



**Колокольня  
Троице – Знаменской церкви**

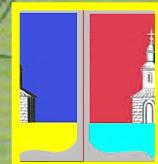


# ВОЙНА 1812 ГОДА

Масштаб 1 : 1 200 000



НАПОЛЕОН



НИЖЕГОРОДСКАЯ  
ГУБЕРНИЯ

# ТЕРРИТОРИЯ ОБЛАСТИ В XVIII - ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВВ.



Е.И. ВЛАСТОВ

200 000



**ШТАБ – ОФИЦЕР  
РАТНИК  
ВЛАДИМИРСКОГО  
ОПОЛЧЕНИЯ**



ВЛАДИМИРСКАЯ  
ГУБЕРНИЯ





# *От мануфактуры к фабрике*

Ивановский край в первой половине XIX века.



« Я стою за кормильцем станком  
То и дело берясь за челнок,  
И под грохот царящий кругом  
Рвётся мой непригодный уток»

Д. Семёновский



## ПЛАН

1. « Царство полотняное – ситцевое царство»
2. Промышленный переворот в Ивановском крае.
3. Культурное развитие края.





**« Не было бы счастья, да несчастье помогло »**

**« Это время для ситцевой фабрикации можно назвать золотым: требования на изделия были изумительны, недоставало товаров, которые приготавливались день и ночь. Цены на изделия возвысились до максимума »**

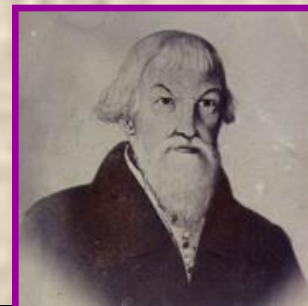




**« 1850 год. Октябрь 14.**

**В шестом часу утра у моего соседа и двоюродного брата П.А. Зубкова случилось несчастье: на его ситцевой фабрике разорвало паровой котёл в 20 сил, и паром у него обварило работающих тут людей 35 человек, из коих в течение 12 часов померло 27 человек»**

**записи фабриканта Полушина.**



*"выкуп возможен был для самых богатых,  
и многие после этого выкупа захирели".*

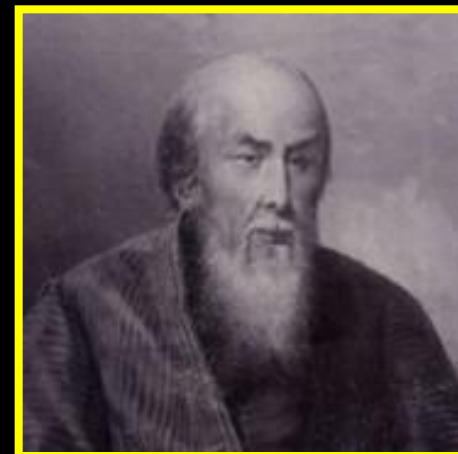
**Я. П. Гарелин**



**Н. Гарелин**



**М. И. Ямановский**



**П.А. Зубков**

**Цена свободы "капиталистического" крестьянина  
( вместе с чадами и домочадцами) составляла в среднем  
20 тысяч рублей**



