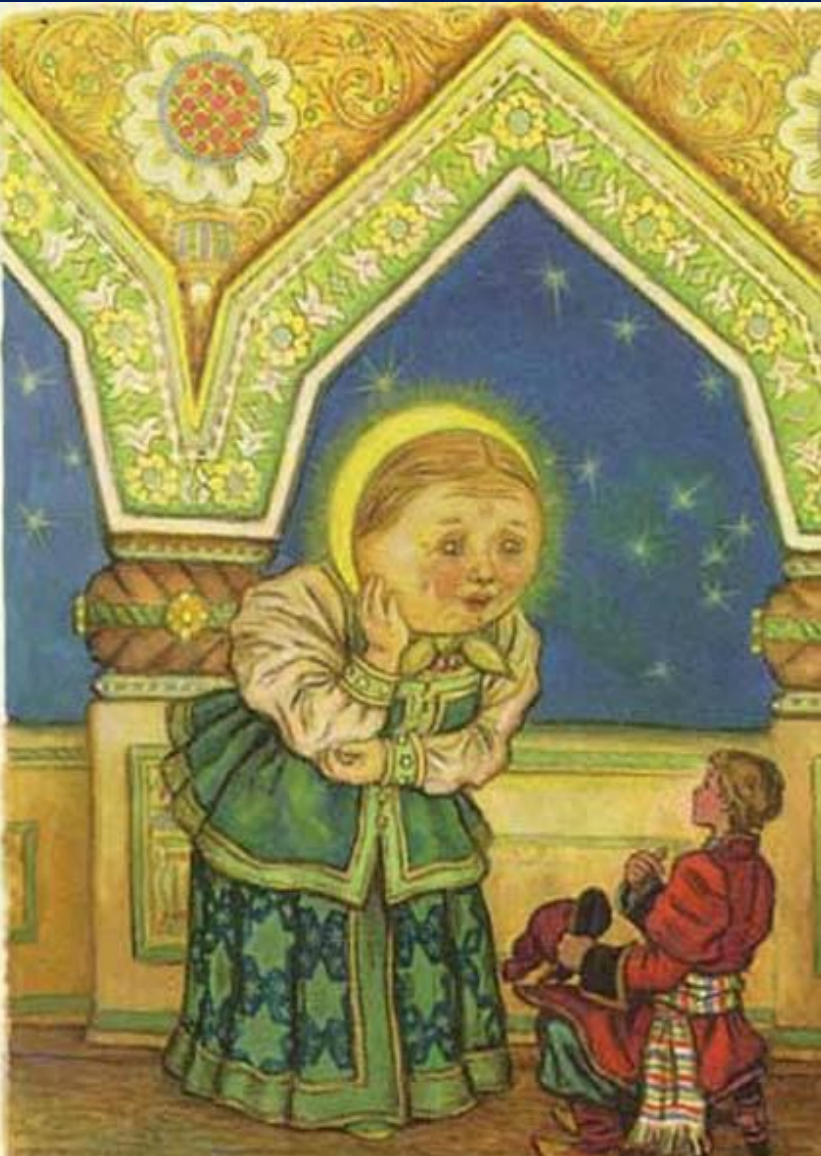
## Русские сказки



Сказка "Конёк-Горбунок",  
тоже перекликается с  
типичным сценарием.

Её герой **Иванушка**  
посетил Луну – мать  
Царь-девицы:

## Русские сказки



*Говорит ему царица:  
«Месяц – мать мне,  
Солнце – брат».*

# Русские сказки

Вот **Иван** и отправился туда по приказу Царя:



*... конёк туда вбежал.  
Где (я слышал стороною)  
Небо сходится с землёю,  
Где крестьянки лён прядут,  
Прялки на небо кладут.  
Тут Иван с Землёй простился  
И на небе очутился,  
И поехал, будто князь...*

# Итоги

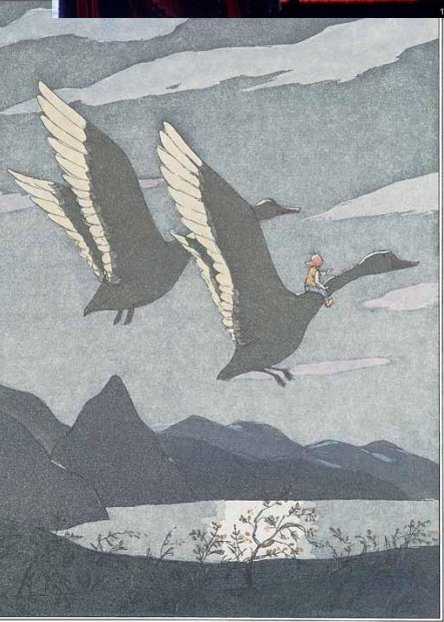
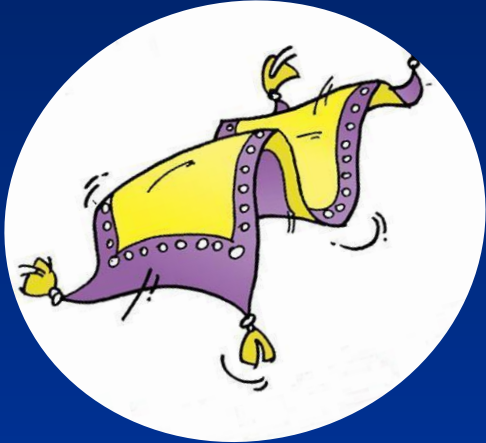
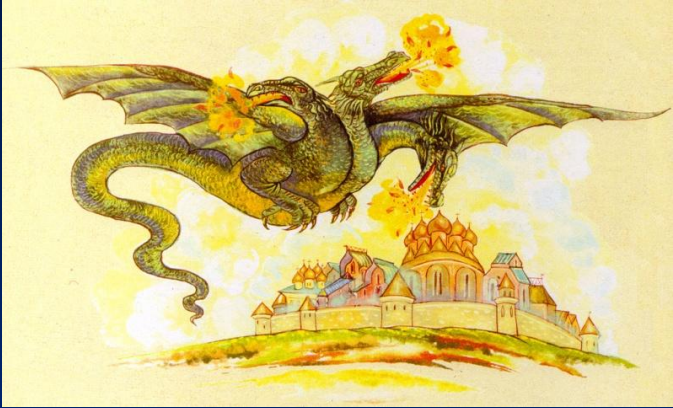
Подобные сюжеты процветали до середины XVII в., когда успехи астрономии и техники вызвали новую волну интереса к «космическим» путешествиям, дав толчок к развитию такого литературного жанра, как научная фантастика.



# Вопросы

- Какие ещё средства передвижения известны нам по мифам и сказкам?
- Как ещё, по представлениям древних можно было попасть на небо?
- Какие сказки, мифы, легенды о путешествиях на небо и по небу вам понравились / с какими вы уже знакомы?





# Вопросы

- Какие герои привлекли ваше внимание, почему?
- Что больше всего понравилось на нашем занятии?
- Что запомнилось?





# Домашнее задание



Изобразите понравившегося героя, средство его перемещения на небо или по небу.