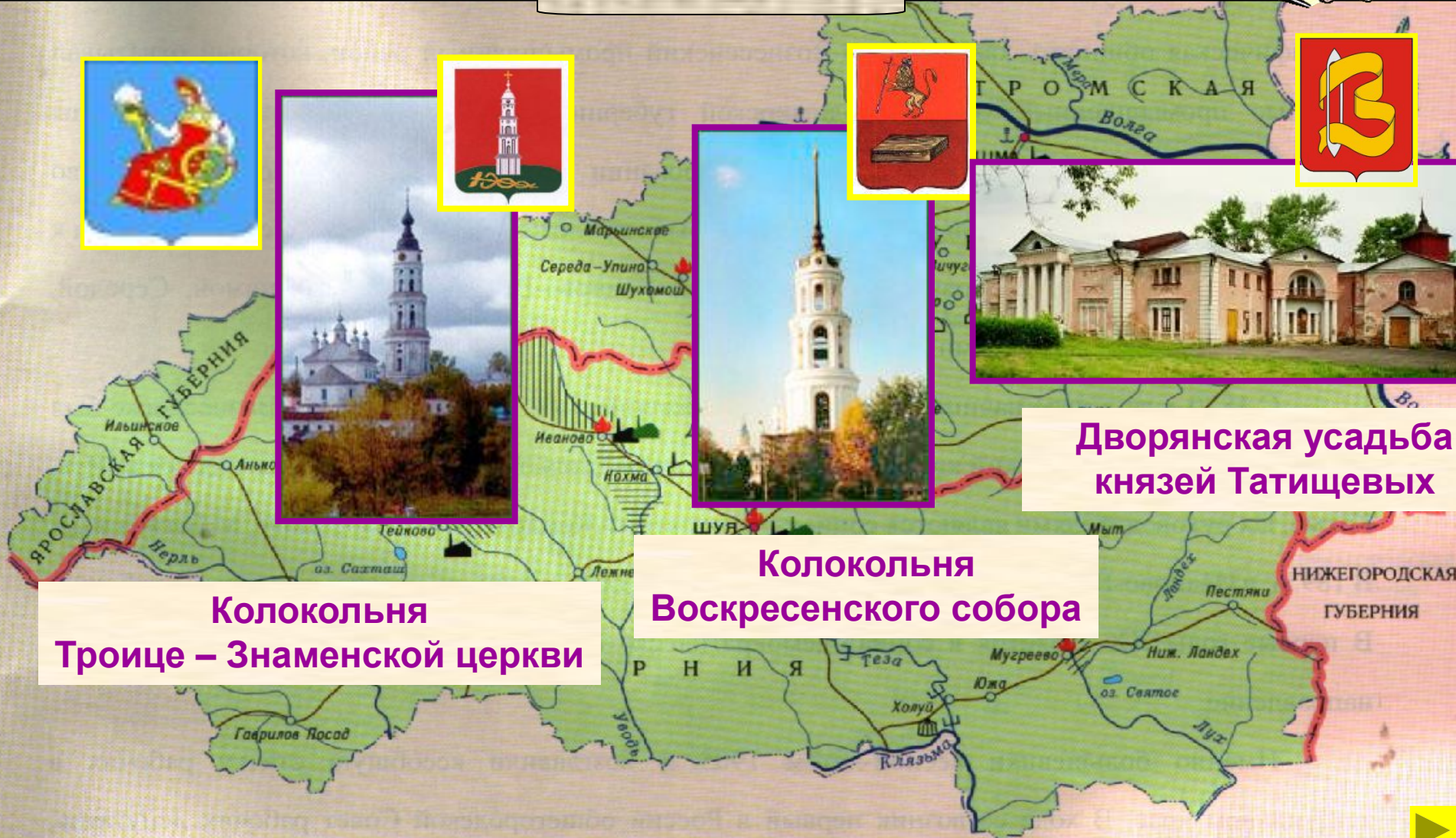
КУЛЬТУРА  
ИВАНОВСКОГО  
КРАЯ  
первая половина  
XIX века



**Колокольня  
Троице – Знаменской церкви**

**Колокольня  
Воскресенского собора**

**Дворянская усадьба  
князей Татищевых**







## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

П. 13-14,

Подготовиться к  
тестированию по теме



# СЛОВАРЬ

**Ситец** – хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения (митраль) с печатным узором.

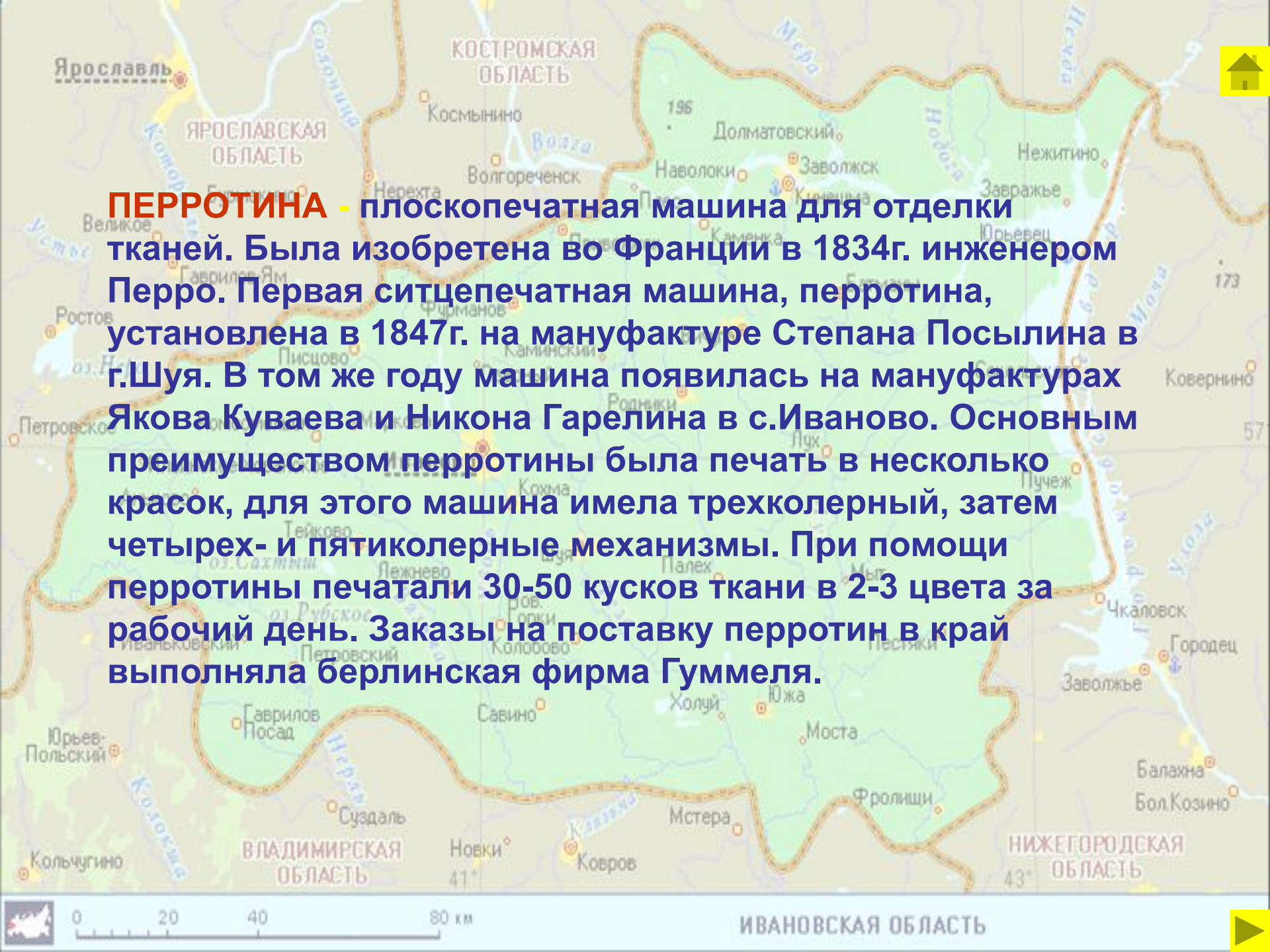
Традиционными для ивановского края считаются ситцы сарафанные белоземельные- с цветочными узорами по белому фону.

**Кубовые красители** – химические индигоидные красители, близкие по строению к природному индиго. Свое название красители получили от слов «куб» или «кубиль». Так назывался раствор индиго в рецептах ХУШ в. Красители отличаются высокой прочностью красок к действию света и воды.

Кубовые ткани (набойки, выбойки, ситцы) – ткани, окрашенные природным индиго или его химическими производными. Кубовые ситцы занимали значительное место в ассортименте тканей с. Иванова и округи в Х1Х в.

## Ализариновые (кумачовые) ситцы

По оригинальности, самобытности узоров кумачовые ситцы являются наиболее ценными в художественном отношении. Крашение в красный цвет было самым сложным и длительным, но и краски на тканях получались очень прочными с красивым ярко-красным фоном и контрастирующими сочетаниями тонов жёлтого, красного, зелёного, голубого, чёрного в плоскостно решённых растительных узорах. В больших количествах такие ткани начали выпускать с изобретением искусственного ализарина в 1860-х годах. Несмотря на то, что эти ситцы были самыми дорогими, они находили сбыт в широких народных слоях. В малых количествах их покупала почти каждая крестьянка для украшения своей одежды, сделанной из белого холста.



**ПЕРРОТИНА** - плоскочечатная машина для отделки тканей. Была изобретена во Франции в 1834г. инженером Перро. Первая ситцепечатная машина, перротина, установлена в 1847г. на мануфактуре Степана Посылина в г.Шуя. В том же году машина появилась на мануфактурах Якова Куваева и Никона Гарелина в с.Иваново. Основным преимуществом перротины была печать в несколько красок, для этого машина имела трехколерный, затем четырех- и пятиколерные механизмы. При помощи перротины печатали 30-50 кусков ткани в 2-3 цвета за рабочий день. Заказы на поставку перротин в край выполняла берлинская фирма Гуммеля.

Властов (Властос) Егор (Георгий) Иванович (1769 -29.1.1837),  
генерал-лейтенант (1814). Во время экспедиции русского флота мальчишкой был подобран на улицах Константинополя: Окончил греческую гимназию. Службу начал в 1790 подпоручиком. Участвовал в русско-шведской войне 1788— 90, в военных действиях в Польше (1792 и 1794). В 1805 руководил формированием 24-го егерского полка. С 1806 его командир. В кампанию 1806—07 отличился в сражениях при Пултуске, Прейсиш-Эйлау и Гейльсберге. За отличия в русско-шведской войне 1808—09 в сражениях при Линдулаксе, Карстуте и Перхо награжден 30.8.1808 орденом Св. Георгия 3-й степени. Вовремя Отечественной войны 1812 воевал в составе 1-го корпуса ген. П.Х. Витгенштейна. Командуя бригадой, отличился в сражениях при Якубове, Клястицах и Головчицей и был произведен в генерал-майоры. Во время штурма Полоцка (окт. 1812) командовал авангардом корпуса. На долю В. выпал наибольший успех в сражении на Березине. Здесь части В. принудили к капитуляции дивизию ген. Партуно. В 1813 командовал егерской бригадой, участвовал в сражениях при Дрездене и Лейпциге. В 1814 участвовал в блокаде Страсбурга, сражении при Барсюр-Оби Фер-Шампенуаз. Особенно отличился при взятии Парижа. После окончания военных действий командовал дивизией. В 1822 вышел в отставку.





Диодор Бурелин, будучи набойщиком – крепостным графа Шереметева, приобрёл светёлку и в 1812 г. основал набивную фабрику, став родоначальником предпринимательского и фабричного дела Бурелиных.

Примечательно, что именно дед основал традицию семейного коллекционирования. После его трагической смерти, в 1864 г. коллекция “славянорусских книг церковной печати”, “старинные рукописи и древние иконы” перешли 12-летнему внуку Дмитрию. Собирательство “редкостей” становится смыслом всей жизни Д.Г. Бурелина



## Товарищество Вичугских мануфактур

Разореновых Ф.и А. бр. - текстильная фабрика в с. Вичуга Кинешемского у. Костромской губ. В 1850г.

Разоренова Наталья Фадеевна основала ручную ситценабивную мануфактуру. С 1862г. после смерти Разореновой Н.Ф. управление перешло к ее сыновьям Федору и Александру Алексеевичам Разореновым. В 1894г. братья учредили Товарищество Вичугских Мануфактур Братьев Ф. и А. Разореновых.

Фабрика Кокушкина И.П. - крупная текстильная фабрика г. Шуи. Основана в 1820-е гг. в г. Шуя купцами Корниловыми. С 1831 г. по 1856 г. мануфактурой владел Попов Федор Герасимович. В 1856 г. фабрику купили братья Кокушкины Петр и Иван Павловичи. Братья Кокушкины имели в г. Шуе собственное ситценабивное производство. (Мануфактура основана в 1850 г.).





**Крестьяне** – предприниматели с. Иваново выкупались из крепостной зависимости в 20-30е гг.19в. Не имея возможности выкупить у графа Шереметьева земельные участки и строения, фабриканты переносили свои промышленные заведения на земли свободные (т.е. казенные). Так возникли вокруг села слободы - Вознесенская, Дмитровская (Дмитриевская), Ильинская.

### **Вознесенская слобода.**

Самая крупная промышленная слобода, расположена на берегу реки Уводи. В нее вошли земли у деревни Иконникове и прилегающие пустоши. Начало слободы положил купец Семен Лепешкин купивший земли у наследников московского купца Ефима Грачева. Первая ситцепечатная мануфактура в Вознесенской слободе принадлежала Н. А. Бабурину. В 1838г он же основал первую в крае бумагопрядильную фабрику. Однако через год мануфактура сгорела. Оборудование со сгоревшей фабрики Бабурина было куплено купцом Никоном Гарелиным.







9 декабря 1853 г. решением Государственного Совета из слобод Вознесенской, Дмитриевской, Троицкой, Ильинской, Березников и пустоши Ковригинской образован Вознесенский посад.

В 1859 г. на территории Вознесенского посада находились 34 мануфактуры; из которых было

*ситценабивных - 20*

*миткалевых – 6*

*бумагопрядильных – 1*

*химических – 5*

*белильных – 1*

*ватных – 1*

Самым крупным текстильным предприятием Вознесенского посада была мануфактура Ивана Гарелина. В посаде находились мануфактуры Никанора и Петра Дербеневых, Ефима Дурденевского, Дмитрия Бурылина, Гречина, Новикова и другие.

К 1854 г. земли при Вознесенской слободе примерно 175 десятин и застроена она пятью прямыми улицами.

